الدستور

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

عمان — الجمعة ١٣٩٩/٣/٢٧ هـ — ١٩٧٩/٢/٢٣ م — رقم العدد ٤١٤٨

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY — AMMAN FRIDAY 23 - 2 - 1979 No. 4148

الاحتلال يسرق مياه الضفة ويحوّلها الى مستعمراته

القدس المحتلة - أ.ف.ب - ذكر مصدر اسرائيلي ان الدراسات الاولية لشق قناة المياه التي ستغذي الضفة اليمنى لوادي الاردن ستبدأ قريبا .

وقد تقرر شق هذه القناة منذ عدة ايام في اطار برنامج سحب المياه من الضفة الغربية المحتلة . وستمد هذه القناة شبكة سحب المياه من الجزء الغربي للوادي وتزود المستعمرات اليهودية في وادي الاردن بالمياه من بحيرة طبرية .

البقية ص ١٣

مفوض عام وكالة الغوث: التخفيض ضروري لمواجهة العجز

عمان — « الدستور » — اختتمت في عمان امس اجتماعات مدراء وكالة الغوث في الدول المضيفة للفلسطينيين والتي بدأت امس الاول برئاسة المستر توماس ماكلهيني المفوض العام لوكالة الغوث الدولية.

واوجز المفوض العام اوضاع الوكالة واصر من جديد على ضرورة تخفيض الامانة لمواجهة العجز في موازنة الوكالة .

وسيغادر السيد ماكلهيني عمان

البقية ص ١٣



بدران يتحدث اثناء اللقاء . تصوير — و. ا. ا. —

رئيس الوزراء يختتم جولاته على المحافظات بزيارة معان أمس

بدران : نسعى دائماً الى تحقيق الاكثر والاجود في تقديم الخدمات

حل قضية اراضي السطح والتبرع بـ ٣٥٠٠٠ دينار للجمعيات والنوادي والمساجد والمياه

بناء ١٣٠٠ وحدة سكنية واهتمام الحكومة بانشاء مصنع للزجاج

معان — وا ا — التقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس في مدينة معان اعيان واعضاء المجلس الوطني الاستشاري في محافظة معان والمحافظ بالوكالة ورؤساء المجالس البلدية والقروية والمواطنين في المحافظة وذلك في ختام جولات السيد رئيس الوزراء في محافظات المملكة حيث تم استعراض انجازات واحتياجات المحافظة ومطالب السكان فيها .

وقد اجاب السيد رئيس الوزراء عن كافة احتياجات المواطنين المقدمة وقال ان محافظة معان بسبب طبيعة انتشارها وتوزيع سكانها على مساحات واسعة في جميع الاطراف يخلق صعوبة في تقديم الخدمات .

وقال ان جلالة الملك الحسين كان دائما يوجه الحكومات المتعاقبة بان يكون هناك اهتمام خاص بتقديم الخدمات للمحافظة بسبب طبيعتها المختلفة عن بقية المحافظات .

واضاف ان المحافظة قد حققت تقدما سريعا خلال السنوات الاخيرة ولذلك فقد سارت المتطلبات الحضارية بشكل متسارع حيث انه من الملاحظ تكامل الخدمات المقدمة للمواطنين فيها الا ان هذا لا يعني تلبية كافة الاحتياجات وقال لاشك بان هناك الكثير مما

البقية ص ١٣

برقية شكر للحسين من الرئيس الجزائري

عمان — وا ا — تلقى جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها مهنئا بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية الجزائرية .

واشاد الرئيس الجزائري في برقيته بالعلاقات القائمة بين الاردن والجزائر مؤكدا العزم على تطويرها وتنميتها تلبية لرغبات الشعبين الشقيقين وخدمة لقضايا الامة العربية من اجل التحرير والعزة والكرامة .

الحسين يهنىء امير قطر ..

عمان — وا ا — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سمو الامير خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر هنأه فيها بذكرى تولي سموه سلطاته الدستورية وتمنى له السعادة والتوفيق وللشعب القطري تحقيق التقدم والتوفيق .

معارك شديدة بين الصين وفيتنام

بكين تحتل "كولواي" وتعلن قرب انتهاء عمليتها

غياب يؤكد الثقة بالنصر ويذكر الصينيين بجدول الضرب ..!!

بكين — ، هانوي ، هونغ كونغ — أ.ف.ب ، رويتر — رغم التصريح الذي ادلى به نائب رئيس وزراء الصين امس وقال فيه ان العمليات العسكرية بين الصين وفيتنام قد تنتهي خلال اليوم أو غدا ، الا ان تطورات الاحداث على الجبهة لاتشير الى مثل ذلك .

ورغم سقوط بلدة كولواي الفيتنامية الاستراتيجية الواقعة على بعد ٢٨ كيلومترا من الحدود بيد الصينيين بعد قتال شوارع دام يؤكد صمت اجهزة الاعلام الصينية ماتراه بعض الدوائر السياسية والعسكرية الاجنبية في بكين وهو انه كلما استغرقت العملية وقتا اطول كلما خبت الآمال بنجاح — العقاب — الصيني لفيتنام .

وذكرت بعض الروايات ان المدة التي استغرقتها هذه العملية الواسعة والتي امتدت على جبهة طولها عدة مئات من الكيلومترات يمكن تفسيرها بالهزائم المحتملة التي منيت بها القوات الصينية او باستحالة انسحابها نظرا لان طرق تقهقرها مقطوعة .

ومع ذلك ليس هناك شيء يتيح تأكيد ذلك الامر ومع اخذ العدد الكبير للقوات التي دفعت بها الصين فمن غير المحتمل ان تكون الجيوش الصينية قد وقعت بسهولة في — الفخ — الفيتنامي على جميع الجبهات في ان واحد .

ومن ناحية اخرى اكد راديو هانوي امس ان الفيتناميين ابادوا جزءا كبيرا من القوات الصينية كما تم وقف معظم الطوابير الصينية ومهاجمتها بواسطة الوحدات الفيتنامية .

واذاع راديو فيتنام ان الميليشيا الشعبية الاقليمية قتلت وجرحت واسرت ١٢ الف جندي صيني منذ

البقية ص ١٣

اجتماع طارىء لمجلس الامن فجر غد ...

واشنطن - أ.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة والنرويج والبرتغال طالبوا بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لمناقشة الموقف الشامل في جنوب شرقي اسيا بعد الهجوم الصيني ضد فيتنام والهجوم الفيتنامي ضد كمبوديا ، والنتائج المترتبة على هذا الموقف بالنسبة للسلام والامن الدوليين .

وعلم رسميا ان مجلس الامن سيجتمع في الساعة السادسة من مساء غد الجمعة - الواحدة فجر غد - السبت - بتوقيت الاردن - لبحث الطلب الاميركي الذي سيحظى دون ادنى شك بتأييد سائر الدول الاعضاء في الامم المتحدة بمقتضى رسائل منفصلة تبعث بها .

فالدهايم يعرض مساعيه الحميدة

الامم المتحدة - أ.ف.ب - عرض الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة امس بذل مساعيه الحميدة للاطراف المتنازعة في الهند الصينية سعيا وراء ايجاد حل سلمي لنزاع نشأ عنه موقف (يزداد خطورة وقد تنجم عنه انعكاسات تؤثر على السلام والامن الدوليين) .

في جلسته القادمة

المجلس الاستشاري يناقش اجور المعالجات في المستشفيات

عمان — « الدستور » — يناقش المجلس الوطني الاستشاري في جلسته التي يعقدها يوم الاثنين القادم اجور المعالجات في مستشفيات وزارة الصحه ومراكزها . وكان احد عشر عضوا من اعضاء المجلس قد تقدموا لرئاسة المجلس بمناقشة هذا الموضوع مع الحكومة .

وايد اعضاء المجلس بالاغلبية هذا الطلب .

وسيناقش المجلس كذلك المواضيع التالية :

— كتاب رئيس الوزراء المتضمن

البقية ص ١٣

الارض المحتلة

مظاهرات طالبية في رام الله

وفرض قيود جديدة على طلبة بيرزيت

رام الله المحتلة — ا ف — تظاهرت طالبات احدى مدارس الفتيات التابعة لوكالة غوث اللاجئين في رام الله المحتلة امس احتجاجا على السياسة العدوانية الاسرائيلية في الارض المحتلة .

ورفعت الطالبات العلم الفلسطيني على مدرستهن ثم نزلن الى الشارع حيث اقمن متراسا قطع الطريق امام حركة المرور . وقد فرقت قوات الاحتلال المتظاهرات بالقوة .

ولم ترد تفاصيل اخرى .

من جهة اخرى منعت سلطات الاحتلال طلبة جامعة بير زيت من القاء دروس او تلقي دورات تدريبية في مدارس الضفة الغربية . واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان هذا الاجراء قد املاه خوف سلطات الاحتلال من ان يحث طلبة بير زيت التي تعد جامعتهم احدى قلاع الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة التلاميذ على القيام بمظاهرات .

انتخاب أول مجلس ادارة للبنك الاسلامي الاردني



جانب من اجتماع الهيئة .

● انتخبت الهيئة التأسيسية للبنك الاسلامي الاردني في اجتماعها امس اول مجلس لادارة البنك يتكون من احد عشر شخصا بينما ترشح لعضوية المجلس خمسة عشر شخصا

« التفاصيل ص ٣ »

طوكيو : قائد الاسطول السوفياتي يتجه نحو فيتنام ..

طوكيو - رويتر - قالت مصادر الاستخبارات اليابانية امس انه يعتقد ان اميرال الاسطول البحري السوفياتي في المحيط الهادي يتجه نحو فيتنام على متن سفينة قيادة استراتيجية بامكانها قيادة الحرب .

واضافت المصادر ان الاميرال موجود على متن سفينة القيادة المسماة الاميرال (سينيافين) وهي طراد من نوع سفيردلوف يزن ١٦ الف طن ومزود باجهزة الكترونية مصممة لقيادة القوات السوفياتية على امتداد الاف الكيلو مترات المربعة .

اميركا تخفض مساعداتها لافغانستان احتجاجا ....

واشنطن - أ.ف.ب - علم في البيت الابيض امس ان الولايات المتحدة قد قررت خفض اكثر من نصف مساعدتها الاقتصادية لافغانستان احتجاجا على ملابسات اغتيال ادولف دوبس السفير الاميركي في كابول يوم ١٤ شباط الحالي .

الطقس .. اليوم

● يكون الجو باردا نسبيا وغائما جزئيا مع سقوط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة .

رأي الدستور

ماذا تحت الثلج في كمب ديفيد ؟

رغم السرية ، التي تطوق بها واشنطن ، المحادثات الدائرة الان ، في كمب ديفيد .. فان اجواء التشاؤم ازاءها ، تبدو اوضح ما تكون في افتتاحيات الصحف المصرية ذاتها .. وهو الامر ، الذي يبعث على التساؤل ، عما يهدف اليه الرئيس السادات ، من العودة الى مفاوضات عقيمة ، لا جدوى من ورائها ، اذا كان مصمما حقا على عدم تقديم تنازلات جديدة .

هذا من ناحية ومن الناحية الثانية نجد ان الولايات المتحدة ، تواجه هي الاخرى مخاطر الفشل ، في كمب ديفيد رقم ٢ .. بوصفها الشريك الثالث في المفاوضات . بينما تواجه في ذات الوقت ، مواقف دقيقة ، نتيجة لما حدث في ايران ، وفي افغانستان . ولما يجري الان ، بين الصين وفيتنام .

وهكذا ، يصعب ايضا فهم الهدف ، الذي تسعى اليه واشنطن ، من العودة الى المفاوضات العقيمة اياها .. وتحمل عبء فشل جديد ، يضاف الى رصيد الادارة الاميركية !

اما اسرائيل ، فهي الرابحة . حتى لو امتدت المفاوضات لسنوات .. وتعددت اللقاءات في كمب ديفيد ، الى اللقاء العاشر ، على شتى المستويات . فعامل الزمن ، هو اشد ما تحتاج اليه ، لتكريس وجودها وتوسعها في الارض المحتلة ، بعد أن ضمنت السلاح الاميركي المتطور ، الذي يحقق لها تفوقا عسكريا الى منتصف الثمانينات .

يبقى بعد ذلك ، الاحتمال الاخر .. وهو حدوث ما يسمى بالمرونة ، في الموقف المصري ، والموقف الاسرائيلي . وفي ضوء هذا الاحتمال ، تبرز ظاهرة تستحق التأمل ، وهي تجاهل المصادر المصرية ، لموضوع اعادة النظر في الترتيبات الامنية بسيناء .. الذي كان يمثل نقطة خلاف رئيسية مع الجانب الاسرائيلي . كذلك فان المصادر ذاتها ، لم تعد تتحدث عن « طبيعة الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة » .. وهو الذي افرغته التفسيرات والشروط الاسرائيلية من كل محتوى . وهكذا قلصت تلك المصادر الخلاف الى نقطتين هما الربط بين جدول زمني لتنفيذ الاتفاقية المتعلقة بسيناء ، وبين « مفاوضات » ، تجري بشأن الحكم الذاتي اياه واولوية التزامات مصر العربية ، على معاهدة الصلح مع اسرائيل . اما الخلاف المتعلق بالمطامع الاسرائيلية في بترول سيناء ، وتبادل السفراء بين القاهرة وتل ابيب ، فانه يوصف الان في القاهرة بانه « خلاف صغير » ، يمكن حله ..

فهل تعني هذه الظاهرة ، ان القاهرة ابتلعت طعم المرونة استجابة للرئيس كارتر .. ومن ثم ابدت استعدادا للتراجع عن مواقفها بشأن ترتيبات الامن وبترول سيناء وتبادل السفراء ، وانها قد قنعت بالمطالبة بربط رمزي بين معاهدة الصلح ، ومفاوضات تجري بشأن نظام صوري للحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .. وذلك لمجرد

البقية ص ١٣

وفد عسكري اميركي الى مصر لدراسة "احتياجاتها"

المتفاوضون في كامب ديفيد يقررون تناول المشكلات المعلقة "ككل"

واشنطن - أ.ف.ب - اعلن بيان لوزارة الخارجية الاميركية امس ان وزراء خارجية الولايات المتحدة واسرائيل ومصر الذين يجرون مفاوضات في كامب ديفيد بولاية ميريلاند بشأن معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية قرروا تناول المشاكل المعلقة ككل .

واوضح البيان ان المتفاوضين يواصلون مناقشاتهم بشأن العناصر المختلفة لهذه المجموعة من المشكلات وقد جرت مناقشات وصفت بأنها جادة وودية وغير رسمية اول امس خلال مأدبة عشاء سادها جو من الوفاق في احد شاليهات كامب ديفيد بين مندوبي الاطراف الثلاثة واستؤنفت صباح امس .

وكانت الوفود ايضا قد اجتمعت على انفراد مساء اول امس .

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بأن قرار مناقشة الخلافات حول تفسير نص مشروع المعاهدة ومسألة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في وقت واحد يعد نجاحا للدبلوماسية الاميركية التي اوصت بهذا الاجراء .

وكان الاميركيون قد اعربوا عن اعتقادهم في اعقاب المهمة التي قام بها الفريد الرثرتون المبعوث الخاص للولايات المتحدة في الشرق الاوسط بأن جميع الخلافات التي لا تزال قائمة بين اسرائيل ومصر مترابطة الى حد يجعل من المستحيل بحث كل منها على حدة .

من جهة اخرى لم يعرف ما اذا

البقية ص ١٣

وزير خارجية بريطانيا الاسبق في عمان

عمان — وا ا — وصل الى عمان قبل ظهر أمس اللورد جورج براون وزير خارجية بريطانيا الاسبق في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين ويزور عددا من المعالم الحضارية والاثرية ويطلع على مشاريع تنمية وتطوير وادي الاردن .

عقد نادر من اللؤلؤ والالماس هدية الشيخ خليفة للملكة اليزابيث

الدوحة — رويتر — اهدى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر امس الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا عقدا نادرا من اللؤلؤ والالماس لا يقدر بثمن لتضيفه الى الكنوز التي اهداها اياها مضيفوها العرب خلال جولتها الحالية في الخليج .

ويتألف العقد من ستة حبال من اللؤلؤ المرصع بالالماس والاحجار الكريمة ويمكن ان يكون اثمن عقد من نوعه . ولم تكن لدى احد في قطر الليلة الماضية الجرأة لتقدير ثمن العقد لكن بعض كبار التجار في الدوحه قالوا ان ثمنه يمكن ان يتألف من سبعة ارقام بالجنيه الاسترليني .

الزعبي يستقيل وينفث آخر سمومه على عرب فلسطين ..

القدس المحتلة — رويتر — استقال سيف الدين الزعبي وهو عضو عربي في الكنيست الاسرائيلي من البرلمان امس متذرعا بسوء صحته وتدهور العلاقات بين اليهود والعرب في فلسطين المحتلة .

وقال الزعبي الذي مثل (الحزب

البقية ص ١٣

الاكراد يطالبون بتقرير المصير "ضمن اطار الوطن الايراني"

الاستفتاء على "الجمهورية" خلال اسبوعين

بازرغان يعين ٥ وزراء بينهم وزير الدفاع الوطني

استمرار عمليات مطاردة مناوئي الثورة

طهران — وكالات الانباء — بعد عشرة ايام من انتصار ثورة الخميني لا تزال عمليات مطاردة مناوئي الثورة ومصادرة الممتلكات واحتلال المباني والاملاك المكتسبة بطرق غير مشروعة مستمرة في ايران .

واشارت الصحف الى ان عمليات الاعتقال خلال الايام الاخيرة لم تقتصر على العديد من كبار الضباط والرؤساء السابقين او المتعاونين مع البوليس السياسي السابق « السافاك » ولكنها امتدت ايضا الى شخصيات مدنية مثل بعض المسؤولين من الشركات والمؤسسات والبنوك .

وذكرت صحف طهران ان من بين الشخصيات المهمة التي تم اعتقالها خلال الـ ٢٤ الساعة الاخيرة تمييز بازدانشاه الرئيس السابق لادارة الصحافة في البلاد .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان اللجنة الثورية في مدينة جورجان شمال شرقي ايران بالقرب من بحر قزوين القت القبض على خمسة وعشرين شخصا منهم رئيس البوليس وقائد الدرك في هذه المدينة .

وقررت اللجنة من جهة اخرى مصادرة املاك الجنرال اويسي قائد القوات البرية وكذلك مساحة زراعية مماثلة يمتلكها الشاه .

واضاف الراديو ان كل وثائق وارشيف « السافاك » في هذه المدينة وقعت في ايدي اللجنة الثورية .

كما اعلن عن القاء القبض اول

البقية ص ١٢



صلاح عبد الصمد

مناهل مفتوحة واسلاك ملقاة في شوارع العقبة !!

ليس من قبيل المجاملة القول ، بأن العقبة « عروس الجنوب » تتمتع « بمكانة » في قلب كل من راهـا وزارهـا ، وعاش فيها . . وهي الى جانب ذلك « ثغرنا » ، الذي ينبض بالنشاط ، ويعزز الحركة الاقتصادية في بلدنا بالمزيد من القوة ، والازدهار . .

لهذا ، يغدو كل ما يجري في العقبة ، امرا يلقى الاهتمام من ابنائها الذين يعيشون فيها . . وزوارها الذين يحملون لها احلى الذكريات ، ومن ذلك المنطلق فان هؤلاء وهؤلاء قد ادهشتهم ظاهرتان غريبتان في المدينة الجميلة لم يكن لهما وجود من قبل اولاهما : المناهل المفتوحة في العديد من الشوارع الرئيسية .. وهذه المناهل تشكل خطرا حقيقيا على المارة . . لا سيما الصغار وقد وقع فيها اكثر من طفل ، وتم انقاذهم ، وعلى سبيل المثال ، لا الحصر ، يمكن رؤية تلك المناهل على الكورنيش ، وبالقرب منمدرسة البنات وفي ساحة المسجد الكبير أ

اما الظاهرة الثانية ، فهي اسلاك الكهرباء الملقاة ، على الارض فوق « الجزيرة » ، التي تقسم الشارع الرئيسي الى اتجاهين ، وهذه الاسلاك كانت مركبة بالطبع على اعمدة . لكن بعضا من تلك الاعمدة ، تعرض للكسر في حوادث مختلفة وجرى رفعه . . وبقيت الاسلاك على الارض ، بعد نقلها الى الجزيرة ، وتغليفها بلفافات بلاستيكية وهكذا ، غدت الاسلاك الخطرة ، في متناول ايدي الاطفال ، يعبثون بها !

ولا شك ، ان هاتين الظاهرتين ، تستحقان الانتباه والمعالجه دون ابطاء لان لهما علاقة وثيقة بسلامة المواطنين والزوار فضلا عن « الطابع الجمالي » ، لعروس الجنوب . ولن يكلف الامر ، سوى اغلاق المناهل باغطية محكمة ، وشد الاسلاك الملقاة على الارض ، فوق اعمدة تقام بدلا من التي كسرت .

ويبقى الامل قويا ، في ان يهتم المسؤولون عن الخدمة البلدية في المدينة بالامر . . ولهم الشكر !

اللجنة الجمركية العربية تختتم اجتماعاتها
التوصية بوضع قوانين جمركية وتطبيق القانون الموحد

عمان ـ وا ـ اختتمت اللجنة الجمركية العربية المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماعاتها في وزارة المالية / الجمارك امس .

وقال السيد سعود عبد القادر مدير الادارة بوزارة المالية ـ للجمارك رئيس الوفد الاردني ان اللجنة اوصت بقيام ادارة الجمارك في الجمهورية العربية السورية بمراجعة مشروع الترجمه المعدة لتلك التعديلات وترجمة اية تعديلات لاحقة عليها تمهيدا لعرضها على اللجنه الجمركية في اجتماعها القادم لاصدار التوصية اللازمه واقتراح التعويض المناسب لمن تكلفهم ادارة الجمارك بذلك والدعوة الى عقد لجنة فنيه متخصصه لدراسة الكتب والمطبوعات المقررة في المعاهد الجمركية في الدول الاعضاء وذلك لوضع منهج موحد يدرس في تلك المعاهد . . وهذا لا يعني بالضرورة اعتماد مؤلف واحد للتدريس في كافة المعاهد . . وتتولى اللجنة المذكورة وضع الاسس والقواعد التي تحقق المرامي التوحيد على ان ترفع هذه اللجنة ما تتوصل اليه الى اللجنه الجمركيه لتقديم التوصية النهائية بشانها .

وجاء في توصيات اللجنه التاكيد على توصية اللجنة في اجتماعها السابق باحداث مكتب مركزي بالامانة العامه يربط بادارة التنسيق الجمركي لتلقي المعلومات المتعلقة بالتهريب الجمركي ومكافحته وتكليف الامانة العامه باعداد النماذج والبيانات والسجلات النهائية وفق ما توصلت اليه اللجنه في اجتماعها بالصيغ المرفقه وتعميمها على الدول الاعضاء للعمل بها والطلب من الدول الاعضاء تنظيم بطاقات اسميه وفق نظام الحروف الهجائية باسماء المهربين سواء كانوا اشخاصا طبيعيين او اعتباريين وفق النموذج المرفق . . والطلب من الدول الاعضاء موافاة المكتب المركزي بالنشرات التي تصدرها بانواع البضائع التي يكثر تهريبها والتاكيد على الدول الاعضاء برجاء موافاة الامانة العامه باسماء المسؤولين عن التهريب الجمركي لديها ليتم تعميمها على باقي الدول الاعضاء .

وتضمنت توصيات اللجنة حث الدول الاعضاء على الاسراع باتخاذ الاجراءات المناسبة لاصدار قوانينها الجمركية بما يتفق والصيغة النموذجية للقانون الجمركي الموحد الذي اقره المجلس بقرار رقم ٧٠٦/د ٢٥ لعام ١٩٧٥ .. او اعتماد صيغة القانون الموحد مباشرة قبل نهاية الفترة الانتقالية في عام ١٩٨٠ ، وموافاة الامانة العامه بمواقف الدول الاعضاء النهائية بهذا الشان لعرضها على اللجنة في اجتماعها القادم .

وشارك في اجتماعات اللجنة التي استغرقت عشرة ايام وفود تمثل الاردن ، سوريا ، العراق ، فلسطين ، الجماهيرية الليبية ، مصر اليمن الشمالي ، اليمن الجنوبي ، والامانة العامه لمجلس الوحدة الاقتصادية .

الحسين يعزي آل الظاهر وآل فارس

عمان ـ وا ـ انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لنقل تعازي جلالته الى ال الظاهر بوفاة المرحوم محمود الظاهر والى ال فارس بوفاة المرحوم نجيب فارس .

ولي العهد يعزي آل الظاهر

عمان ـ وا ـ انتدب سمو الامير حسن ولي العهد أمس السيد مجمم الفريحه مدير مكتب سموه لنقل تعازيه الى ال الظاهر بوفاة المرحوم محمود الظاهر .

وزير التجارة الايطالي يصل لعمان قريبا

عمان ـ وا ـ يصل الى عمان يوم الاربعاء القادم وزير التجارة الخارجية الايطالي على رأس وفد في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تتعلق بتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والفني والسياحي بين الاردن وايطاليا .

الدولة والمجتمع

رئيس المجلس الاستشاري

عمان ـ الدستور ـ استقبل السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري في مكتبه امس السيد احمد العائدي السفير الجزائري في عمان .

الشيخ ابراهيم القطان

عمان ـ وا ـ يغادر عمان الى القاهرة يوم غد السبت سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة لحضور الاجتماع السنوي لمجمع اللغة العربية الذي سيعقد هناك يوم الاثنين القادم بصفته عضوا في المجمع .

رئيس الجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان غدا الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية للاشتراك في اجتماعات مجمع اللغة العربية التي ستعقد في القاهرة في ٢٦ الجاري .

السيد معن ابو نوار

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان في الاسبوع الاول من شهر اذار القادم السيد معن ابو نوار امين العاصمة متوجها الى بغداد تلبية لدعوة من امين العاصمة العراقية لبحث عدد من المواضيع التنظيمية المتعلقة بالمدينتين والتعاون بينهما في مجالات الاعمار المختلفة .

حفل عشاء تكريمي يقيمه سفير قطر

عمان ـ الدستور ـ اقام الشيخ حمد بن محمد بن جبر ال ثاني سفير دولة قطر الشقيقة حفل عشاء انيق بمنزله مساء أمس وذلك بمناسبة الذكرى السابعة لتسلم سمو امير دولة قطر سلطاته الدستورية ، وتكريما لاسرة الاعلام والصحافة الاردنية ، حضرها كبار موظفي وزارة الاعلام ورؤساء تحرير الصحف ونقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين .

بحث تطبيق نظام تحديد أسعار قطع السيارات

عمان ـ الدستور ـ اجتمع السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين امس بعدد من ممثلي المستوردين وبائعي قطع غيار السيارات حيث جرى بحث الأمور المتصلة بتطبيق النظام الخاص بتحديد اسعار قطع غيار السيارات الذي سينفذ اعتبارا من ١ ـ ٣ ـ ١٩٧٩ .

وقد طلب المستوردون والبائعون تأجيل تطبيق النظام وبخاصة فيما يتصل بقطع الغيار قبل ٥ سنوات .

واكد السيد السقاف ان اي تاخير او تاجيل في تطبيق النظام من شانه تعطيل النظام وعليه يتوجب تطبيقه في موعده المحدد في مطلع شهر آذار من جهه اخرى ذكر السيد السقاف بانه ستصدر خلال الاسبوع القادم التعليمات الخاصة بنسب الارباح ، والصادرة بموجب النظام .

الاشتراك بندوة للصم تعقد في بلغاريا

عمان ـ الدستور ـ نسبت دائرة الشؤون الاجتماعية ايفاد مديري معهدي الصم في كل من اربد والقويسمه للمشاركة في ندوة تتعلق بالاصم في المجتمع ستعقد في بلغاريا باشراف الاتحاد العالمي للصم خلال شهر نيسان القادم .

هيئة ادارية جديدة لجمعية تنظيم الاسرة

عمان ـ وا ـ عقدت الهيئة العامة لجمعية تنظيم وحماية الاسرة الاردنية اجتماعا أمس تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية .

وفاز في انتخابات الجمعية السادة الدكتور سالم الكسواني رئيسا للجمعية وصبحي القطيناتيا للرئيس وعبدالله ابو العطى أمينا للسر وتركي عبيدات امينا للصندوق والسادة الدكتور ادريس عزام ومحمد فلاح وانور الحديد وعبدالله مطاوع وسلامه حماد اعضاء .

المشاركة باجتماعات الجمعية العمومية لمساهمي البنك العربي الافريقي

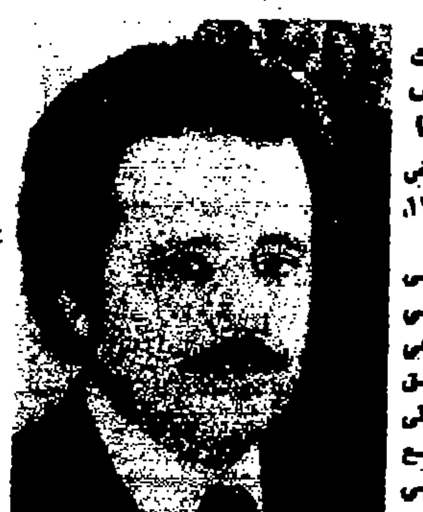
عمان ـ وا ـ عاد الى عمان قادما من القاهرة امس السيد فرحي عبيد وكيل وزارة المالية بعد ان مثل الاردن باجتماعات الجمعية العمومية لمساهمي البنك العربي الافريقي

وقال السيد عبيد ان الهيئة العمومية انتخبت الاردن عضوا في مجلس ادارة البنك لدورته التي تبدا في ٦ ـ ٩ ـ ١٩٧٩ ولمدة ثلاث سنوات كما تم انتخاب العراق والسعودية والجزائر اعضاء في المجلس .

ويذكر ان راسمال البنك يبلغ مائة مليون دولار ويساهم في تقديم قروض تجارية لتنفيذ مشاريع تنموية اردنية مع مجموعة بنوك يمثلها تزيد قيمتها على ستين مليون دولار .

وصول مندوب صندوق النقد الدولي للتنمية في أول بعثة استكشافية للزراعة في المملكة

عمان ـ وا ـ وصل الى عمان امس الاول السيد مي تيفور مندوبا عن الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وذلك في اول بعثة استكشافية للزراعة في المملكة بهدف اجراء اتصالات مع المسؤولين لتحديد مجالات التعاون بينهما



والجدير بالذكر ان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي يراسه السيد عبدالمحسن السديري قد انشيء في كانون الاول عام ١٩٧٧ براسمال قدره بليون دولار لمواجهة مشكلات الانتاج الغذائي وسوء التغذية والفقر في ريف العالم النامي .

والهدف من الصندوق هو المساهمة في انهاء مشاكل الغذاء التي ما زال يعاني منها ٢٠ بالمئة من سكان افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية فقد وافق الصندوق عام ١٩٧٨ على قروض في ١٠ دول نامية بلغت مجموعها ١٢٠، مليون دولار .

ويركز الصندوق في نشاطه على الزراعه بما في ذلك تربية المواشي ومصائد الاسماك والتصنيع الزراعي والتخزين مع التركيز على المناطق الريفية لمساعدة صغار المزارعين على تحسين وزيادة الانتاج الغذائي ورفع دخولهم ونسبة العمالة وادخالهم في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

إفتتاح ٣ مكاتب جديده لمؤسسة عاليه في امريكا الجنوبية

عمان ـ وا ـ غادر عمان صباح امس متوجها الى ريودي جانيرو المهندس علي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عاليه ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية لافتتاح ثلاثة مكاتب للمؤسسة في كل من ساتباولو وريودي جانيرو وبيونس ايرس .

وصرح المهندس غندور قبيل مغادرته بان مؤسسة عاليه انهت المباحثات الخاصة بتسيير خط جوي مباشر بين عمان وامريكا اللاتينية مارا عبر افريقيا الغربية بحيث يشمل هذا الخط عمان لاغوس ابيجان ريودي جانيرو ساتباولو وبيونس ايرس .

وقال ان عاليه وهي تسير هذه الرحلات تكون اول مؤسسة طيران عربية تصل الى امريكا اللاتينية التي يشكل المغتربون الاردنيون والعرب فيها نسبة سكانية كبيرة .

واضاف يقول انه سيتم تسيير رحلتين اسبوعيا بين عمان والخط الجديد على طائرات مؤسسة عاليه ٧٠٧ لفترة وجيزة يتم بعدها تسيير هذه الرحلات على طائرات الجمبو ٧٤٧.

ونوه المدير العام لمؤسسة عاليه بالاهمية الاقتصادية والسياحية والثقافية التي سيوفرها هذا الخط الجديد بين الاردن وامريكا اللاتينية .

واعرب عن امله في تسيير هذا الخط خلال العام الحالي .

حملة لتوعية المزارعين بميزات واهمية تدريج وتعبئة الخضار في التسويق الزراعي

عمان ـ وا ـ ذكر الدكتور حسن غرايبه وكيل وزارة الزراعة ان الوزارة بدأت أمس حملة لتوعية المزارعين في المحافظات والالوية لشرح ميزات واهمية تدريج وتعبئة الخضروات والفواكه في التسويق الزراعي .

وستقوم مديريات الزراعة من خلال هذه الحملة باجراء العمليات للمزارعين في مراكز تعبئة الخضار والفواكه .

ويذكر ان وزارتي الزراعة والتموين كانتا قد اصدرتا تعليمات بتطبيق هذا الاسلوب لتدريج الخضار والفواكه في اوائل العام الحالي .



رد من بلدية القويسمه

سعادة رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء

لقد قرأت في جريدة الدستور العدد ـ ٤١٤٥ ـ تاريخ ٢٠-٢-١٩٧٩ الصفحة الحادية عشرة السطر السادس الملاحظة التالية ـ كهوف وزرائب للاغنام في الحي الشمالي ـ

ان هذه المنطقة تقع في القسم الشرقي الجنوبي من سوق المواشي وفي منطقة خانات الاغنام وقد اثير ترحيل سوق المواشي اثناء انعقاد اجتماع البلديات في بلدية صويلح خلال العام الماضي وحتى الان لم تتخذ اية اجراءات وبما ان سوق المواشي يقع ضمن حدود امانة العاصمة ، نرجو من السيد الامين ان يوعز للمسؤولين بالتفتيش على جميع الزرائب في السوق الواقعة في حدود الامانة، ويقوم مفتش الصحة بالبلدية بالتفتيش بصورة مستمرة على جميع اصحاب المواشي ضمن حدود البلدية وكل مخالف يحال الى المراجع المختصة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

العميد الركن المتقاعد
رئيس بلدية القويسمه والجويده
خلف الحديد

نظام التأمين الصحي الجديد هل يشمل المعوقين والصم والبكم ؟

عمان ـ الدستور ـ اعرب السيد خالد الردايده مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية عن امله بان يتم تعديل نظام التامين الصحي الجديد ليشمل معالجة جميع المعوقين والصم والبكم والمتخلفين ، والمرضى النفسيين والمكفوفين والمشلولين في انحاء المملكة بالمجان .

وقال ان الدائرة ستقوم حتى نهاية الشهر القادم باكمال المعاملات الخاصة بالعائلات التي تحصل على مساعدات من الشؤون بهدف منحها بطاقات مجانيه للتامين الصحي .

وبلغ عدد العائلات ثلاثة آلاف عائلة تضم خمسة عشر الف منتفع تحصل كل عائلة على معونة شهرية تبلغ نحو سبعة دنانير .

وقال السيد الردايده ان المواطنين الذين يقل دخل اسرتهم الشهري عن اربعين دينارا فسيتم منحهم بطاقة المعالجة المجانية كل على حده ، حيث بدأت دوائر الشؤون تجابه ضغطا كبيرا من المراجعين .

واضاف السيد الردايده ان اتصالات تجري مع وزارة الصحة لوضع خطة عمل لانجاز المهام المتعلقة باصدار بطاقات التامين الصحي .

منتحل صفة مراقب اسعار احالته الى دوائر الامن العام

عمان ـ الدستور ـ احالت وزارة التموين الى دوائر الامن شخصا انتحل صفة مراقب اسعار ، وقد تقاضى حوالي مائة دينار من تاجرين في عمان بحجة تزويدهما ببعض المواد التموينية .

.. وينتظر احالة المذكور الى المحكمة العسكرية العرفية .

وأهابت الوزارة بالتجار التاكد من شخصية مراقب الاسعار الذي يتصل بهم .

معرض للصور الزراعية تقيمه نقابة المهندسين وسفارة كوريا الديمقراطية

عمان ـ الدستور ـ يقام بالتعاون بين نقابة المهندسين الزراعيين وسفارة كوريا الديمقراطية معرض الصور الزراعية في كوريا الشمالية في مجمع النقابات اعتبارا من يوم غد السبت وحتى الاثنين . كما سيقام عقب حفل الافتتاح عرض سينمائي عن تطور الزراعة في كوريا .

الحوادث في العاصمة

عمان ـ الدستور ـ اصيب سبعة اشخاص بكسور وجروح وتسمم في الحوادث المختلفه التي وقعت في العاصمة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضيه

حوادث السيارات

● ففي اللويبده : صدم حسين محمد ١٠ سنوات من قبل سياره لاذ سائقها بالفرار واصيب المصدوم بجروح ورضوض ادخل الى المستشفى وجرى التعميم للقبض على السائق .

● وفي جبل عمان : اصيب نائل محمد ٣٣ سنه برضوض وجروح نتيجة صدمه من قبل سياره يسوقها جمال عبد ربه اثناء محاولته قطع الشارع ارسل للمعاينة وقبض على السائق .

محاولة انتحار

● وفي الاشرفيه : اقدم ع.ى.س ١٨ سنه على تناول مادة الكاز بقصد الانتحار والتخلص من الحياة ادخل الى المستشفى وحالته متوسطه ولم تؤخذ اقواله لانه بحالة غيبوبه .

تسمم

● وفي المحطه : اصيب خ.و.م ١٦ سنة بتسمم نتيجة تناوله كمية من الحبوب المهدئه ادخل الى المستشفى فاقدا للوعي وحالته متوسطه

انفجار اسطوانه

● وفي جبل الحسين : ادخل الى مستشفى المعشر محمود عزت ١٧ سنه مصابا بكسر وجرح في ساقه نتيجة انفجار اسطوانه في الكراج الذي يعمل به كما اصيب بالحادث عبد الكريم عبد الرحيم ٣٣ سنه وبسام ابراهيم بجروح وحالتهم حسنه .

مشاجره

● وفي شارع الهاشمي : تشاجر ع.ع ٤٣ سنه و ح.ع ٣٥ سنه بسبب خلاف اثناء وجودهما في المقهى الذي يعملان به واصيبا بجروح وارسلا للمعاينة وقبض على الطرفين

اعتداء على الجيران

● وفي جبل الحسين : قبض على أ.ع ، في أحد المنازل وهو بحالة سكر شديد ويصرخ على زوجته س.س ٢٥ سنه واولادها مما اصابهم بالرعب واخذت الزوجة تستنجد بالجيران .

الوضع التمويني خلال الاسبوع الماضي

عمان ـ وا ـ ذكرت مصادر وزارة التموين ان الوضع التمويني في المملكة خلال الاسبوع الماضي، اتسم بانخفاض اسعار بعض السلع التموينية فقد انخفض سعر الشاي نتيجة انخفاض اسعاره عالميا .

وانخفضت اسعار الفاصوليا اليابسة نظرا لطرح كميات كبيرة بالاسواق تقدر بحوالي ١٥٠٠ طن وتوقع وصول كمية مماثلة خلال الاسبوعين القادمين الامر الذي سيؤدي الى انخفاض جديد في اسعارها .

وارتفع سعر الجملة للدجاج المذبوح بسبب تقلص العرض مع بقاء الطلب على حاله ويتوقع ان يستمر سعره بالارتفاع خلال الاسبوع المقبل بسبب استمرار تقلص العرض .

٨٩٥ ألف دينار قيمة الصادرات خلال شهر

عمان ـ وا ـ ذكرت مصادر وزارة التموين ان قيمة الصادرات الاردنية للخارج خلال شهر كانون الثاني الماضي بلغت ٨٩٥،٠٠٠ دينار .

ومن اهم الصادرات البيض الطازج والفول والحمص المعلب من الانتاج المحلي والاجبان الصفراء المعاد تصديرها واسيد الزيت وزيت الجفت وزيت الزيتون والزيتون المكبوس والاعلاف والصيصان اللاحم والبياض .

وبلغت قيمة الصادرات الاردنية الى السعودية ٦١٥ الف دينار والكويت ٣١ الف دينار والامارات العربية ١١١ الف دينار وسوريا ٨٠ الف دينار والعراق ٣٢ الف دينار .

اخبار محلية

تعميم الاتفاق التجاري بين الاردن والمغرب
توسيع نطاق التبادل لتنشيط المشاريع الاقتصادية في البلدين

عمان — وا ا — عمم السيدوزير المالية / الجمارك على كافة المراكز الجمركية نص الاتفاق التجاري المعقود بين الاردن والمغرب للتقيد به .

ويتضمن الاتفاق السماح لكل طرفبتبادل المنتجات الزراعية والحيوانية والحيوانات الحية والثروات الطبيعيةوالمنتجات الصناعية ذات المنشا المحلي بين البلدين معفاة من الرسوم الجمركية وذلك في حدود القوانين والانظمة المرعية النافذة لدى كل منهما .

وان يعمل الطرفان المتعاقدان علىتوسيع نطاق تبادل منتجاتهما والتدرج في ازالة الحواجز والقيود الاداريةوالنقدية حتى يصل التبادل التجاري بينهما الى المستوى المطلوب .

ورغبة في تنشيط مشاريع التنمية الاقتصادية مع مراعاة الانظمة والقوانين المرعية في كل بلد من الطرفين المتعاقدين ويشجع الطرفان المتعاقدان قيام مشاريع التنمية الاقتصادية من رعوية اي من البلدين المتعاقدين في البلد الاخر وكذلك انشاء شركات مختلطة بينهما وبين رعاياهما في كلا البلدين .

وتجري تسوية المعاملات التجاريةبين البلدين باية عملة قابلة للتحويل يتفق عليها الطرفان المتعاقدان ويسمح كل من الطرفين بتحويل المبالغ بالعملة التي يتفق عليها بلد الطرف الاخر لتسديد المدفوعات التي تستحق بنتيجة المعاملات الجاريةبين البلدين وفقا لاحكام هذا الاتفاق والقوانين والانظمة الاخرى النافذة .

ونص الاتفاق على ان يعمل كل من الطرفين المتعاقدين على الاشتراك في المعارض والاسواق الدولية التيتقام لدى الطرف الاخر كما يسمح كل منهما للطرف الاخر باقامةالمعارض الدائمة والمؤقتة والمراكز التجارية على اراضيه ويقدم له التسهيلات اللازمة لتحقيق ذلك في حدود القوانين والانظمة النافذة ..كما يعمل الطرفان على تبادل الملحقين التجاريين بينهما .

وتشجيع تبادل زيارات الوفود التجارية والاقتصادية بغية انماء اقتصاد بلديهما وتحقيق التنسيقوالتكامل الاقتصادي بينهما .

وان تكون افضلية النقل والشحن الجوي والبحري للبضائع المتبادلة بين البلدين بوسائل النقل والملاحةالوطنية ويسعى الطرفان الى اقامة خطملاحي منتظم بينهما .

الموافقة على مواصفات
ومقاييس لعدد من المواد

عمان — و٠١٠١٠ — وافق مجلس الوزراء على اصدار المواصفات القياسية الاردنية التاليةكمواصفات قياسية الزامية وبشكلها الذي وردت فيه واعتبارها سارية المفعول اعتبارا من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وهي الطرق القياسية لاخذ عينات من المنتجات الصوفية رقم ٧٨ الطرق القياسية لتقدير العرض والوزن وعدد الخيوط ومقاومة الشد في المنسوجات الصوفية رقم ٨٠ الطرق القياسية لتقدير الوزن المصحح للرسالة ونسبة الرماد والمواد الغريبة في المنتجات الصوفية رقم ٨٣ وطرق الفحص والاختبارات الفيزيائية للجلود رقم ٧٢ زيت السمسم المعد للطعام — السيرج — رقم ٩٥ ، والحليب السائل رقم ٠٤ .

انتخاب مجلس ادارة البنك الإسلامي الأردني

عمان — الدستور — عقدت الهيئة التأسيسية للبنك الإسلامي الاردني امس اجتماعها الاول في قاعة المحاضرات بالكلية العلمية الاسلامية لبحث الامور المدرجة على جدول اعمالها .

وافتتحت الجلسة باي من الذكر الحكيم وبعد ذلك قام مندوب مراقب الشركات بتدوين الاوراق التي يحملها السادة المساهمون اصالة ووكالة .

وبعد اجراء الحساب لمجموع الاسهم التي دخلت القاعة الترشيح وجد بانها حوالي ثلاثة ملايين سهم وبذلك اعلن المندوب ان النصاب القانوني قد اكتمل وان الجلسة تعتبر قانونية .

وتم انتخاب الحاج محمد علي بدير رئيسا للجلسة بالتزكية .

ثم تلا الدكتور سامي حمود باسم لجنة المؤسسين للبنك الاسلامي الاردني التقرير الذي بين اعمال لجنة المؤسسين منذ ان تولت عملها وبعد ذلك انتقل الى انتخاب اعضاء مجلس الادارة الاول ومدققي الحسابات مجرى ترشيح خمسة عشر مرشحا يتنافسون على احد عشر مقعدا .

حيث فاز في الانتخابات السادة التالية اسماؤهم وهم :

الدكتور سامي حمود والسيد عادل الشمايله والسيد عبدالله ابو خلف والحاج سالم ابو عساف والسيد يوسف المبيضين والسيد رجب البرغوثي والسيد فتحي رحال والسيد توفيق فاخوري والسيد بدر الهرش والسيد نايف الحديد والشيخ صالح كامل .

وقد تقرر ان يعقد مجلس الادارة اجتماعه الاول خلال الاسبوع القادم من اجل توزيع المناصب .

كما تم انتخاب مكتب طلال ابو غزاله وشركاه كمدقق لحسابات البنك

مدعو لمراجعة وزارة التربية

عمان — جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي : —

يرجى من ولي امر الطالب ماجد بكر ابو مشار مراجعة قسم البعثات في وزارة التربية لامور تتعلق بتأجيل التزامه في مدة اقصاها يوم الاحد القادم والا ستضطر هذه الوزارة لمطالبته بجميع ما انفق عليه .

وفد طبي الماني يزور الاردن

عمان — الدستور — يقوم وفد نقابي طبي من المانيا الاتحادية بزيارة للاردن بدعوة من نقابة الاطباء الاردنية وسيمكث الوفد في الاردن اربعة ايام يقابل خلالها وزير الصحة كما سيبحث مع نقابة الاطباء الامور والمشاكل الطبية التي تهم البلدين كما سيقوم بزيارة الى مدينة الحسين الطبية ومستشفى الجامعة الاردنية ومستشفى البشير كما سيزور المناطق الاثرية والسياحية في الاردن .



لجنة الخبراء الماليين العرب تختتم اجتماعاتها
التوصية بتوفير قنوات اتصال بين الأسواق المالية

عمان — وا ا — انهت لجنة الخبراء الماليين العرب اجتماعاتها في البنك المركزي الاردني امس .

واقترحت اللجنة في اجتماعاتها التي استمرت ١٩ يوما توفير قنوات اتصال بين الاسواق المالية العربية القائمة حاليا والاقتراح على البنوك المركزية العربية الاحتفاظ بنسب معينه من الموجودات وادوات الدين المقومة بالعملات العربية وتوفر حد ادنى من حرية ادخال واخراج العملات بين الدول العربية .

واستعرض المجتمعون اوضاع سوق عمان المالي في الاردن وبورصة بيروت في لبنان والاسواق المالية في الكويت .

وتم الاتفاق على عقد الاجتماع التالي للجنة في الكويت في العاشر من نيسان القادم حيث سيجري تقييم التجارب المالية في الاردن والكويت ولبنان والبحرين والسعودية وتونس والمغرب ومصر والقيام بزيارات ميدانية لها واتفق على ان يكون البنك المركزي الاردني هو المنسق للاتصالات بين اعضاء اللجنة .

وشارك في اجتماعات اللجنة الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني والدكتور عدنان الهندي رئيس دائرة الابحاث والدراسات في البنك المركزي ومدير عام الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ومدير عام سوق عمان المالي ومدير عام البحوث بالبنك العربي المحدود في بيروت ومدير الابحاث والاحصائيات بصندوق النقد العربي والمسؤول الاقتصادي في دائرة الابحاث والاحصائيات بصندوق النقد العربي .

خطباء المساجد لصلاة يوم الجمعة

عمان — الدستور — قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تسمية خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعه على النحو التالي :

المسجد الحسيني الكبير الدكتور الشيخ ابراهيم زيد الكيلاني ومسجد كلية الشريعة الشيخ حسن اسماعيل مسجد الحسين الغربي الشيخ صابر صبري مسجد الحسين الشرقي الشيخ كمال جوده مسجد الكلية العلمية الاسلامية الشيخ محمد غالب الطيب مسجد الاشرفية ابو درويش الشيخ غازي عارف مسجد الامير حسن الاستاذ عز الدين الخطيب مسجدصويلح الكبير الدكتور محمد ابو فارس مسجد حمزه بن عبدالمطلب الشيخ ابراهيم خشان مسجد النظيف الاوسط الشيخ صالح محمود مصلح مسجد الشابسوغ الشيخ جميل محمد حسن ومسجد احمد قاره الشيخ مصطفى زيد مسجد المهاجرين الكبير الشيخ احمد حمدي الطاهر مسجد الصفدي الشيخ محمد سلامة حسن مسجد الشهيد التاج الشيخ بدر سمرين مسجد الاشرفية الجديد الشيخ رياض الكيلاني مسجد صلاح الدين الشيخ محمد ابراهيم شقره مسجد المؤمنين الشيخ يحيى كوكش مسجد عبد الرحمن بن عوف الشيخ ابراهيم مسعود مسجد الجوفه الشيخ عبد العظيم الفوارعه .

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد حمزه كما سيتم نقل خطبة الجمعه بواسطة التلفزيون من مسجد الامير حسن .

مدعوون لمراجعة معهد التأهيل التربوي

عمان — الدستور — جاءنا من مدير معهد التأهيل التربوي ما يلي :

يرجى من المذكورين ادناه مراجعة محاسب المعهد باسرع وقت ممكن لامور تتعلق بيكاماتهم وهم :

احمد ممتاز ، احمد يوسف جبر ، شوكت العمري ، محمد رامز العزيزي ، ياسين شرف ، د. عمر السارسي ، علي الشرملي ، محمد جمعه الوحش ، عمر السنفيطي ، محمد محمود شعبان ، عبدالكريم الدريني ، مسعود جميل شاكر ، ابراهيم الحياري ، محمد عطيات ، احمد عبد المنعم ، د . عبد الملك النانشف ، محمد خطاب ، مصطفى جبر ، يوسف عرابي ، صالح مقلاته ، اسعد عرار ، ماجد مومني ، عيسى حداد ، توفيق حسين ، محمد حسنات ، داود قوجق ، احمد ابو الهيجاء ، غالب اسماعيل ، محمد ابو شعيره ، يوسف السالك ، هارون الريضي ، مصطفى سويلم ، محمد جميل ابو الحمص ، احمد السويطي ، زيد الصباح ، محمد عطيه سويلم ، منير الصناع ، محمد عيسى ، خلف حمدان ، ليلى حجازين ، جواد البخاري ، نوال الشريف ، شفيق جاسر ، محمد ابو خديجه ، د . سلوى عاشور ، وجيهه خليل ، فريد مطاوع ، مصطفى ابو الشيخ ، عبدالله ابوغوش .

السفير السوفييتي يشيد بوسائل الاعلام الاردني

عمان — قام السيد رفيق نيتشاتوف سفير الاتحاد السوفييتي في عمان بزيارة الى نقابة الصحفيين الاردنيين صباح امس حيث اجتمع بالسيد راكان المجالي نقيب الصحفيين الاردنيين وعدد من اعضاء مجلس النقابة .

وقد اعرب السيد السفير عن امله في توطيد علاقات الصداقة التي تربط بين شعبي البلدين ، واشاد بوسائل الاعلام الاردنية التي تعرض بموضوعية الاحداث الجارية في العالم .

ونقل السيد السفير الى السيد المجالي دعوة موجهة من اتحاد الصحفيين في الاتحاد السوفييتي لزيارة موسكو ، واعرب السيد المجالي عن شكر نقابة الصحفيين للاتحاد السوفييتي على المنح الدراسية التي خصصت لابناء الصحفيين للدراسة في الجامعات السوفييتيه على نفقة الحكومة السوفييتية واشاد كذلك بعلاقات الصداقة التي تربط بين الشعبين الاردني والسوفييتي .

عمان — و٠١٠١٠ — سجلت دائرة الارصاد الجوية درجات الحرارة العظمى في عدد من العواصم والمدن العربية والعالمية ليوم امس كما يلي : —

عمان ١٢ ، دمشق ١٥ ، بيروت ١٦ ، بغداد ٢٢ ، جدة ٢٩ ، الرياض ٢٧ ، تونس ١٥ ، الجزائر ١٥ ، طرابلس ١٦ ، انقرة صفر ، استمبول ٦ ، باريس صفر ، مدريد ١٠ ، لشبونة ١ ، امستردام ١ تحت الصفر ، فيينا ٤ ، روما ١٣ ، جنيف ٦ ، برلين ١ ، فرانكفورت صفر ، بودابست ٣ ، بوخارست ٢ تحت الصفر ، موسكو ٥ تحت الصفر .

تنويه

جاءنا ما يلي : —

ورد خطأ في صفحة الاسرة ان الدكتور عزت جرادات مدير العلاقات بوزارة التربية والتعليم هو رئيس اللجنة الوطنية الاردنية لعام الطفل والصحيح انه امين عام اللجنة وان الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم هو رئيس اللجنة ولذلك اقتضى التنويه .

فقدان رخصة سواقة

فقدت مني رخصة سيارة عمومي ٧٩٧٠ صادرة من معان . ارجو ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة .

داود يوسف رزق محمد جمعه
مخبطة عطا الله مرزوق
العقبة

تنسيق لمراقبة المصانع في مختلف المناطق

عمان — و٠١٠١٠ — ذكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة انه يجري التنسيق حاليا بين وزارتي الصناعة والتجارة والصحة لتحقيق مراقبة افضل للمصانع في كافة مناطق المملكة .

وقالت المصادر ان مفتشي مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة قاموا بحملة تفتيشية على المطاحن ومصانع الالبان والمشروبات الغازية ووجدوا ان عددا من مصانع الالبان التي شملتها الحملة لا تتقيد بالمواصفات القياسية القانونية لانها غير مسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة .

أمسية ثقافية عن الأردن في العاصمة الفرنسية

باريس — وا ا — اقام الليلة قبل الماضية المركز الفرنسي للتعاون الثقافي مع بلدان الشرق الاوسط في باريس امسيه اردنية فرنسية حضرها عدد كبير من الطلاب الاردنيين والفرنسيين والقناصل الاردنيين والفرنسيين والقنصل الاردني في باريس .

وقد اشاد السيد جيل ونستور مدير المركز بالتقدم العلمي والثقافي الذي حققه الاردن وقال : ان فرنسا حريصه جدا على تعزيز علاقاتها الثقافية مع الاردن وتطويرها ، وان هذه الامسية التي يقيمها المركز الفرنسي للتعاون الثقافي هي خير دليل على اهمية تبادل الافكار وتعميق الصداقة بين المثقفين الاردنيين والفرنسيين خاصة وان العلاقات السياسية بين البلدين ممتازه

وقال ان المركز حريص على دعوة المثقفين والباحثين الاردنيين لالقاء المحاضرات عن الاردن وكافة جوانبه الثقافية والحضارية

وتخلل الامسية عرض مشاهد من النهضة الاقتصادية والعمرانية والاماكن السياحية والاثرية في الاردن ووزعت على الحضور كتب ومنشورات حول الموقف الاردني من الاوضاع الراهنة ومكانة الاردن التاريخية والحضارية .

الاجتماع السنوي للهيئة العامة لمزارعي التبغ

عمان — الدستور — تعقد الهيئة العامة لمزارعي التبغ في محافظة العاصمة اجتماعها السنوي يوم الاثنين القادم في مقر المركز بعمان وسيحضر الاجتماع السيد حسن النابلسي مدير المنظمة التعاونية وعدد من مسؤولي المنظمة .

المشاركة باجتماعات اللجنة الوزارية للمنظمة العربية
للثروة المعدنية

عمان — وا ا — غادر عمان الى الرباط امس وفد الاردن برئاسة المهندس احمد دخقان نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية لاجتماع اللجنة الوزارية العليا للمنظمة العربية للثروة المعدنية الذي سيبدا منذ يوم غدالسبت .

وسيجري خلال الاجتماع الذي سيستمر بضعة ايام بحث قرارات وتوصيات المؤتمر العربي الثامن للثروة المعدنية الذي عقد في الرباط في نيسان الماضي والتحضير للمؤتمر العربي الرابع للثروة المعدنية الذي سيعقد في عمان في نيسان من العام القادم .

٢١ تاجراً مخالفاً احالتهم الى المحكمة

عمان — الدستور — احالت وزارة التموين ٢١ تاجرا الى المحكمة العرفية العسكرية لمخالفتهم انظمة الوزارة وهم :

● في منطقة الزرقاء — محلات خليفة البوريني ؛ نظمي محمد سعيد ؛ حسين نمر ذيب ؛ محمد محمود خليل ؛ قاسم احمد قاسم ؛ احمد خالد عفشان ؛ داود علي ؛ محمد يعقوب .

في منطقة البقعة : محمود محمد طه ؛ محمود ابراهيم حسين ؛ بدر حسين جبر ؛ بقالة ومطاحن النجدي ؛ يوسف محمد سعادة ؛ فارس الظاهر ؛ احمد تركي ؛ سعيد عقيلات ؛ عبدالله العجوري معرض العائلات للنوفوتيه ؛ محلات الصحابة .

● منطقة الصبيحي : سعيد عبد الكريم علي .

● في الطيبة : حسين عبدالله ضيف الله .

تعيين معلمين في وزارة التربية

عمان — الدستور — قرر الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم بوظيفة معلم ومنحهم علاوة اساسية بنسبة تتراوح مابين ٤٠—٥٠ بالمئة

محمد رفيقان الاسعد ومحمد محسين الحمد وهيام ياسين الكيلاني ووليد نصنين الاسكر وحلمي ابراهيم محمد شاكر خليل الحاج وخديجة علي سالم وذيب محمد الرواد وزهير داود محمد ومروان محمد فتحي ومحمد امين عبد الحميد ومحمد شاكر سالم حسين محمود ومنير الحمصي .

دوري الدرجة الثانية
فاز الجزيرة على كفرسوم ٣/صفر

● قدمت الجزيرة واحدا من عروضها الفنية الجميلة امس فازت على كفرسوم بعد طول انتظار من جمهورها وتقدمت بنقطتي المباراة بثقة وثبات نحو البطولة والامل يراودها بان يتعثر فريق عمان يوم الاحد لكي تبقى وحدها على القمة .

فازت الجزيرة بجدارة .. فقد تحركت خطوطها بتعاون وتنسيق واضح ولعب الفريق بحيوية حيث تبادل افراد الهجوم والوسط المراكز ، تشكلوا خطورة ملحوظة على المرمى المقابل لغالب فترات المباراة خسرت كفرسوم بشرف .. فلم يقصر اي لاعب في اداء واجبه لكن فارق الخبرة والمهارة لم يكن في صالحهم وبذلوا الجهد حتى انسحابهم قبل النهاية بدقيقة احتجاجا على طرد الحكم احد افراد الفريق .

لم تسجل الجزيرة اكثر من ثلاثة اهداف، رغم السيطرة الميدانية الكاملة على الملعب اثنان منها في الشوط الاول ، .. فايز صلاح سجل من ضربة جزاء صحيحه .. وحسين مصطفى بقذيفة يمينية ملعلعة من منطقة الجزاء زحفت داخل القائم مباشرة .. في الشوط الثاني اضاف هاني صبحا برأسه الهدف الثالث اثر خطأ من قلب الدفاع .. بينما ضاعت من كفرسوم فرصة غنية من رأس يحيى عبيدات .. وقبل نهاية المباراة بدقائق طرد الحكم لاعب كفرسوم شاكر سلامة اثر دخوله بعنف على محمد خليل حارس مرمى الجزيرة وقد انسحب فريق كفرسوم من المباراة احتجاجا على هذا القرار .

حكم المباراة : سلمي كاشور ، ساعده احمد العزازي والكستلي .

سباق الضاحية للضواحي

جرى امس على ملاعب مدرسة ناعور الثانوية سباق الضاحية للمدارس الاعدادية والثانوية في ضواحي عمان وقد رعى السباق السيد مدير التربية والتعليم للضواحي وفي نهاية السباق وزع الجوائز والميداليات على الفائزين وقد كانت النتائج كما يلي :

● نتائج الاعدادي

في سباق الفردي للمدارس الاعدادية فاز الطالب نائل شعيب من مدرسة صويلح الاعدادية بالمركز الاول وقطع المسافة بخمس وعشرين دقيقة واحدى عشرة ثانية تلاه الطالب حسن محمود من سحاب الثانوية ثم الطالب احمد شهاب من بيادر وادي السير فاسماعيل عبدالقادر من شفا بدران ثم جاء تيسير محمد شحادة من مدرسة ناعور الثانوية بالمركز الخامس .

وكانت نتائج الفرق فوز فريق مدرسة شفا بدران بالمركز الاول وجمع ٨٢ نقطة تلاه فريق مدرسة ام عبهره وجمع ١٠٧ نقاط .

● نتائج الثانوي

في سباق الفردي للمدارس الثانوية فاز الطالب عاطف سليمان من مدرسة ام قصير بالمركز الاول وقطع المسافة بخمس وعشرين دقيقة و ١٥ ثانية تلاه الطالب محمد عليان من مدرسة صويلح الثانوية ثم سالم تعيمات من صناعة صويلح ثم خالد محمود من مدرسة القويسمه فنضال حسن من مدرسة صناعة صويلح .

وكانت نتائج الفرق فوز فريق مدرسة صويلح الصناعية بالمركز الاول وجمع ٤٣ نقطه تلاه فريق صويلح الثانوية بالمركز الثاني وجمع ٥٥ نقطه ثم فريق ناعور الثانوية في المركز الثالث وجمع ٩٦ نقطه .

هذا وقد اشترك في السباق ٢١٦ متسابق يمثلون ٢١٤ متسابقا من ٢٤ مدرسة اعدادية وثانوية واما مسافة السباق فقد كانت سبعة كيلومترات للاعدادية والثانوية .

ثلاث مباريات ضمن الاحتفالات بالمولد النبوي

في نطاق الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف التي ينظمها مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن تجرى اليوم ثلاث مباريات بكرة الطائرة واليد والطاولة .

● الاولمبي والوحدات / طائرة

يلتقي في مباراة كرة الطائرة فريقا النادي الاولمبي ومركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات في الساعة الثانية والنصف في صالة معهد المعلمين في ناعور وعلى كأس سيادة الشريف ناصر بن جميل .

● الطالبية والبقعه / يد

يلتقي في مباراة كرة اليد فريقا مركزي الشباب الاجتماعي في مخيمي الطالبية والبقعه وذلك في الساعة الثانية والنصف على ملعب مركز الطالبية وعلى كأس المحامي صبحي القطب .

● جامعة اليرموك ومخيم الحصين — طاولة —

وفي مباراة كرة الطاولة يلتقي فريقا جامعة اليرموك ومركز الشباب الاجتماعي في مخيم الحصين وذلك في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في صالة جامعة اليرموك وعلى كأس السيد رئيس بلدية اربد ويقوم بادارة المباراة السيدان وقاص التل ومحمد العدوان

اليوم
القادسية عين كارم
العربي البقعة

اذا سمحت الاحوال الجوية ... ستجري اليوم مباراتان على ستاد عمان الدولي في الصباح وبعد الظهر ضمن الاسبوع قبل الاخير لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم .

المباراتان ، على قدر معتبر من الاهمية بحيث يطمح فريقان من الاربعة الى التقدم نحو اقرب نقطة ممكنة من القمة بينما يحاول الاخران الابتعاد ولو خطوة واحدة اخرى عن مهاوي القاع .

القادسية — عين كارم

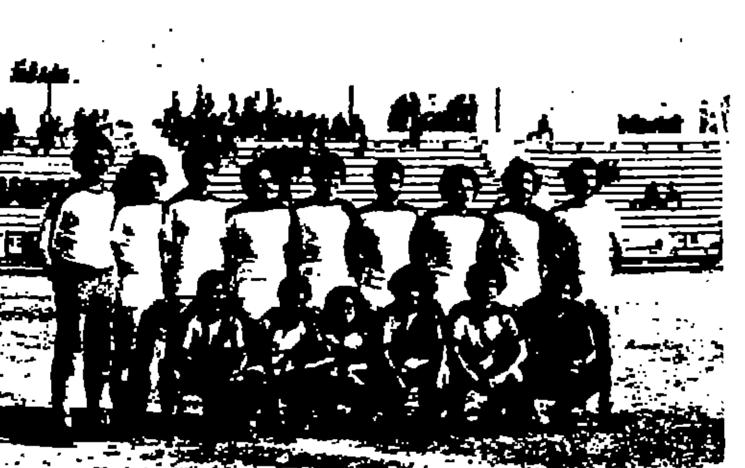
● المباراة الاولى في العاشرة والنصف صباحا ستكون بين القادسية وعين كارم المتساويين في رصيد النقط لكن عدد المباريات التي لعبتها القادسية اقل بواحدة .. فلكل فريق ٤ نقط ، لكن نسبه — المفقود — من النقط اكثر لدى عين كارم

لعب الفريقان في الاسبوع قبل الماضي ضمن الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف وفازت القادسية ٢ — ١

البقعة — العربي

● اما المباراة الثانية فستجري في الثانية والنصف بين العربي والبقعه .. فقد ظهرت البقعه بصورة نقط وفوزه او تعادله اليوم يبعده الان ٤ نقط تكن لها مباراة مؤجله وفوزها اليوم يقربها من مراكز المقدمة

العربي في موقف حرج رصيده ٢ نقط وفوزه او تعادله اليوم يبعده خطوه عن المركز الاخير



البقعــه



عين كارم

اخبار العقبة الرياضية

ضمن الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف التي تقام في الاردن — جرت امس مباراة بكرة القدم بين فريقي مركز شباب العقبة ومنتخب المساجد في البقعه وقد تعادل الفريقان باصابتين لكل منهما . وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح المركز باصابة واحده .

— وفي كرة الطائرة التقى فريقا ثانوية العقبه للبنين ونادي شباب العقبه على ملاعب ثانوية العقبه وفاز فريق المدرسة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ١٥ — ١١ ، ١٥ — ١٢ ، ١٥ — ١٠

— وفي خماسي كرة القدم جرت مساء اول امس مباراة بين فريقي مركز شباب العقبة وشركة تارمك شاهين وعلى ملاعب نادي الشركة وفاز المركز بست اصابات مقابل اصابة واحدة .

ومما هو جدير بالذكر فان فريق الشركة مكون من الاعضاء الانجليز في الشركة وجرت المباراة على الاضواء الكاشفة .

فوز الملكة زين على الاسلامية بالطائرة ٢—١

جرت صباح امس في القاعة الرياضية في مدرسة الملكة زين الشرف مباراة ودية بكرة الطائرة بين فريق مدرسة الملكة زين وفريق الكلية الاسلامية واسفرت عن فوز فريق مدرسة الملكة زين الشرف بشوطين مقابل شوط واحد بعد مباراة قوية ومثيرة استغرقت ساعة ونصف تخللتها اللمحات الفنية والضربات الساحقة من كلا الفريقين وقامت بادارة المباراة معلمة التربية الرياضية الانسة نوال عابدين .

الدوري المصري في اسبوعه السابع عشر

● تجري اليوم خمس مباريات ضمن الاسبوع السابع عشر لدوري الدرجة الاولى المصري بكرة القدم على النحو التالي :

— في القاهرة يلتقي الاهلي مع الترسانة : الاهلي في المركز الاول وله ٢٧ نقطه والترسانه الخامس وله ١٧ نقطه

— في دمنهور تلتقي دمنهور مع السويس دمنهور في المؤخره وله ٨ نقاط والسويس في المؤخره وله ١١ نقطه

— في المنصورة تلتقي المنصوره مع الاوليمبي : المنصورة في المركز العاشر ولها ١٢ نقطه واوليمبي السادس وله ١٥ نقطه

— في الاسكندرية يلتقي الاتحاد مع المحلة الاتحاد المركز العاشر وله ١٢ نقطه والمحله الثاني وله ٢٢ نقطه .

— وفي بورسعيد يلتقي المصري مع الاسماعيلي : المصري في المركز السابع وله ١٥ نقطه والاسماعيلي الثامن وله ١٣ نقطه .

الاهلي لايزال في المقدمة بفارق ٥ نقط عن المحله التي تاتي في المركز الثاني ومن المتوقع ان يزيد هذا الفارق اليوم حيث ان احتمال فوز الاهلي اكبر من احتمال فوز المحله او تعادلها امام الاتحاد على ارضه خاصة وانه يحاول الابتعاد عن شبح الهبوط

مباراة دمنهور والسويس هامة جدا فهي تحدد مراكز المؤخرة في الدوري

بطولة مدارس عمان بكرة القدم
فوز كليات الحسين والهاشمي والعاصمة والتجارية



جرت صباح امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب اربع مباريات بكرة القدم ضمن بطولة مدارس محافظة عمان للمرحلة الثانوية اسفرت نتائجها عما يلي .

— كلية الحسين / البرقاوي الجديدة : ٧ — ١ .

على ملعب رقم ٥ كان لقاء فريق كلية الحسين مع فريق البرقاوي الجديدة اسفرت عن فوز كلية الحسين بسبع اصابات مقابل اصابة واحدة وكانت نتيجة الشوط الاول ٤ — ١ لصالح الكلية وتجدر الاشاره بان فريق البرقاوي بدأ حقل الاصابات باصابته الوحيدة .

— التجارية / فلسطين ٧ — ٥

وكان اللقاء الثاني بين فريق التجارية وفريق فلسطين اسفر عن تعادلهما بثلاث اصابات لكل منهما وفي ضربات الجزاء تمكن فريق التجارية من احراز اربع اصابات مقابل اصابتين

— الهاشمي / صلاح الدين ٤ — ١

وعلى ملعب رقم ٤ كانت مباراة فريق الهاشمي الشمالي وفريق صلاح الدين اسفرت عن فوز فريق الهاشمي باربع اصابات مقابل اصابة واحدة وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ / صفر لصالح الهاشمي

— العاصمة / ضرار ٢ — ١

وفي اللقاء الاخير تمكن فريق العاصمة من الفوز بصعوبة على فريق ضرار باصابتين مقابل اصابة واحدة وكانت نتيجة الشوط الاول اصابة مقابل لاشيء لصالح العاصمة .

فرقة اشبال وزهرات في روضة الانتصار

عمان — الدستور — تم تشكيل فرقة اشبال وزهرات في روضة الانتصار في جبل الحسين بقيادة القائدة حنان الجعفري وتضم الفرقة حوالي ٤٠ طالبا وطالبه .

وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تشكيل مثل هذه الفرقة في الروضة

سباق الضاحية للواء البلقاء

الشونه الجنوبية — وfا — جرى بعد ظهر امس في منطقة الشونه الجنوبية سباق الضاحية السنوي العام لمدارس المرحلتين الاعدادية والثانوية في محافظة البلقاء .

وبدأ السباق الذي بلغت مسافته سبعة كيلومترات من الشونه الجنوبية الى مدرسة الكفرين الاعدادية للبنين .

وفاز في المرتبة الاولى للمرحلة الثانوية المتسابق اسماعيل الدقي من البقعه الثانوية الثانية للبنين والثانية محمد عبد قعاقي من معدي الثانوية والثالثة محمود عبدخليل من معدي الثانوية والرابعة سالم محمد منصور من معدي الثانوية وفي المرتبة الخامسة محمود شنيور من عقبه بن نافع الثانوية .

اما في المرحلة الاعدادية ففاز بالمرتبة الاولى المتسابق وائل احمد عبد الوالي من ماحص الثانوية والثانية احمد صالح الدليمي من مدرسة ضرار بن الازور الاعدادية والثالثة عبدالله محمد عبدالله من الشونه الجنوبية الثانوية والرابعة فاروق محمد حسن من بيوضه الشرقية وفي الخامسة محمد احمد ناغس من سيحان الاعدادية .

وفي مجموع العلامات للمرحلة الثانوية فاز فريق مدرسة العيص الثانوية بالمرتبة الاولى والثانية مدرسة عقبه بن نافع الثانوية .

اما بالنسبة للمرحلة الاعدادية ففاز منتخب مدرسة ماحص الثانوية وعين الباشا بالمرتبة الاولى وفي المرتبة الثانية فاز منتخب مدرستي سيحان وبيوضه .

واشترك في السباق ١٠٠ متسابق يمثلون ٢٥ مدرسة من مدارس المحافظة للمرحلتين الاعدادية والثانوية .

وفي نهاية السباق وزع السيد عبد خلف داوديه محافظ البلقاء الكؤوس والميداليات على اوائل المتسابقين والفرق الفائزة .

وحضر السباق مدير تربية البلقاء ومدير قضاء الشونة الجنوبية ورئيس بلديتها وجمع غفير من ابناء المنطقة .

سوق عمان المالية

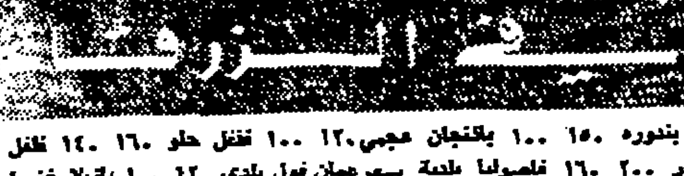
الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	سعر اخر
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	١٦٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٨	[illegible]	[illegible]	٢٨٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	الكهرباء الاردنية	[illegible]	١١٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	مصانع الاجواخ الاردنية	[illegible]	٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١١	مصانع الاسمنت	[illegible]	٢٥١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٢	مصانع الغزل والنسيج	[illegible]	١٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	٢٤٨٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	٤٦٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
١٥	[illegible]	[illegible]	١٠٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حجم التداول ١٩٥٠٠٤ دينارا
عدد الاسهم ١١٣٠٠٥ سهما

سندات	القيمة الاسمية	القيمة الاجمالية بالدنانير	عدد السندات	اعلى سعر	ادنى سعر
[illegible]	[illegible]	١٠	٢	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	١٠٤	٢٠	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٨٣٠	١٦٠	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	١٠١٠	٢٢٠	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٥٦٣	٥٦	[illegible]	[illegible]

الاسعار في عمان

بندوره ١٤٠ . ٩٠ بطاطا مستورده ١٠٠ . ٨٠ بصل ناشف ٨٠ . ٦٠ بصل اخضر ١٢٠ . ١٠٠ ثوم ناشف ٣٤٠ . ٢٨٠ كوسا صغير ١٣٠ . ٩٠ كوسا كبير ٦٠ . ٤٠ اسود عجمي ١٥٠ . ١٠٠ فلفل حار ٢٠٠ . ١٥٠ فلفل حلو ١٢٠ . ٩٠ تفاح ديلرد ٢٩٠ . ٢٥٠ بطاطا بلدية ١٦٠ . ١٣٠ فاصوليا بلدية ٤٢٠ . ٢٨٠ فول اخضر ١٤٠ . ١٢٠ سبانخ ٧٠ . ٥٠ خيار كبير ٢٠٠ . ١٥٠ خيار صغير ٣٧٠ . ٣٢٠ جزر ٨٠ . ٦٠ لفت ٧٠ . ٥٠ شمندر ٨٠ . ٦٠ ستاركن ٣٥٠ . ٢٠٠ ملفوف ٥٠ . ٣٠٠ ليمون ١٨٠ . ١٤٠ زهره بلدية ١٢٠ . ٩٠ جولدن ٢٤٠ . ١٨٠ كستنا ٢٤٠ . ٢٠٠ موز بلدي ٢٥٠ . ٢٢٠ برتقال بلنسيا ١٢٠ . ١٠٠ برتقال مشمع ١٤٠ . ١٢٠ برتقال شموطي ١٦٠ . ١٢٠



في الزرقاء

بندوره ١٥٠ . ١٠٠ باذنجان عجمي ١٢٠ . ١٠٠ فلفل حلو ١٦٠ . ١٤٠ فلفل حلو ٢٠٠ . ١٦٠ فاصوليا بلدية سعر عمان فول بلدي ١٢٠ . ١٠٠ بازيلا خضرا ٢٨٠ . ٢٦٠ زهره صفرا ١٠٠ . ٨٠ زهره بيضاء سعر عمان بطاطا بلدية ١٥٠ . ١٣٠ بطاطا مستورده ١٠٠ . ٨٠ ملفوف ٦٠ . ٣٠ خيار كبير ١٦٠ . ١٤٠ خيار صغير ٣٦٠ . ٣٠٠ كوسا كبير ٧٠ . ٥٠ كوسا صغير ١٧٠ . ١٢٠ بصل ناشف ٧٠ . ٥٠ بصل اخضر ٨٠ . ٦٠ ثوم ناشف ٣٠٠ . ٢٥٠ ثوم اخضر ١٨٠ . ١٦٠ سبانخ ٨٠ . ٦٠ سلق ٧٠ . ٥٠ فجل ٨٠ . ٦٠ بقدونس ١٦٠ . ١٢٠ كزبره ١٤٠ . ١٢٠ خس للواحده ٥٠ . ٣٠ ميرميه ٢٥٠ . ٢٠٠ جزر اصفر ٧٠ . ٥٠ ليمون اصفر ١٦٠ . ١٢٠ موز ٢٥٠ . ٢٣٠ لفت وشمندر سعر عمان بلنسيا كبير ١٤٠ . ١٢٠ شموطي فوري سعر عمان شموطي ١٥٠ . ١٢٠ جريفروت ٨٠ . ٦٠ جولدن ٢٠٠ . ١٦٠ ستاركن ٢٤٠ . ١٨٠ ديلرد ٣٠٠ . ٢٦٠ كستناء ٣٦٠ . ٢٤٠ شموطي رفيع ٨٠ . ٦٠ خبيزه ٧٠ . ٥٠ مكوب ١٨٠ . ١٦٠

في اربد

بندوره ١٤٠ . ٩٠ باذنجان عجمي ١٤٠ . ١٢٠ كوسا صغير بلدي ١٣٠ . ٩٠ فاصوليا خضراء بلدية سعر عمان فلفل حار ٢٠٠ . ١٧٠ فلفل حلو كبير ١٥٠ . ١٢٠ ديلرد ٢٩٠ . ٢٤٠ ستاركن ٢٦٠ . ٢٠٠ جولدن ٢٥٠ . ٢٠٠ موز بلدي ٢٤٠ . ٢٠٠ موز مستورد ٣٣٠ . ٣٠٠ بطاطا بلدية ١٦٠ . ١٢٠ بطاطا مستورده ١٠٠ . ٧٠ برتقال شموطي ١٧٠ . ١٤٠ برتقال بلنسيا ١٢٠ . ١٠٠ برتقال مشمع ١٥٠ . ١٢٠ دم الزغلول ١٣٠ . ١٠٠ بصل اخضر ١٢٠ . ١٠٠ بصل ناشف ٨٠ . ٦٠ خيار صغير ٢٤٠ . ٢٠٠ خيار كبير ٢٠٠ . ١٥٠ ليمون اخضر ١٧٠ . ١٢٠ ثوم ناشف ٣٢٠ . ٢٠٠ كستنا ٢٧٠ . ٢٣٠ زهره ٩٠ . ٧٠ ملفوف افرنجي ٥٠ . ٣٠ جريب فروت ٩٠ . ٧٠ فول اخضر ١٤٠ . ١٢٠ جزر ٩٠ . ٧٠ فجل ٧٠ . ٥٠ لفت ٦٠ . ٤٠



كلاسيكيات السينما العالمية

فيلم (المدمرة بوتيمكين) مخرجه السوفياتي سيرغيه ين أفضل فيلم في العالم الاستفتاء العالمي الذي اختاره تقاد من مختلف انحاء من بين ١١٧ ناقدا في المؤتمر سينهم ببروكسل قبل سنوات ، فان هذا الفيلم يعتبر فيلم زمان وكل الشعوب وقد كتب الفرنسي جورج سادول حوله ن افلاما قليلة في تاريخ السينما يمثل ذلك الكمال النادر جدا ى الصعيد السينمائي مثلما به ذلك الاثر الفذ (المدمرة بوتيمكين) .

المخرج ايزنشتاين الفيلم عام ١٩٢٥ بانوراما شاملة ومكثفة من جميات عام ١٩٠٥ التي حصر بها يزنشتاين وفق ابداع لفته سينمائية المتميزه حصيلة دراسته يلة لتلك الفترة التاريخية وما يتشخيصه وروح العصر لاولته لادراك مصادر القوى الطبيعية فيها والايقاع والعلاقات الداخلية بين احداث العصر المتنوعة وذلك باعتماده على ثورة المدمرة بوتيمكين ورفض بحارتها الانصياع لاوامر الضباط عام ١٩٠٥ في اعدام رفاقهم من الثوار وذلك في عملية اعادة لتكوين وتفسير وقائع تلك الاحداث التاريخية للفترة على صعيد جماعي .

لقد اختط ايزنشتاين من هذا الاطار الرئيسي مستويين من الاحداث الاول تاريخي ووثائقي كما حدث في الواقع والثاني اضافات غناءة له مثل (سلالم اوديسا) أو تغطية البحارة المحكومين بالاعدام بقماش من الشمع السميك ، بالاضافة الى عدة تفصيلات فنية مبعثها اللغة السينمائية الابداعية وروح البحث عن مفردات وصيغ سينمائية تعبيرية جديدة سواء على صعيد استخدام اللقطات واختيار حجومها وزواياها وحركات الكاميرا فيها كما في (منظر الضباب اثناء الحداد) أو على صعيد الايقاع (المونتاج الفكري واستغلال الزمن بمفهوميه الحقيقي والسينمائي) كما في مشهد سلالم اوديسا او على صعيد الرسم الدرامي للشخصيات والاحداث وتفسير دلالاتها التي تخدم مفهوم البطولة للجماهير وليس للفرد .

عرض الفيلم بنجاحات كبيره في شتى انحاء العالم . ويعتبر حتى الان أول العلامات الكلاسيكية البارزه في تاريخ السينما العالمية على الصعيدين الفني والفكري وقل ان يخلو هذا الفيلم من اي منهج دراسي في أية كلية او معهد سينمائي في العالم أجمع لما احتواه من لغة سينمائية فنية وابداعية اعطت الكثير من الجماليات السينمائية في مجال استخدام هذا الفن كوسيلة للتعبير ولا تزال ميدانا خصبا يستفيد من تراثه وخبراته الكثير من السينمائيين في شتى انحاء العالم وعلى اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم .

مشهد السلالم في فلم المدمره بوتمكين

الجديد في السينما

فانيسا وهند جوهريه اثناء العمل في فلم الفلسطينيون

● ناتاشا ابنة الممثلة المبدعة فانيسيا ريد غريف من زوجها السابق توني ريتشاردسون ستمثل لاول مرة في فيلم يخرجه والدها قريبا . ناتاشا تنحدر من عائلة سينمائية موهوبه فعلاوة على امها وابيها هناك ايضا خالتها الممثلة لين وجدها لامها الممثل الكبير السير مايكل ريد غريف . أما اخر اخبار فينسيا فقد انتهت مؤخرا من تمثيل فيلم (اليانكز) الى جوار كل من ريتشارد غير واني روز ووليم ديفان .

● من كتابات الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار استوحت المخرجه السويدية الشابة ماريان اهن فيلما تسجيليا هاما عن الشيخوخة ومسؤوليات تحولها الى مأساة في النظام الاجتماعي الرأسمالي المعاصر .

● فيلم المخرج العربي الكبير يوسف شاهين (الاسكندرية ليه) يواصل نجاحاته البارزة على الصعيد الدولي فقد تقرر اختياره ليمثل السينما العربية في كل من مهرجاني (كان) و (برلين) السينمائيين لهذا العام . أما عرض الفيلم في مصر فقد قرر شاهين ان تكون اولى حفلات عرض فيلمه في مدينة (الاسكندريه) وليس القاهرة

● المخرج الايراني الجاد بارفيز كيميائي ينهي في باريس التحليات الفنية الاخيرة لفيلم تسجيلي طويل عن الثورة الشعبية الايرانية . وقد صور حديثا مطولا مع اية الله الخميني اثناء تواجده في باريس قبل انتصار الثورة والفيلم محاولة لتوضيح احداث ودلالات وامثال الثورة الشعبية الاسلامية للرأي العام العالمي . كان كيميائي قد قدم مجموعة من أهم الافلام الايرانية ومنها – البقرة : دائرة الكون : اوكيه مستر – الذي ينتقد فيه بشكل لاذع كل من الشاه والسياسة الاميركية .

● أوردت الانباء ان المخرج الايطالي الشهير فرانكو زيفاريللي الذي ابدع (روميو وجوليت) وترويض النمرة : والاخ شمس والاخت قمر : ويسوع الناصري الذي شاهدناه بالاردن العام الماضي يستعد لانجاز فيلم عن القضية الفلسطينية وباسم (الثائر) وهو يروي مرحلة من كفاح الشعب الفلسطيني : ويقوم ببطولة الفيلم كل من اونيلاموتي وفرانكونيرو ..

سينما ... ونجوم


بريجيت باردو وجان مورو في فيفا ماريا ..

جـان مورو

– أريد ان احيا .. وان احيا جيدا فالوقت يمر وانا اتقدم في السن الى جانب ذلك الكابوس الذي يقول لي ان هناك اشياء كثيرة لم احققها ، اريد ان اجعل الناس سعداء ، وان افتح عيني واذني وان لا اتكلم كثيرا – بهذه العبارة تلخص الممثلة الفرنسية الكبيرة جان مورو فلسفة حياتها .

وجان هي الممثلة التي لعبت دور الموهبة الفرنسية التي تخطفتها السينما الهووليوودية لبطولة افلامها كما رأيناها في الاسبوع الماضي بفيلم ايلياكازان الاخير – الاعصار الخطير – ان هذا الدور الصغير الذي لعبته جان في الفيلم ترك اثاره لدى نفوس كل من شاهد الفيلم خصوصا وان جان ادت بمهارة دور التجسيد بجانبي حياتها العصابية الحقيقي والواقعي، كسلعة عادية والدعائي ، او الزائف الذي تفرضه عليها مفاهيم السينما والاستهلاك

ولدت جان في باريس عام ١٩٢٨ من عائلة بسيطة لصاحب مطعم متزمت كان يمنعها حتى من مشاهدة المسرح او السينما الا ان الابنة سرعان ما اكتشفت عالم هذا الفن الواسع تعشقته وبعد دراستها للكونسرفاتور عملت في المسرح الوطني الشعبي مع جان فيلار ، ثم اصبحت عضوة في المسرح الشهير لفرقة الكوميدي فرانسيز وسرعان ما لمع اسمها فتخطفتها السينما لبطولة افلامها عام ١٩٤٨ ومنذ ذلك الحين وحتى الان فقد قامت جان ببطولة فيلما اغلبها من التوعيات الممتازة .

بدأت جان بشكل عادي في عدة افلام بأواخر الاربعينات كان اولها – الى الاخير – لجان ستيلي وتابعته بعدة افلام كان منها – جرائم لرتشيلر – وبيغال – سان جيرمان لاندريه هونيبر . الا ان اسمها ارتفعت بصورة خلاقة مع بداية عام ١٩٥٧ حيث مثلت عدة افلام المخرج الفرنسي الشهير لويس مال وهي مصعد الى المشنقة مع موريس رونيه و العشاق مع جان مارك بوري عام ١٩٥٨ وبعدها انطلقت للتعاون مع عدة مخرجين موهوبين في فرنسا والعالم اسهموا بتعاونهم الخلاق معا في تفجير طاقاتها التمثيلية الكامنه والخارقه نحو الاسهام في عالم الفن السينمائي كواحدة من ابرز ممثلات السينما العالميات والاكثر شهرة وابداعا ولقد جرها هذا النجاح في عالم السينما الى التخلي نهائيا عن المسرح وتكريس نفسها كليا للسينما .

عملت جان مورو مع كبار مخرجي السينما العالميين فمع لوي مال تابعت في فرنسا تمثيل افلامه – النار المجنونه – عام ١٩٦٣ الى جوار موريس رونيه وفي امريكا مثلت تحت ادارته فيفاماريا الى جوار بريجيت باردو وجورج هاملتون عام ١٩٦٥ كما عملت مع غيره من كبار مخرجي السينما الفرنسية فمع جاك ديمي مثلت اجنحة الملائكة – عام ١٩٦٢ ومع فرانسوا تروفو مثلت – جول وجيم – احد روائع افلام العالم وهو صرخة شاعرية ضد مجتمع الحروب وكذلك العروس ترتدي السواد – عام ١٩٦٠ ولتمثل فيه دور زوجة يقتل زوجها على يد ٤ اشخاص اثناء الاحتفال بزواجهما أمام مدخل الكنيسه فتنتقم منهم واحدا تلو الاخر ، كما عملت مع روجيه فاديم في فيلم – العلاقات الخطرة – ومع جان بيكروالى جوار لينو فينتورا عملت في فيلم – لا بد بدء الريسبي – عام ١٩٥٧ وبافلام اخرى مثل – السيد ستيف الغريب – وبلق من الحياة ٣ ايام –

اما مع زوجها السابق جان لوي ريشار فقد عملت في فيلم – ماتاهاري – الى جوار جان لوي ترانتيان عام ١٩٦٤ ومثلت فيه دور الجاسوسة الشهيرة ماتاهاري و – جسد ديانا – عام ١٩٦٨ مع تشارل دينز وفي السبعينات عملت مع روجر بيجو بفيلمه – العسد العكسي – ومع برتران بليبه بفيلمه – المزيفون – الى جوار جيرارد ديبارديو وميوميو .

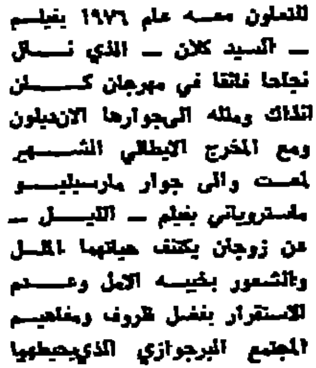
الا ان جان مورو التي لمع اسمها مع بريق الموجه الجديدة للسينما الفرنسية سرعان ما اقتحمت حدود فرنسا لتعمل تحت ادارة كبار المخرجين العالميين فمع جوزيف لوزي البريطاني عملت في فيلم – حواء – الى جوار ستانلي بيكر عام ١٩٦٢ ثم عادت ثانية للتعاون معه عام ١٩٧٦ بفيلم – السيد كلان – الذي نال نجاحا فائقا في مهرجان كان انذاك ومثله الى جوارها الاندليون ومع المخرج الايطالي الشهير لمت والى جوار مارسيليو ماستروياني بفيلم – الليل – عن زوجان يكتنف حياتهما الملل والشعور بخيبه الامل وعدم الاستقرار بفعل ظروف ومفاهيم المجتمع البرجوازي الذي يحيطهما ومع الامريكي جون فرانكهايمر عملت والى جوار بيرت لانكستر في – القطار – عام ١٩٦٥ عن عملية فدائية لرجال المقاومة الفرنسية وضابط اميركي لانقاذ لوحات اللوفر الثمينة من السطو النازي وترحيلها لالمانيا قبل تحرير باريس ومع الاسباني لوي بونويل حققت – يوميات خادمة – اما مع البريطاني توني ريتشاردسون فقد حققت – مدموزيل – الى جوار الايطالي ايتوريمتي عام ١٩٦٦ ، و – بحار جبل طارق – الى جوار المبدعة فانيسيا ريد غريف عام ١٩٦٨ كما عملت مع المخرج الاميركي الشهير اورسون ويلز في اقتباسه المبدع – لحلم ليلة صيف – رائعة شكسبير الكلاسيكية التي اسماها فالستاف وكان معها قمة في الاداء والتفوق كما عملت مع توني ريتشاردسون في فيلم وليم فراكر – مونت والتسي – ومع دونالد شترلاندي – اليسوق بلاد العجائب – ومع بيتر اوتول في – الامبراطورة كاترين – عن قصة قيصرة روسيا الشهيرة انذاك ، ومع جان كلوديب يالي قدمت اسكتشا من اجزاء فيلم – اقدم مهنة في العالم الذي شهدناه في الاردن قبل سنوات

لقد تنقلت مورو في عملها السينمائي مابين فرنسا ، وبوغسلافيا والبرازيل وبريطانيا واسبانيا وهوليوود بحثا عن التجديد والابداع السينمائي ولعل هذا الهاجس هو الذي حدا بها لاخراج اول افلامها قبل عامين وبعنوان – نور – الذي يروي ٤ لوحات لحياة اربع ممثلات ادت ادوار كل من مورو نفسها ولوشيابوزي وكارولين كارنيه وفرانسين براشيت وقد اوردت الانباء مؤخرا انها انجزت فيلمها الروائي الثاني على اثر ذلك النجاح الكبير الذي حققه فلمها الاول .

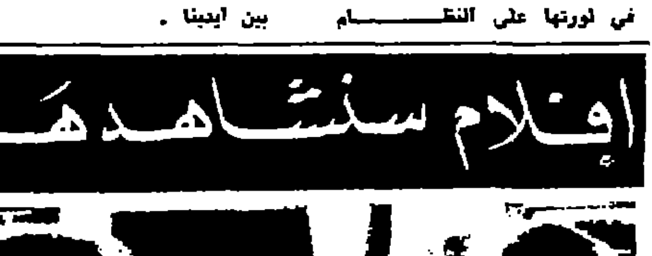
اخيرا ان هذه الممثلة المبدعه ذات التاريخ الحافل الممتد لاكثر من ٣٠ عاما في ميدان السينما تستحق ان تكون نموذجا وقدوة للممثله المبدعة المتسمه بالثقافة الواسعه وبالتجارب العديدة والمتنوعة والمؤمنه دائما ببذل كل الجهود المضنية من اجل استمرار الشهرة وتاكيد الذات ، ويبقى ان نقول انها تزوجت عام ١٩٤٩ من المخرج جان لوي ريشار وانجبت منه ابنها جيروم الا انهما انفصلا بعد ٣ سنوات وفي عام ١٩٧٧ تزوجت ثانية من المخرج الاميركي الشهير وليام فريدكين الذي اخرج الوسيط الفرنسي وطارد الارواح

كتب سينمائية

منذ مدة عرض في عمان – حرب النجوم – او على الاصح حروب نجمة وهو فيلم ضرب الارقام القياسية على صعيد شباك التذاكر في جميع انحاء العالم للسنتين الماضيتين ، وهذه الايام يباع في مكتبات عمان وبالانجليزية قصة الفيلم التي كتبها المخرج ذاته جورج لوكاس ويقع الكتاب في ٢٢٠ صفحة بالقطع المتوسط والتي يزينها ١٦ صفحة ملونة تحتوي على صور من الفيلم وبعض المعلومات عن ممثليه ومخرجه والعاملين فيه بالاضافة الى الرواية الخيالية التي تصور مغامرات لوك سكايوالكر الشاب لانقاذ الاميرة ليا ومساعدتها في ثورتها على النظام الدكتاتوري الفاسد في المجرات الكونية لعالم المستقبل .



والجدير بالتذكر ان الكتاب صدر عام ١٩٧٦ ثم اعيدت طباعته لعام ١٩٧٧ في ثماني طبعات علاوة على الطبعة الجديدة لعام ١٩٧٨ وهي الطبعة التي بين ايدينا .




انتوني كوين وجاكلين بيسيه في الاعصار الاخير .

بعد ان اثار ضجيجا عالميا واعلاميا واسعا منذ اكثر من ٣ سنوات تناقضت فيها الانباء حوله وحول شخصياته بل وحتى حول مخرج الفيلم فاننا سنشاهد خلال هذا الموسم الفيلم البريطاني الجديد – الاعصار اليوناني – او على الاصح – امبراطور المال اليوناني – الفيلم الذي يروي مجموعة من الجوانب والاحداث المقتبسة من حياة الثري اليوناني الكبير أوناسيس مع الحسناء الاميركية جاكلين كنيدي ارملة الرئيس الاميركي الراحل جون كنيدي .

يقوم ببطولة الفيلم كل من انتوني كوين وجاكلين بيسيه ويخرجه ج . ل . تومسون الذي تخصص في اخراج افلام المغامرات والافلام التاريخية ، فهل سينجح الان في اخراج هذا الفيلم الاجتماعي العاطفي

اننا ننتظر رؤية الفيلم لنرى النتيجة .

مـن روائع السينما العالمية

من السام لداميانو داميانى

ربما كان الكاتب الايطالي الشهير البرتو مورافيا واحدا من اكثر الكتاب العالميين الذين اقتبست السينما العالمية رواياتهم فقد حقق له غودار قصته – الاحتقار – بفيلم سينمائي وحقق له دي سيكا امرأتان – وكذلك نقلت السينما العالمية قصته (اللامبالي) و – امرأة من روما – وغيرها من القصص التي لا مجال الان لحصرها ، الا ان من بين اهم الاقتباسات عن اعماله كان فيلم – الاطار الخالي – المأخوذ عن روايته الشهيرة – السأم – وقد اخرجها للسينما داميانو داميانى عام ١٩٦٤ ومن تمثيل هورست بوختولز وكاترين سباك وبيتي دافيز .

صور داميانى السأم الذي ينتاب نفسية شاب منسلخ عن طبقته البرجوازية محاولا تكوين نفسه من جديد كرسام الا أنه يفشل حتى في ايجاد المعادل الحقيقي لرفضه فنراه يستسلم لفشله ويحاول ان يتناساه ببدء قصة حب مع فتاة عادية مغرقا نفسه في دوامة من الانفعالات الجنسية والهواجس النفسية الشاذة التي تدفعه في النهاية الى محاولة الانتحار ولكنه يشفى منها فيعيد محاولا البدء من جديد في تسيير حياته رافضا كما كان في السابق الا ان مصيره يبقى معلقا في اطار المستقبل الغامض الذي يبدع داميانى في التعبير عنه بلغة سينمائية جلية اوضحها في مشهده الختامي حيث نرى من وجهة نظر الشاب ومن خلف زجاج نافذة غرفته تكاثف الضباب فوقها شيئا فشيئا حتى لا نكاد نرى اي شيء واضح عن جدرانها ابدا

اعتبر الفيلم واحدا من روائع السينما العالمية لدقته في تصوير تلك الحالة المريعة من الانهيار الخلقي والاجتماعي والانساني للمجتمع البرجوازي الاوروبي وللمفاهيم الاستهلاكية التي يقف الفرد امامها عاجزا او مستسلما امام فقدان ارادته الانسانية وبحثا عن حريته الضائعة في مجتمع فقدت فيه القيم واستعدت وبات يحمل بذور انهياره في داخله

ونحن ننتظر ان يعرض عندنا الفيلم ضمن عروض الافلام الايطالية التي تلقى عادة اقبالا على عرضها بالتعاون مع نوادي السينما برابطة الكتاب وفي طريقها في موعد سيحدد هنا قريبا

السينما لما يفهموها

● في الوطن العربي

– هل سنظل معتمدين على القدرات الفنية الاجنبية في السينما ؟ طبعا لا بل يجب علينا ان نناضل من اجل القطاع العام والخاص ومن اجل امتلاك الامكانات التي نعطي لسينما الجادة التجارية قدرة التأثير على الجماهير –

– المخرج اللبناني برهان علوية في حوار مع محرر الصفحة اثناء العمل في فيلم كفر قاسم

● في العالم الثالث :

– نحن نعتبر السينما منبرا عالميا لا تمنعنا حدود وخاصة اذا ماكان لدينا الكبير من التشابه المصري ، وحدة اللغة مثلا والتقاليد والسياسات الموحدة والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية والثقافة المتواجدة ومن هنا فاذا ماقدمنا اي فيلم مكسيكي جديد فهو ليس مجرد فيلم مكسيكي بل هو فيلم امريكي لاتيني ايضا .

– المخرج المكسيكي سيرجيو نيوفيلتي في حوار مع محرر الصفحة اثناء انعقاد مهرجان طشقند السينمائي الدولي الثالث

● في العالم :

– ليس لغودار او لغيره من السينمائيين الاجانب ان يحتقروا افلاما عن القضية الفلسطينية التي يقاتل ويستشهد من اجلها العديد من الرجال والنساء بدل تلك الاشكال من اللغة السينمائية التجريبية ، المعقدة التي حقق بها فيلمه – هنا وهناك –

ان مثل هذه المعالجات هي عداء عقلي ولا تحمل ايه فائدة لهذه القضية الجادة والواضحة رغم ان هناك من يعجب باسلوب غودار من السينمائيين .

– الناقد الفرنسي الشهير غي هانيبل في احدى رسائله لمحرر الصفحة

غي هانيبل

كلمة من المحرر

عزيزي الاخ مطيعي

وصلتنا رسائلك الجديدة ونحن نرحب بها وبكل ماترسله طالما نرحب بكل موضوع يستحق المناقشة فالصفحة السينمائية ليست ملكا للمحرر وانما هي ملك لكافة متابعيها من قراء الدستور الاغر

اعذر عزيزي مقالك بعنوان النقد واعدا بنشره في عددنا القادم اما رسالتك الشخصية لي وملاحظاتك الطريفة تجاه ما اكتبه فانا افضل ان احتفظ بها لنفسي ولا اقول الا انها تعني اذا تم نشرها .

اما مقالتك حول الصراع العربي الاسرائيلي في السينما العربية – فهي قيد الدراسة للنشر بعد الجمعة القادمة انشاء الله .

حسان



مع خليل السكاكيني من جديد

العظماء لا يموتون ، وحين تتوارى أجسادهم الفانية يظلـــون معنا بآثارهم الخالدة الباقية ، فهم في حياة دائمة متجددة لا تعرف الفناء ، ولا يعرف الفناء سبيله اليها .

وخليل السكاكيني واحد من هؤلاء .

بعد وفاته — وقد توفي شريدا عن بيته وأرضه ، وغيب جسده في الثرى بعد أن بكى بدموع العين والقلب والروح أحب احبائه اليه : أم سرى في القدس ، وسريا في مصر — بعد وفاته ، أقول ، عـــاد عظيما متألقا في حفلة التأبين الكبرى التي أقيمت له في القــدس وشارك فيها أعلام من مختلف الاقطار العربية ، ويومذاك أطلـق اسمه على مدرسة في مدينته (القدس) وعلى شارع فيها .

ثم عاد متألقا باهرا بعد الحفلة ، حين صدرت مجموعة أعمالـــه الادبية واللغوية الكاملة في مجلدين ، ومعهما كتاب (ذكـــرى السكاكيني) يضم ما قيل في السكاكيني حيا وميتا ، وكذلك كتاب (كذا أنا يا دنيا) الذي جمعته هالة السكاكيني ، وفاء لذكـرى أبيها العظيم الخالد ، من بين مذكراته .

وها هو اليوم يعود من جديد ، في كتاب جديد يحمل عنـــوان (أعزائي) ، جمعته هالة كذلك من مذكراته ورسائله ، وقدمتـــه الى أهله وأصدقائه وذاكري فضله . وهالة واختها دمية تعيشـــان العمر كله على ذكر أبيهما ، وتستأنسان في مقرهما في رام اللــه بالقليل مما استطاعتا استخلاصه من كتبه ومذكراته المخطوطة ، بعيدتين عن المنزل الانيق الصغير ، ذي الحديقة الجميلة العطرة ، الذي بناه لهما أبوهما في حي القطمون ، في القدس ، والذي احتلـه اليهود وأقاموا فيه منذ أن احتلوا حي القطمون ، قبل سقوط القدس واحتلال فلسطين سنة ١٩٤٨ .

ومن هم الاعزاء الذين جمعت هالة مذكرات أبيها ورسائله فيهم في كتاب (أعزائي) ؟ انهـــم :—

أبـــوه وأمــــه ،
وابنـــــه سرى ،
وأخـــوه يوسـف ،
وشقيق زوجته نجيب ،
وشقيقته ميليا ،
وابنتـــاه دمية وهالة ،

وأمثال هؤلاء من أقرب الاهل والاحباء . وقد جاءت قبيل اخرهـم — ومكانها الصحيح في أولهم — أم سرى ، سلطانه ، الزوجـــــة الحبيبة ورفيقة العمر والروح ، التي قال فيها صديقه الشاعـــر العراقي معروف الرصافي :

أأم سرى ، سلطانـــــة البهـــا ... أطاعك منه ما عصا الناس أجمعا
ولم ير نقصا في محياك ناظري ... سوى ان كل الحسن قد تجمعا

وكان السكاكيني قد حرص على استكتاب هذين البيتين بخـط جميل أنيق ، واحاطهما باطار مستطيل جميل ، علقه في صـــدر غرفة الجلوس ، في منزله في حي القطمون ، اعتزازا بهما ، وبما تمثلانه بالنسبة اليه والى مكانة سلطانة في نفسه .

ولعل هالة قد آخرتها لحكمة في نفسها ، لكي يظل لكـــلام السكاكيني فيها مذاقه الاخير ، وحلاوة الرشفة الاخيرة التـــي لا ينساها من كان يعرف خليلا وسلطانه ، ومن كان يعرف حبهما الذي ظل — من عهد الحب الاول الى اخر العمر — وحلاوة القطـــرة الاخيرة منه هي حلاوة القطرة الاولى . وحين غابت ، رثاها خليــل بكتاب كامل دعاه (لذكراك) ، وظل يزور قبرها — في مقبـــرة صهيون في القدس — ومعه شقيقته ميليا وابنتاه هالة ودميـــة ، صباح كل يوم ، حتى كانت النكبة الاولى ، وتشرد السكاكينـــي الى مصر ، ليلقى أجله هناك سنة ١٩٥٣ ، بعد أن تحطمت روحــه القوية أبدا .

لسلطانه هذه يقول خليل في رسالة من نيويورك تاريخهـــا ٤—١—١٩٠٨ :

سلطانتـــي ،

الساعة الان الثانية عشرة . الطبيعة هادئة ، وبروكلين كلهـــا مستغرقة في النوم ...

كل شيء نائم الا أنا وتلك البواخر . فدعيني في فرصة هذا الهدوء أناجيك . لعلك الان مستيقظة من نومك ، تستقبلين أشعة الشمس المطلة عليك من كوى غرفتك . فماذا كانت أحلامك ؟ بم تفكريـن الان ؟ دعيني ارسل اليك تحيتي مع نور الصباح .

السلام عليك يا سلطانتي ، السلام عليك يا نجمة صبحي ،
السلام عليك يا كل اماني ، السلام عليك يا سعادتي !
أفرش لك عيني وخدي ، فامشي عليها ، يا غصني الزاهـــر ، يا وردتي الجميلة ...

ومثلما كانت سلطانة في حياته سيدة بيته وقلبه وحياته ، كذلك كان ابنه سرى : لقد كان حبة العين وسويداء القلب ، وعصـــارة الحياة . وحين بعث به ليدرس في أميركا ، تلاحقت رسائله اليــه : رسائل الاب ، ورسائل المربي ، ورسائل الاديب والشاعر . وهي نماذج رائعة من كل ذلك ، وقد جمعها في كتاب دعاه (سرى) ، على اسم ابنه الحبيب . وفي الحق انها قمة في (التربية) قبـــل كل شيء ، فلقد كان السكاكيني مربيا سبق زمانه ، ولم يستطع غيره — الى اليوم — أن يلحقوا به ، وبمفاهيمه التربوية التي كان يطبقها عمليا في حياته وممارساته المدرسية ، ولذلك كان العمـل المدرسي حياته وأحب الاعمال اليه .

ولكن سلطانة رحلت عنه قبل المأساة الفلسطينية ، وهما بعد في عشهما الدافيء السعيد في القدس ، وبرحيلها أخذت جزءا مـن قلبه وروحه وحياته . وبعد النكبة رحل الى القاهرة ، وأقام فـــي شارع السلطان حسين في مصر الجديدة ، وهناك رحل ابنه ســرى كذلك ، وكان سلوته ، وامل حياته ، وبرحيله اخذ ما بقي من قلبــــه وروحه وحياته ، فلم يعش خليل بعده طويلا .

لقد كان رحيل سرى ضربة الفأس الاخيرة على الجذع العتيق ، فانهار دفعة واحدة ، بعد ان عاش حياته كلها — حتى تجـــاوز السبعين من عمره — رياضي الجسم — كالسنديانة الواقفة بشموخ في وجه الرياح : وكان يستحم بالماء البارد صيفا وشتاء ، ويمارس الرياضة البدنية كذلك كل صباح ، منذ أن يقفز من فراشه الـــى الارض ، ولم يكن يلبس الصوف في صيف أو شتاء .

السنديانة الفارعة سقطت دفعة واحدة .

ولكن السكاكيني الاديب والمربي : السكاكيني الخلق والضميـــر والانسانية : لم يعرف الفناء : بل ظل عظيما : كلما هب نسيم ، يحمل شيئا من عطره الخالد .

فرحمة الله على أبي سرى في الخالدين : ولتكن لذكراه قـــدوة في سمو الادب : ومثالا في صدق الانسانية ، ونموذجا في التربيـــة الصحيحة للاجيال . وطول العمر لدمية وهالة .

عيسى الناعوري

دراســـة

مع ديوان نداء الخليج للشاعر سالم بن علي العويس

نزار مؤيد العظم

صدر مؤخرا عن مطابع دار الشعب في عمان — الاردن ديوان الشاعر الخليجي المرحوم سالم بن علي العويس . وتولى وضع مقدمة الديوان سفير الامارات العربيـــة المتحدة في عمان السيد عبد العزيز بن ناصر العويس .

المقدمة ، على قصرها ، جاءت ثبتا للروح الادبية التـــي يتمتع بها السيد السفير ولموهبته المرهفة المصقولـــــة بالثقافة وطول الباع في الدراسات الشعريـــة ، والغيرة على حفظ التراث الشعري وايصاله لقراء العربيـــة ، لا سيما ذلك الشعر الذي انثال بوحا من قرائح خليجية ، نكاد لا نعرف عنها شيئا . وهذه مأثرة تسجل لسفيـــر الامارات العربية المتحدة بمداد الشكر والامتنان .

[illegible]

(كثيرا ما تكون الامنية صعبة المنال ، وتبقى لفترة في عالـــم الخيال ، تغيب غيبة ، ثم تبرز من جديد في أعماق الانســـان ، تشغل فكره وتلح عليه كلما رأى أن تحقيقها أصبح أمرا ممكنـــا . وهذا ما حدث بالنسبة لاخراج هذا الديوان الى النور وتقديمـــــه للقارئ ، بعد محاولات مضنية وطويلة . ان مجموعة القصائد التي يضمها هذا الديوان ، هي الجزء الاول من الكثير الذي تركه لنـــا الشاعر ، أما قصائده الاخرى سواء أكانت باللغة الفصيحـــة ، أم باللهجة المحلية ، فسوف نسعى الى نشرها تباعا في أجزاء أخرى ان شاء الله)

من قول السيد عبد العزيز ، ومن تأمل فهرس الديوان ، يتبيـن لنا ان الشاعر سالما ، لم يكن من المقلين ، ولم يقتصر نظمه على اللغة العربية الفصحى ، بل تعداها الى الزجل باللغة الخليجيـــة المحلية ، كذلك لم يقتصر شعره على موضوعات تقليدية ، ممـــا ألفناه كمحصلة لبيئة تفتقر للتنوع والمعطيات الجمالية والحضارية، بل تعدى ذلك الى تناول موضوعات معاصرة معاشة ، تؤكد لنـــا سعة اطلاعه ، وتتبعه لاحداث العصر ومواكبته لوقائع التاريـــخ الحديث ، وتأثره بها وتفاعله معها ، على ضيق الامكانــــــات الاعلامية التي كانت متوفرة له ، قبل أن يشهد الخليج وثبتـــه الحضارية الحديثة .

نقرأ في ديوان الشاعر سالم بن علي العويس قصائد ومقطوعات، تتناول الامم المتحدة وأوزار الاستعمار والاحلاف ، وتحية للرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وأطماع الصهيونية ، وعروبة الخليج ، ودخول عبد العزيز آل سعود مكة ، واستقلال الهند ، والجامعـــة العربية ، ولبنان والوحدة العربية ، والاستعمار الجديد ، وحريـــة الرأي ، والحرب الصليبية الجديدة ، ورثاء سعد زغلول ، ودعـــوة للتضامن العربي ، كما يتناول موضوعات أخرى تتسم بطابـــــع الوجدانيات والخواطر ، والحكم والتأملات ولمعات فلسفيــــــة ، كمقطوعته في الايمان والصبر ، ومقطوعته في حب المال ، ومقطوعته في دورات الزمان . كذلك نجد ارتدادات الى الماضي السحيق ومحاكاة لشعر امرىء القيس ، ولبيد بن ربيعة وزهير بن أبي سلمى فـــي الوقوف على الاطلال وبكاء الاحبة ، كما في قصيدته (الاطــلال) وقصيدته (ظبية زاهر) ونسمع أيضا صيحات الشاعر في الدفـاع عن المعذبين في الارض ، وما يلقون من عنت واستغلال ، كما فـــي قصيدته (الغوص واللؤلؤ) وصيحات أخرى لبتر الفوضى وانهـــاء عهد قطاع الطرق والقراصنة ، كما في قصيدته (غزوات العوامر) ونتلمس وفاء الشاعر وعمق محبته لامه ، وسمو اجلاله اياها ، كما في قصيدته في رثاء أمه .

● من الشاعر سالم ؟

يورد مقدم الديوان ترجمة مختصرة لصاحب الديوان فيقـــول : (هو الشاعر المرحوم سالم بن علي بن ناصر العويس ، المولود في بلدة الحيرة عام ١٣٠٧هـ (١٨٨٧ ميلاديه) تلك البلدة الواقعة بين امارتي الشارقة وعجمان ، التابعتين لدولة الامارات العربيـــة المتحدة . نشأ في بلدة الحيرة التي وفد اليها من نجد في تلـــك الفترة شيخان جليلان هما الشيخ عبد الصمد والشيخ عبد الوهـــاب ابنا عبد العزيز بن عبد الله التميمي . وعلى يديهما تتلمذ شاعرنا مع غيره من طلاب البلدة . وكانت أهم المواد التي تدرس في تلـك الحقبة من الزمن ، القرآن الكريم والحساب والكتابة . ويقول محدثي العالم الاديب الشيخ مبارك بن سيف الناخي الصديق الحميـــم للشاعر بأن الطالب سالم بن علي العويس ، كان الاول دائما على اقرانه وعريفا عليهم في الصف .

وفي مناهل الثقافة ومصادر المعرفة التي استقى منها الشاعـــر سالم ، يقول مقدم الديوان : بدأ شاعرنا قول الشعر وكتابته وهـــو فتى لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره ، وكان شغوفا بالمطالعة ، في وقت كانت الكتب والمجلات لا يصل منها الى المنطقة الا النـــزر اليسير ، ومع ذلك نرى انه كان مشتركا في مجلة (الفتح) التـــي تصدر في القاهرة عن دار المكتبة السلفية لصاحبها محب الديـــن الخطيب ، وكانت تصل الى المنطقة بعد ثلاثة أو اربعة أشهر مـــن صدورها عن طريق البصرة في العراق . كما كان مشتركا في مجلـــة (أم القرى) وتصدر في مكة المكرمة ، ولكن القرآن الكريم كـــان المصدر الرئيسي لشعره معنى ومفردات .

ومن مسار حياة الشاعر في المراحل التالية من عمره ، وتأثـــره بالمذياع الذي دخل المنطقة متأخرا يقول مقدم الديوان : (عـــاد الشاعر الى الحيرة مرة أخرى حيث اشتغل بتجارة اللؤلؤ ، ثم استقر في دبي ، وهناك عمل بالتجارة وكان الحظ حليفه . وفي فترة لاحقة دخل المذياع الى منطقة الخليج العربي فكان بمثابة النافذة التـــي يطل منها الشاعر على العالم ، يرصد أخباره ويتفاعل مع أحداثـــه شعرا وشعورا) .)

عاصر الشاعر بداية انحسار المد الاستعماري عن بعض الاقطـــار العربية ، كما عاصر اندلاع الثورة العربية الكبرى ضد الاستعمار ، وتحمس للزعيم الراحل جمال عبد الناصر ومجده في شعره وكان يرى في ثورة الثالث والعشرين من (يوليو) تموز ١٩٥٢ ولادة لتحـــرر الامة العربيـــة .

ويختتم مقدم الديوان كلمته قائلا : (ان البعد القومي والرؤيـــا الثاقبة في قراءة المستقبل تتجلى لدى شاعرنا في كثير من قصائده، ومثالا على ذلك نورد البيت التالي من قصيدة له وردت في الديوان:

فلا اعتراف ولا سلم ، وان سقطت ... بعد النشوب ليوم الحرب تيجـــان

كان ذلك قبل عشرين عاما من (لاءات) الخرطوم الثلاث) .

وتوفي الشاعر سالم بن علي العويس عام ١٩٥٩ ميلادية في مدينـــة الشارقة التي انتقل اليها قبيل وفاته حيث يسكن ابناؤه وغالبيـــة عشيرته .

[illegible]

الشاعر سالم تقليدي بأسلوبه ، في شعره نفحات من شعـــر القدامى وطريقة تعبيرهم ، لا تكاد تغيب التأثيرات الاسلاميـــــة والروح الاسلامية ذات الايمان العميق عن أية قصيدة ومقطوعة مـــن شعره . تجده حين يتناول موضوعات عصرية ، سهل الاسلوب ، لين التعبير ، واضح المفردات ، غير مغرب . لكنه يعمد أحيانـــا ، وكأنه يريد اثبات تضلعه بالجزالة ، ومقدرته على استعمال المغرب الوحشي من الالفاظ ، الى الاغراب وتضمين قوافيه كلمات معجمية، ولعل خير مثال على هذا قصيدته في (غزوات العوامر) التي حث فيها حكام الامارات على الوقوف في وجه قطاع الطرق وتوفير الامـن لكافة المواطنين عام ١٩٤٢ نورد منها بعض أبياتها :

لا تهدأ الدار حتى تنفح العيـس ... وليس زاد العـــلا غش وتدليس
ولا أخ المجد الا كـــل مبتكـــر ... يرى ويسمع لا يثنيـــه تلبيـس
دبي والساحل الشرقـي مضطرب ... يسومه الخسف أنجاس مناحيس
ما للعوامر يسقون البلاد دمـــا ... وما أصيبت لهم نفس وما خيسوا
لا يدرك الحـــق منهم ناصر بيد ... ولا لسان أباليس أماليـــــس
ولن يقوموا ولن يرجـى اغتصابهم ... حتى تلوكهم الغيـــر المضاريس

الى أن يختتم قصيدته بقوله :

ان لم تر الله يوما لـــم شملكمـو ... فالليـل يسرى وتـــزداد الحنادس

على أن الميزة البارزة في شعر سالم هي الحكمة المتجلية في عـدد لا حصر له من أبيات شعره ، فهي تنثال على لسانه وقلما يخلـــو منها مقطع .. والحكمة ، كما نعلم قول مأثور يصدر عن صاحبـــه بغرض التعبير عن رأي أو عقيدة ، وربما يسعى من ورائه لتقريـــر حقيقة يراها متصلة بحياة الانسان وانماط سلوكه بين الاخرين . وليصير الرأي المطروح حكمة مأثورة متناقلة ، يجب أن يكون عامـــا شاملا ينطبق على كل زمان ومكان ، وان يكون عميق المضمون نفاذا الى النفوس ، ويترجم خواطر كل انسان ، وبهذا يتجلى الفرق بين الخاطرة والحكمة . فالخاطرة لمحة سريعة ، تعبر ذهن قائلهـــا كالوميض لتخرج الى الناس ، فتعبر عما يقع من أحوال ، أو عما يعانيه صاحب الخاطرة من جراء احتكاكه بقضية معينـــــة ، وبتعبير أدق .. الخاطرة شخصية تفتقر للشمولية ، وتظل محصورة في نطاق عالم قائلها الداخلي ، بينما الحكمة تخلد وتصبح قـــولا مأثورا محفوظا يتردد على ألسنة الناس ، عندما يتفق مضمونـــه والموقف الاتي . وقد برع الشاعر سالم في هذا المجال ، كما فـــي قوله :

يا صاح ما شـــوب النعيم برحمـــة ... أبـــدا ولا الافات بالافـــــات
واذا سلكت مع النتين على التقى ... لا تطمئـــن لكــــاذب النزعات

أو كقوله في قصيدته (دورات الزمان) :

هو الدهر القسى بالضعيف وأعسف ... ولا الدهر أولى بالرجال وأعـــرف
ينابذ حربا كل من هاب حربـــــه ... ويبذل سلمـــا للـــذي يتعطـــف
ويعمد للتقـــوى الضعيف فان يجد ... له سندا من قـــوة يتخطـــف
ولولا مقام الخير ، ما عرف الهدى ... ولا عاش في الدنيـــا تقي ومسرف

والغنائية في شعر سالم بن علي العويس ، تبرز بنظمه فـــي الوجدانيات والوقوف على الاطلال وتذكر الاحبة ، كما في قولـــــه بقصيدة (الايام) :



هلا ادخرت ليومـــك المنهـال ؟ ... دمعا يقـوم بواجب الاطـــلال
شاهدتهـــا وكأن مني غابـــر ... وكأن منـــي حاضـــر الزلـــزال
لله مـــن رسم شهـدت بربعهـا ... لهي الظنون على الزمان الخالـــي
خذني قليلا لست أملـك خطـــوة ... واكذب علي بساحـــر سيـــال
قلبي مضى في الذكريات مبــددا ... يبسمن لـــي ويزدن في أثقالـي
طلل لعـــزة لـــم تغب آياتــــه ... ويقيم لي من أهل عزة خالـــي
ما كنت أعرف يوم عـــزة سلوتي ... في الناس غير غرارة الاطفـــال
واليوم اذ حاك الزمان تجاريـــي ... لانت علـــى أهل الغرور حبالـــي

[illegible]

يتجلى الوعي القومي وزخمه في نفس الشاعر المرهفة العامـــرة بحب الامة العربية ، وبالامل في مستقبل أفضل لها ، بقصائد عدة من ديوانه ... فهو يتابع مجريات الاحداث في الوطن الكبيـــر ، ويتخذ من أمجاد الامة العربية الغابرة ، مركبا لايصال أحفادهـــا لشاطىء المنعة والتلاحم والقوة ، وهو يتمزق ألما اذ يرى النكسات تتوالى على الامة ، والبغي الصهيوني يتعاظم :

يا من غزانا ، أتنجو من أراضينا ؟ ... فان نجوت فما تدري بماضينـــا
قتل النبيين لن ينساه غابرنـــا ... وما نسيناه ، فادروا كيف تبتونا
كنا على الروم قمنا يوم ثورتنـــا ... وما علمنا لكم ، اذ ذاك ملعونـــا
كانت فلسطين من أرجائها عربـا ... مستعمرون ، وكنا نحـــن غازينا
وان تملكها الاتـــراك في زمـــن ... جهلا وما زعموا من ظلـــه دينـــا
والغرب جاء باسرائيـــل ميتـــة ... أو أغبياء أسارى كـــي يميتونـــا
تحله الغـــرب والباقـي بقيتــه ... والشرق يسمو ويسمو راجيا حينـا
ان انقلابا لهذا غيـــر منتظـــر ... والغيب ما جاء الا جاء موزونـــا

وتثير مناقب الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ، وتلهب عواطـــف الشاعر مواقفه الوطنية ومرؤاته وبسالته في مواجهة المستعمر ، وسعيه لتوحيد صفوف المصريين ، حتى اذا فجع الموت مصـــــر والعروبة بفقدان ذلك الزعيم ، انطلقت أريحية شاعر الخليج مرددة:

ما فقد زغلول خطـــب يستهان به ... فليحت بكل بلاد منـــك زغلـولا
رعى المهيمن روحا رفرفت وحضـت ... وحاط نعشا علـــى الاعناق محمولا
أين الذي في سكون الليل يكلاكم ؟ ... وكلكم فـي ثياب النـوم مجدولا ؟
لاحت له مصر احزابـــنا مقطعة ... فضمهـــا قوة واستأصـــل القيلا
لا يوقظ الشعب الا ماجـد ثقـــة ... فتى يعـــد قرين الظلـــم مسؤولا
حياة سعد لاهل الشـــرق موعظـة ... ان كان فيهم لثـــوب الرق تبديلا

ويتناغم شاعر الخليج مع معاناة العالم الثالث من تسلطـــــات الاستعمار الجديد الذي اتخذ لنفسه قناعا ، يختلف بعض الشـــيء عن قناع الاستعمار القديم ، ويؤلمه ما تقوم به الولايات المتحـــدة الامريكية من دعم لاسرائيل ، وتدخلات في شؤون الامم النامية ، ووقوف الامم المتحدة مكتوفة الايدي تجاه التجاوزات على حريـــة الشعوب من قبل الدول الكبرى فيهتف منشدا :

ان الولايات فـــي جد وفـي لهف ... تهوى على الشرق والسكان ما كانوا
تلكم سياسة أمريكـــا وساستهـا ... أن يتبع الحرب اذلال وبهتـــان
تمشي وتبصـــر في طيات خطتها ... أن يظهر الروس « يابان » وألمان
والروس تضحك منخطب يحيط بها ... وما يحيط بعلم الغيـب انســان
والظن يجزم أن الظلم مرتكـــز ... بين اليهود ، وأن الظلم خسران
لا بد مـــن نكبـــة للعرب توقظهم ... حتى اليهود لها من هولهـا لانوا
ان المهيمنة في ميثاقهـــا أمـــم ... ما قدروها ، وهـم للسلم أركـان

تلكم دراسة عاجلة لديوان ضم سبعا وثلاثين قصيدة ومقطوعـــة من شعر سالم بن علي العويس . وهو ديوان جدير بأن يقتنـــى ، كما ان شعره الاخر جدير بأن ينشر ويدرس .

رحلة الموج الغاضب



وترحل موجة اخرى
بعيدا خلف ظل الصيف
والاحلام هاربة
يطارها نسيم العشق والفرح
وتبقى في قرار الشيء اشياء
تموج ، تثور غاضبة
مجزقة قرار الصمت في النصب
لو ان الريح راغبة
لتهدأ لحظة
هل المرافيء تستعد
لقبلة يأتي بها البحـــار
من عمق المسافات
وتسكن في كهوف النفس
أسياف من الرغبات
مشرعة تناوش هداة القلب
وترتعش الاماني في صحاري الروح
والاشجار واقفة
ولن تهتز في جزع ولا طرب
وترحل موجة أخـــرى
وثانية مهياة
لتدخل ساحة اللعب

رسول من قرية تميرا والواقع العربي

مصطفى صالح

رض حاليا على مسرح دائرة الثقافة والفنون مسرحية ول من قرية تميرة للاستفسار عن مسالة الحرب لام للكاتب المصري محمود دياب . واخراج حاتم

لقد سبق للمسرح الاردني ان عرض لمحمود دياب معظم اعماله تقريبا .. كما ان لحاتم تجربة سابقة مع اعمال محمود دياب : فهو اخرج له جزئين من ثلاثيته حكاية الرجل الطيب هما : اضبطوا الساعات والغرباء لايشربون القهوة .

المسرحية كتبت في فترة حرب تشرين . وهي تعكس قصة احدى القرى المصرية التي تعاني من التخلف بكل اشكاله المأساوية ، مواصلاتها معدومة الا من باص يمر بها مرة واحدة في اليوم . احد ابناء القرية يقرأ الجريدة واخر يحمل راديو صغيرا : عاطل عن العمل في معظم الاحيان ويتولى هذان الاثنان عملية تثقيف اهل القرية وتوعيتهم بطريقتهم الخاصة ووفق مقدرتهم العقلية المحدودة على استيعاب الامور وتحليلها الا ان المخرج عندما اعد النص ادخل عليه بعض التعديلات التي جعلته يبدو صالحا لهذه الفترة الزمنية وبدت فيه تميرة القرية المصرية ، كانها اية قرية عربية تعاني من الاوضاع المعيشية الصعبة .

التحدي والعجز عن مواجهته داخل القرية يفرزان وضعا متأزما بين اهلها .. ويبرز بشكل واضح الفشل الكبير الذي يواجهه العمل الفردي والجهل والخوف من القوي المسيطر المتمثل بشخصية زيدان ، الذي يستولي على ارض ابناء القرية .. ويتحكم بمقدراتهم بقوته وسطوته . وعندما يثور سبعاوي العاجز ، لا يجد من اهل القرية المظلومين احدا يقف معه ضد زيدان القوي فيقتله دون ان يحرك احدهم ساكنا .

التحدي الاخر الذي يواجهونه هو حدوث الحرب ، والتحولات التي طرأت على مجريات الامور بشكل عام والتغيير الذي طرأ على نفسياتهم دون ان يستطيعوا فهم هذه الاحداث والتحولات . فيقفوا عاجزين امام تفسيرات ابي العارف القاصرة والتي كانت تزيدهم حيرة وارتباكا .. وعندما يرون ان لا بد من توضيح الامور بشكل واف يقررون ايفاد ابي العارف الى المدينة ويحملونه ثلاثين سؤالا تشغل بالهم ويطلبون منه العودة حاملا الاجابات عليها ..

القرية مجتمعة ، تقرر سفر ابي العارف على نفقتها ويطلب كل واحد من ابناء القرية شيئا من ابي العارف . وفي مبنى الصحيفة في المدينة ينسى القرية ، ومهمته التي جاء اليها عندما تطلب منه الصحفية ان تجري تحقيقا معه وتنشر صورته على التحقيق وتكون الطامة الكبرى عندما يعود الى القرية . ولم ينفذ شيئا من طلبات المجموعة .

● **الاخراج**

لقد سبق لحاتم السيد ان تعامل مع نصوص لمحمود دياب فهو على دراية بخلفيات هذا الكاتب الفكرية . وهذه التجربة اعطته مرونة في التعامل مع الشخصيات في النص .

ثمة ملاحظتان لا بد من ذكرهما وهما حاتم يتعامل مع شخصيات كثيرة جدا في الاعمال التي يقوم باخراجها .. وفي بعض الاحيان تشعر بأن بعض هذه الشخصيات لا لزوم لوجودها او هي ان اخرجت من العمل ، لا تؤثر على مجرى الاحداث فيه ، او على التشكيلات الجمالية .

في هذه المسرحية ، بدت خشبة المسرح ضيقة ، وصغيرة نظرا لتواجد عدد كبير من الممثلين فوقها .. وكان بالامكان الاستغناء عن ثلاثة من الفلاحين الاربعة .

الملاحظة الثانية : ان وجوها جديدة تظهر في اعمال حاتم .. وهي مغامرة من المخرج ، الا ان ثقته بنفسه تدفعه لخوض مثل هذه المغامرة . وقد رأيت وجوها جديدة في مسرحية المسامير اثبتت وجودها فيما بعد .. كرياض حامد ومازن عجاوي .

لقد نجح المخرج في اعطاء الصورة التي ارادها عن وضع القرية وطبيعة شخوصها والصراعات القائمة فيها عبر نماذج بشرية ذات ابعاد فكرية مرسومة .

● **الممثلون والادوار**

اشترك في العمل ، ممثلون محترفون واخرون هواة . لم يعط المحترفون كلهم العطاء المطلوب . وظهر بعض الهواة منهم بمستوى جيد وان تكن هناك فرصة للحكم على الباقين لثانوية ادوارهم وعدم تأثرهم في الاحداث .

● زهير النوباني : محترف ، له خبرة طويلة في مجال المسرح والتلفزيون . سيطر على الخشبة بتحركاته والقائه قام بدور ابي العارف ، الشخصية الرئيسية .

● مازن عجاوي : محترف .. ادى دور سبعاوي وهو نفس الشخصية التي لعبها في مسرحية المسامير لالفريد فرج ..وكعادته كان متألقا .

● فؤاد الشوملي : محترف ، قام بدور محروس ، وهو الشخصية الطريفة وقد نجح فؤاد في اداء دوره ضمن الاطار المرسوم له .. وان كنت رأيته اكثر عطاء في مسرحية المهجر ..

● رياض حامد : خرج من بين الهواة ولكنه لم يصل الى درجة الاحتراف . لم يعط كعادته في هذا الدور .. ولعل طبيعة شخصية زيدان الصارمة الجامدة هي التي كبلته بقيودها ولم تعطه الفرصة للحركة بعكس شخصية المختار التي لعبها في المسامير والتي ملأها حيوية وحركة .

● سميرة خوري ، محترفة : قامت بدور الام .. رغم ابتعادها عن خشبة المسرح فترة من الزمن الا انها قدمت جهدا واضحا ..

● داود جلاجل : محترف ، قام بدور الجندي عبدالله لم يعط كثيرا في هذا الدور ، بعكس دوره في مسرحية المفتش العام : حيث كان اكثر عطاء .

● مجد القصص : محترفة : لم تعمل كثيرا على المسرح ولكنها تحركت بفهم ووعي لطبيعة دورها وقدمت شخصيتها في اطار ممتاز .

● ابراهيم القواسمي :ـ ويوسف عيسى : من الهواة ولعل هذا العمل هو اول اعمالهما على المسرح .. الا انهما استطاعا اثبات وجودهما بشكل ظاهر ..


زهير النوباني ومجد القصص في مشهد من المسرحية

قراءة للمجموعة القصصية البحرانية "السيد"

يوسف حتمره

علي سيار
السيد

المقولة المعروفة الان : هي ان الادب انعكاس فني للواقع والانعكاس الفني لايعني نقل وقائع واحداث الواقع الحقيقية كما هي ، بل يعني رسما جديدا للواقع تكون صورته اكثر نقاء وصفاء . ولايعني ذلك ايضا انفصال هذا الرسم الفني او الانعكاس الفني عن واقعه ، صحيح ان للفن قوانينه الخاصة ، علاقاته الاجتماعية والجمالية الداخلية لكن هذا العالم الخاص مرتبط اوثق ارتباط باساسه وهو الواقع الذي افرزه .

نسوق هذه المقدمة الموجزة وبين يدي مجموعة — السيد — القصصية للكاتب علي سيار من البحرين .

ويمكن اعتبار هذه المجموعة نموذجا جيدا بالقياس الى التهويم والتجديد اللذين يميزان كثيرا من قصص الكتاب المحدثين في الوطن العربي ، ولكن هذه الواقعية — واقعية السيد — لاترقى بحال من الاحوال الى القصة الواقعية الجيدة .

فالملاحظة الاولى على قصص المجموعة انها تقترب بشكل مباشر من قضايا الواقع العربي ليس في الخليج فقط ، بل وربما على امتداد مساحة الوطن العربي ، لكن هذا الاقتراب يبدو خجلا ومضطربا وسطحيا في معظم القصص .

اذ ليست هنالك محاولة جادة للغوص في اية قضية من هذه القضايا ، التي تشكل هواجس المواطن ، والاشارة اليها لايعني في العمل الفني اكثر من نقل حرفي لها .. دون محاولة لتفهمها وتحليلها وشرح ابعادها الاجتماعية والسياسية ، والمقصود بالشرح هنا ، ليس الشرح التقريري بشكل او باخر الذي تلمس هذه القضايا من الخارج والاشارة اليها دون محاولة تعميق سلبياتها — مثلا — لايؤدي ذلك الدور المناط به . ويظهر ذلك بوضوح في معظم القصص — السلام — حكاية عشرة دنانير — السيد — الملاحظة الثانية على هذه القصص ، هي هذا الحاجز الواضح ، والهوة التي لم تلتقيا بين الذات والمجتمع ، حيث يبدو الصراع في بعض القصص صراعا ذاتيا كما في قضية المعركة وفي يدي جماجم سود — وسلطرك يا عبد السلام — في المعركة صراع بين اثنين من البحاره على صيد لؤلؤة كبيرة ، والمقصود من التحدي هو من يفوز ليفخر اخيرا بهذا الفوز .. والقصة في مجملها ، ربما تكون اكثر القصص جودة ونضجا ، ولكن كان يمكن للكاتب ان يعمق هذا الصراع ، ليس بين البحارين وليس من خلال التحدي الفردي بين اثنين ، كما كان باستطاعته تصوير معاناة البحارة — صيادي اللؤلؤ — الذين يبحثون عن خبزهم بين الموج المميت وحينما نصبح للقصة فعاليتها وقيمتها الاكبر وفي يدي جماجم الشباب العربي الذي يصاب بانهيار عصبي بعد حصوله على شهادة الطب في اوروبا وعودته الى بلده ، نتيجة لعدم تمكنه من انقاذ امه المريضه ..

صحيح انه لاتجوز لنا محاكمة العمل الفني محاكمة منطقية ، ولكن الواقعية ترفض كذلك هذا التعامل معها .. والسؤال هو هل يعني موت الام في القصة شهادة دافعه على عدم قدرة الانسان ؟

في — سلطرك ياعبد السلام — نجد المسؤول مجبرا على ان يوقع على قرار بطرد مجموعة من الموظفين وببساطه يفعل ، لكنه يتوقف عند اسم صديقه فقط .. ويدور في ذهنه صراع حاد يوقع ام لا .. واخيرا يفعل .. ويقترف الجريمة على حد تعبيره انها جريمة ان اسلب عبد السلام حق الحياة . والاخرون الان؟ اليست جريمة ان يسلبهم حقهم في الحياة ؟

الملاحظة الاخرى ، تكمن في التقريرية الفاضحه في معظم القصص ، هذه التقريرية التي تنتقص من قيمة العمل الفني ، وعلى اية حال فانني اظن ان المضمون السطحي للقصص ، هو الذي يملي هذا الشكل الى حيث يبدو الشكل والمضمون ملتحمين بشكل كبير ، ولكن هذا الالتحام ايضا لايبرر للكاتب تقريريته ومباشرته الفاضحة

هذا بالاضافة الى المفهوم الساذج — احيانا — الذي يبدو في بعض القصص ، فهناك احد الشخوص الذي كان يعاني من البطاله وراح يشك في انسانيته وعندما حلت مشكلته بعثوره على عمل كانما حلت مشكلة البطالة بشكل عام ، وعادت للبطل ثقته بانسانيته .

غدا يمكنك ان تستلم عملك

ودقت الطبول في راسي ، اخيرا قطعت رحلة الضياع .. وعندئذ انا في حاجة الى من يقول له مبروك والبطالة ، قضية هامة ليست متعلقة بفرد واحد مهما كان حتى لو كان شخصية قصصية ، والا تصبح القضية الاجتماعية المرتبطة بالواقع الاقتصادي العام مشكلة ذاتية فقط .

في بعض القصص ، لاترى غير التصوير الحرفي لبعض جوانب الواقع — حكاية عشرة دنانير — حيث الموظف الذي يلتقي باحد المواطنين يقدم له رشوه مالية ويرفضها .

ولم يحاول المؤلف ربط هذه القضية باساسها فانتشار الفساد والرشوه ، والبيروقراطية في الوظيفة ليس منعزلا عن شروط الواقع العام .. انها نتاج طبيعي لواقع محدد وهذا ما اهمله المؤلف تماما .

في بعض القصص ، تكون الاحداث نتاج مواقف مسبقة معينه ، ولولا تلك المواقف لما كانت هنالك قصص مثل السيد .. الصبي الذي يبحث عن خبزه في كل مكان نتيجة لطلاق امه من ابيه ، ويسقط الصبي الكبير في يد عصابة لتهريب المخدرات ، ومن ثم يقبض عليه ويسجن ، فنحن نشعر اثناء قراءة السيد بان الاحداث مخطط لها من قبل المؤلف الطلاق ثم الخدمة في البيوت — خدمة الصبي — ثم السقوط في العصابة ثم السجن .. الطلاق لم يبرر ، للخدمة مبررة ، السقوط كان مصادفه والسجن مصادفة وهذه بجملها مواقف مسبقه في ذهن الكاتب ، ابعدت القصة كثيرا عن العفوية والصدق الفني .

اما لغة الكاتب فقد اتسمت احيانا كثيرة بالقوة وامتاز بناؤه بالتماسك في كثير من القصص لكن الشخصيات في كثير من قصصه كانت ترسم دفعة واحدة ، ولايدعها الكاتب تنمو وتتكامل مع نمو الاحداث باستثناء السيد وربما كان نمو الشخصية البيولوجي عاملا هاما في تنامي الشخصية والاحداث بشكل متين حيث لاحق المؤلف بطله منذ العاشرة وحتى العشرين تقريبا واظن ان تلك الفترة الزمنية اتاحت للشخصية فرصة التحرك والنمو الطبيعي .

رسول من قرية تميرا عوضت غياب النص المحلي

مفيد نحله


مشهد من المسرحية

غياب النص المحلي ومع بداية موسم وزارة الثقافة المسرحي .قدم لنا حاتم السيد قبل ايام عرضا مسرحيا بعنوان رسول من قرية تميره للكاتب المصري محمود دياب ولقد جاء هذا العمل متميزا من الاعمال الاخرى التي قدمها حاتم اتقانا ومادة واخراجا وتقنيات ولنا لنتابع الاحداث من خلال الحركات الكوميدية القاهرة ، ان تلك الساعات الطويلة التي استهلكت في ايصال هذا العمل الى الناس هذه الساعات اثمرت حقا .. ودلالة ذلك هذا الجمهور الذي شاهد العرض المسرحي في يومه الثالث ..لتدفعني للفرح بجمهور واع متجاوب شدته الحالات الكثيرة والتاركه الصراعات المتواصلة بين الخير والشر .. في رؤية حاتم السيد الجديدة .

كانت القرية تمثل في المكان والزمان كل القرى العربية على اتساع المنطقة وكان الناس فيها هم شريحة مصغرة لمجتمعنا المحلية .. وتربعه تمثل الواقع المهزوز من داخله ، وترتسم في اثنها صورتان للخير والشر وفي مثل الصورة هذه يتزرع الناس طيبون يحبون الارض ويتعلقون بها . ويضحون من اجلها .. ولقد كان للشر ممثلا في شخص زيدان وحارسيه المخلصين وشاهد الزور ابو عطير اما التماس الخير والعطاء فقد كرسه حاتم في هذه الوجوه الفقيرة المندفعة بلا تراجع لحماية القرية والبحث في ازقتها وحقولها عن معطيات جديدة .. ولقد تمثل في اهل القرية الباقين الخير كل الخير . .

ونجاة وقت الحرب .. والمقصود بالحرب هنا حرب تشرين وعندما احس الناس في القرية المنسية انحورة الجندي العربي قد تغيرت تغيرت نفسيات اولئك الناس .. لكنهم ظلوا صامتين . واحيانا مشغولين بقضايا الارض المتنازع عليها في الداخل .. حتى وان اولئك لم يستطيعوا متابعة اخبار القتال لانهم لا يملكون من وسائل الاتصال شيئا الا تلك الصحيفة التي تاتيهم متأخرة ..

تلك هي حال القرية المتخلفة ...

وتشد شخصيات المسرحية المتحركة المشاهد رغما عنه ، لان النص كان واقعيا ولقد استطاع زهير النوباني ابو العارف بقوته وانفعالاته ان يطغى على من حوله لقد طغت شخصيته على حركة المسرحية كلها .. واصبح منذ البداية هو الرمز وهو الانسان المعبر عن امال القرية كلها وتطلعاتها ولقد نجح زهير هنا في ان يشد الناس الى شخصيته بشكل غريب لانه اختار لنفسه نموذجا عجيبا وحافظ عليه منذ ان بدأ حتى ختم عليه المخرج في النهاية ولقد طغت شخصية زهير على من حوله .. حتى بات المشاهد لايحس الا من خلال كلمة هذا العارف بكل الخبار . . .

وكانت مجد القصص وهي الممثلة القديرة وبرغم دورها الخفيف تبدو مرهقة .. مضطربة ولقد ظهرت من خلال ارتباكها اكثر عطاء واندفاعا .. ولقد اثارت في بعض المواقف مشاعر المشاهد لانها استطاعت التمكن من جدية التعبير في وقت كانت القرية كلها تبحث عن الرمز الذي انتهى في ساحة المعركة .. واذا كانت مجد القصص قد اكثرت من التساؤلات حول عودة البطل ، فان — سميرة خوري — كانت هي الاخرى اكثر صدقا بانفعالاتها كلها ، ولقد رسمت في كل مواقفها صورة مشرقة للقرية وقد تمنيت لو ان دور سميرة خوري كان اطول واقوى وربما انطبق مثل هذا الامر على الاخت سناء نجاه دورها قصيرا جدا لم تستطع الظهور من خلاله كشخصية لها طابع مميز . ولقد لمست شخصية فؤاد الشوملي على جو القرية صورة فريدة وجديدة . لكن الشوملي احيانا كان يقف جامدا بلا حركة .. وكان المطلوب منه ان يؤدي دوره الكوميدي الخفيف باستمرار ولقد استطاع سبعاوي ان يحقق هدف قريته في الرفض والاحتجاج الشجاع على الصورة المهترئة للظلم والقسوة .فلوم سبعاوي هذه الصورة واهل قريته يتفرجون .. وحين علا صوته امام زيدان وحارسيه دهش الناس .. وهكذا سقط سبعاوي كرمز لاخر الاحتجاج . وانتهى امام الشر.. وكنت اتمنى ان يحدث هذا في البداية ليكون الشر مكشوفا وبشكل اقوى مما ظهر عليه . .

كانت شخصية حامد قوية جدا ... وكان حامد معبرا في مواقفه لكني شعرت ان حامدا هذا قد تقيد الى حد كبير بالنص المعد وهكذا كانت انفعالاته تتلاشى وتندثر في الوقت الذي كان يجب ان يستمر في عطائه ومده ... اما داوود جلاجل والذي يعرفه المشاهد الاردني . فقد حرم الناس هذه المرة من قوته وانفراده بالخاصية التي يتميز بها في كل اعماله .. ذلك ليس شانه وانا اعرف ذلك حقا ...

في المشاهد الاولى رايت ان شيئا ما اقحم على الحركة في المسرحية ...

حامد يدفع امامه شيخا طاعنا في السن فيقف امام شاب بلغ من الرشد حديثا — ويدور حديث طويل ...كانها محاكمة في ظل الكم الذي تصمت على الظلم ...

وفي المشاهد الاخيرة شعرت ان جمودا اصاب بعض الشخوص .. كانت هذه الشخوص تتراجع قليلا قليلا من حول شخصية البطل زهير النوباني حتى تكاد تختفي . .

وفي مشاهد اخرى كثيرة تتسع المشاهد هنا مع لمسات يد المخرج ومادته الفنية ..

لقد كان عملا جيدا . .واستطاع حاتم السيد من خلال ابطاله وحركته تمكن من ادواته وطاقاته.

لقد كانت ملحمة حقا في قرية تميرة وجاء العمل اكثر ابداعا لانه كان صادقا ومعبرا وحيويا ..

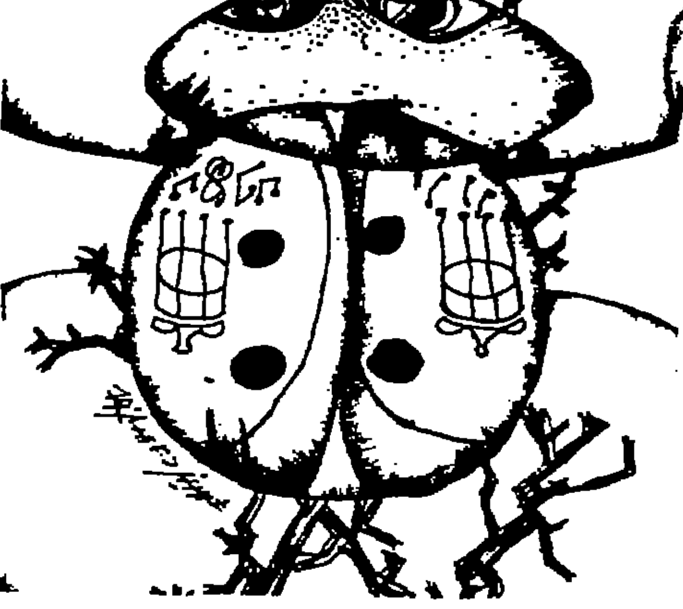
النوى والجمال

وان النوى كالموت يترك خلفه — حنينا يهيج الداء بين الاضالع
ولولا شعاع من رجاء لما لوت — نفوس بصبر بعد بين المرابع
وما الصبر فينا غير ذكر ملاعب — ورجع حبيب عالق بالمسامع
ابى الدهر الا غربة اثر غربة — كاني مشوق بهجر المواضع
تأملت دارا شجتها سواعد — صيلها ولمست في عقد البلاقع
وتلك هي الدنيا غناة دميمة — تريك وجوها خادعات البراقع
فمن يؤت عينا بالامور بصيرة — راى خلف هذا الحسن قبح التوازع
تكشف لي زيف الحياة فما ارى — جمالا صنعت فيه جميع المنابع
ولم ار غير الله حقا ، وانما — نفت منه شيئا راحمات المواجع

صالح ناجي — السلط

قصة للاطفال

بقلم عبد الغني عبد الهادي



اعتاد مازن اللعب مع رفاقه تحت ضوء القمر ، وعبر ازقة قريته الريفية . كان يلعب معهم العابا مختلفة ، ويردد ما حفظه من اناشيد جميله .

ذات مساء ، وبينما كان مازن مستغرقا في اللعب ،سمع صوتا منتظما . لفت نظره، فاخذ ينسحب من موكب رفاقه ليستمتع بالصوت الموسيقي الساحر .

كان الصوت الموسيقي ، ينبعث من داخل الجدار الطيني ، في حارة مازن . لم يتمكن من مشاهدة مصدره ، تساءل متعجبا :

ترى ، اتكون قيثارة صغيرة داخل هذا الجدار ؟

فكر ان يمسك بها . مد يده الصغيرة ، لكن دونما جدوى، في حين اخذ الصوت الاخاذ يصمت بالتدريج .

اما مازن ، فقد ادار ظهره للجدار ، وصمم على متابعة رفاقه ،فما كاد يخطو تجاههم حتى سمع الصوت الموسيقي من جديد .

اعاد مازن خطواته بهدوء، وتوقف يستمع ماسورا بهذا الصوت . وبينما هو كذلك، اذ اقبل عليه رفاقه، فانقطع الصوت الموسيقي مرة واحده فقد راوا مازنا يقف وحيدا جانب الجدار . استغربوا ذلك منه . لكنه خشي ان يذيع لهم السر . حرصا منه على تلك القيثارة البديعة . وقال لهم: وقفت كي ارتاح .

فطلبوا منه ان يشاركهم لعبهم

وعاد الصوت يصدح من جديد واخذ مازن يتلذذ بسماعه .

كان مازن يفكر بامتلاك هذه القيثارة . ليباهي بها رفاقه وبينما هو كذلك ، بدأ النعاس يهاجمه . فقال متوسلا للقيثارة ارجوك ! استريحي الان ، انا ذاهب للنوم . وساتيك غدا صباحا

اما القيثارة فقد تجاوبت مع رغبته ، واخذ صوتها ، يخفت قليلا قليلا ، حتى هدأت تماما .

اتجه مازن الى البيت ، فيحين خلت الحارة من رفاقه، واوتهم بيوتهم ، وراح هو يحلم بالقيثارة : كيف سيمتلكها ليثير اعجاب الجميع بها .

في الصباح كانت الشمس تفحك من وراء الجبال ، وقد التفت بشالها الذهبي ، واستيقظ الاطفال على أصوات الديكة والطيور واجراس الاغنام .لكن مازن افاق على صوت اخر. انه الصوت الموسيقي نفسه الذي سهر معه مساء . لكن الصوت قريب من اذنيه ، هذه المرة ، يبدو انه قد انتقل اليه في بيته .

قام مازن بفرح وهدوء . خشية ان يشعر به الصوت فيصمت . كانت عيناه تتجولان في ارجاء غرفة الطين الواسعة على الشقوق ، وفي الزوايا ، على النافذة الخشبية المقابلة له وعلى الباب الخشبي الثقيل شعر مازن ان من المستحيل عليه معرفة صاحب هذا الصوت فجأة راه مازن :

كان صرصارا وادعا . لونه اخضر زيتي له جناحان قصيران شفافان صغير الحجم ،اختبأ تحت النافذة .

اكتملت فرحة مازن . اشرق وجهه بالابتسام ، فقد استطاع ان يتعرف على الموسيقار الصغير ، ويكتشفه ، وبذلك كسب صديقا جديدا من هذا العالم .

عبد الغني عبد الهادي

وقفة مع حسني فريز في ديوانه هياكل الحب

بقلم د. جميل علوش

لعله من غير المستطاع اعطاء صورة صادقة ومكتملة عن ديوان هياكل الحب للاستاذ حسني فريز قبل التطرق للقضايا التاليه :

١ — الحركة الادبية في الاردن
٢ — الحركة النقدية في الاردن
٣ — الصراع بين جيل الشباب وجيل الشيوخ

فالاستاذ فريز نبتة من نبات الاردن والحديث عنه متصل بالحركة الادبية الاردنية اتصالا وثيقا ، هذا الى أنه من غير المستطاع وضع هذا الشاعر في المنزلة التي يستحقها دون النظر لما يضطرب حوله من تيارات ادبية ومن اتجاهات نقدية •

وأنا جد عارف بأنه ليس من المتيسر اعطاء هذه القضايا حقها من البحث في هذه العجالة ، وقد قصدت من الالماح اليها مجرد التقديم لديوان هياكل الحب دون الخوض في التفصيلات والتفريعات •

ونحن مضطرون الان للايجاز الشديد وبخاصة أن الحديث عن الديوان بأجزائه الثلاثة وما يلحق بهذه الاجزاء من مقدمات هو عبء كبير يحتاج الى مجال اوسع وزمن أطول •

الادب والاقليمية :

وأود التنبيه هنا الى خطأ الاعتقاد بأن الحديث عن الادب في الاردن هو ضرب من الاقليمية• ذلك ان المؤرخين تحدثوا مثلا عن الادب في البصرة والكوفة وبغداد والاندلس وغيرها من الحواضر والاقاليم العربية وغير العربية ، ولم يزعم أحد بأنهم صدروا في ذلك عن نزعة اقليمية • وقد يكون من الاقرب الى الصواب ان نقول انهم تحدثوا عن بيئات أدبية كل بيئة تنفرد بملامح وسمات مستقلة ••

وربما كان فيما كتبه تين وسانت بيف في القرن التاسع عشر عن اثر الجنس والبيئة والعصر في تكوين الاديب ، تفسير لهذه الاتجاهات التي سلكها المؤرخون في معالجة شؤون الادب • هذا بالاضافة الى ان في هذا المسلك كثيرا من الحصر والانضباط والتخصيص ، مما يساعد على التزام الدقة والموضوعية في الكتابة •

وعلى الرغم من أن للحركة الادبية في الاردن روافد في الحركات الادبية في العالم العربي وبخاصة القاهرة وبيروت فهي تملك من المميزات والخصائص ما يجعلها متفردة مستقلة بين الحركات الادبية العربية ، بفعل البيئة والمناخ السياسي والاجتماعي وغير ذلك من العناصر المؤثرة في تكوين الادب •

وثمة من يبالغ في تقدير قيمة هذه الحركة كما أن ثمة من يشتط في انكارها والانتقاص من قيمتها • ونرجو الا يكون الباعث على ذلك في كلا الحالين اقليميا أو سياسيا • فلا شك ان المقاييس السياسية قد تلغي مقاييس الادب وتحد من عملها

على أنه من الجدير بمن يتصدى لهذا الموضوع ان يلتزم الاعتدال والموضوعية فالمبالغة في سلوك كلا السبيلين مذمومة •

النقد وجيل الشيوخ :

وربما كان من غير المستطاع الفصل في هذه المقدمة بين الحركة الادبية والحركة النقدية في الاردن لما بينها من ارتباط وثيق • فكلتاهما مؤثرة في الاخرى متأثرة بها • الا أننا مضطرون لمثل هذا الفصل انطلاقا مما بين الحركتين من عموم وخصوص ، ورغبة في ايضاح ما تتسم به الحركة النقدية من قصور في التعامل مع الحركة الادبية

وعلى الرغم من أني حديث عهد بهذا البلد ، فقد لاحظت من خلال ما يسمى بالصراع بين جيل الشباب وجيل الشيوخ ان الحركة النقدية تتسم بالمظاهر التالية :

١ — ان جيل الشباب يغالي في تجريد جيل الشيوخ من فضائلهم ودفعهم عن مواقعهم •

٢ — أن جيل الشيوخ يفتقد بصفة عامة القدرة على الدفاع عن النفس •

٣ — ان الشباب يغلبون المقاييس السياسية على المقاييس الادبية في احكامهم النقدية •

ويبدو لنا من هذا كله ، ان الحركة النقدية في الاردن قاصرة عن أن تنصف من يستحق الانصاف من الادباء سواء كانوا من الشيوخ أو من الشباب •

ولذلك نلاحظ ان كثيرا من ادبائنا ينتظرون الانصاف من خارج الوطن حين يفتقدونه في داخله • بل ان كثيرين من ادبائنا اشتهروا حقا في خارج الوطن قبل ان يشتهروا في داخله

ولا ريب بعد هذه المقدمة ان نرى الاستاذ حسني فريز يشكو في ندوة الاديب وعلى رؤوس الاشهاد في التجاهل الذي يقاسيه في بلده وبين أهله • ولقد كانت هذه الشكوى مؤلمة مع أن الاستاذ حسني فريز من الشعراء الذين يستحقون ان نقف عندهم ونتأمل شعرهم •

والاستاذ فريز يعد من جيل الشيوخ فهو كما ذكر لي من مواليد عام ١٩٠٧ • وهذا يعني أنه ذرف على السبعين • مد الله في عمره •

وقد يكون من الواجب استقصاء القول في تفاصيل حياته • غير أن ضيق المجال من جهة وعدم المامنا بتلك التفاصيل من جهة أخرى يجعلان من الصعب القيام بذلك •

ديوان هياكل الحب :

ولا أكتم القارىء أني احس ضخامة المهمة التي أنا بسبيل التصدي لها اليوم • فديوان هياكل الحب يحتوي على ثلاثة دواوين وثلاث مقدمات • وكل ذلك يوحي بالقول ويبعث على الكلام •

وهذه الدواوين هي :
١ — ديوان هياكل الحب •
٢ — ديوان بلادي •
٣ — ديوان الحب يعلو أو الحب اعلى •

ويبدو أن الشاعر غلب جانب الحب على غيره من الجوانب • فاطلق اسم هياكل الحب على الدواوين الثلاثة • وكان في ذلك صادقا مع نفسه لانه يصدر عن هذه النزعة الشريفة في معظم قصائده •

ويجدر بي ان اشير قبل كل شيء الى أنه لا عذر للمقصرين في الاقبال على هذا الشاعر وقراءته والتعريف به • فليس من شرط الشاعر أن يكون متنبي عصره حتى يحتفل به ويعتنى باثاره • كما أنه ليس من الصحيح الافتراض بأن الشاعر يجب أن يكون ذا منزلة كبيرة حتى ينال هذا الاهتمام والاعتناء • فالناقد الكبير هو الذي يحدد للشاعر منزلته فاذا كان هم الناقد ان يتحدث عن شعراء كبار شهد لهم النقاد فما الفائدة منه ؟ ثم ان الصدق في تصوير البيئة الادبية يقضينا أن نتحدث عن جميع شعرائها على مختلف مستوياتهم •

وأنا لا أزعم أن حسني فريز من أنداد الجواهري وبدوي الجبل وعمر ابي ريشه ولكني أزعم أنه من كبار شعرائنا وأنه يقف في طليعة شعراء الاردن • فاذا كان شاعر كهذا لا يستحق التوقف والاهتمام فعلينا ان نلغي كل حديث عن الحركة الادبية في الاردن وان نغلق كل مؤسساتها ونواديها •

وفي حديث عن ديوان هياكل الحب سأتوقف عند النقاط التالية :

١ — مقدمة الديوان التي تتضمن صورا عن موقف الشاعر من الشعر وقضاياه •
٢ — الابعاد التي تحرك الشاعر ضمنها الشاعر في ديوانه •
٣ — الشاعر بين التجديد والتقليد •
٤ — القيم الفنية في الديوان

ونرى الشاعر في المقدمة معنيا بالدفاع عن الموضوعات التالية :
١ — شعر المناسبات
٢ — شعر الهجاء
٣ — الشكل الكلاسيكي أو عمود الشعر •

وعلى الرغم من أني اعرف الدوافع التي حدت به الى هذا الدفاع ، فلا أظنه كان بحاجة اليه لسقوط الحجج التي يسوقها انصار الحديث بهذا الصدد ، فالتهمة ساقطة من أساسها ، واذا سقطت التهمة كان مجرد التفكير في محاولة اسقاطها عبثا ودعوى سقوط شعر المناسبات باطلة للاسباب التالية :

١ — أنها من قبيل التعميمات التي لا تقوم على دراسة وعمق ، وهي أشبه بالشعارات الكثيرة التي يرفعها النقاد دون دراسة وتمحيص •

٢ — ان المناسبات جزء اساسي في واقعنا واذا كان الادب صورة صادقة عن الواقع فمن الغبن ان ننكر هذه الصورة سواء كانت مرضية او غير مرضية • ولقد شكا حافظ ابراهيم من هذا الازدواج بقوله انهم يشددون علينا للمشاركة في المناسبات ثم ينعون علينا هذا الشعر الذي نستجيب اليهم به •

٣ — من قصائد المناسبات ما هو جيد ومنه ما هو سيء مرذول • والعبرة في ذلك بالشاعر لا بالمناسبة • وقديما قال النقاد : ليس للموضوع في ذاته قيمة او فضيلة • والتنافس يقع بين القصائد لا بين الموضوعات •

وعلى هذا المنوال نرد على من ينكرون شعر الهجاء والشعر العمودي بصفة عامة • فنحن في نقدنا للشعر نحكم على القصيدة الواحدة فليس من الحكمة ولا الكياسة التعميم في الحكم •

فمهاجمة شعر المناسبات او شعر الهجاء او المدح او الشعر العمودي هي جزء من حرب الشعارات التي ابتلينا بها في ايامنا هذه •

وعلى هذا الاساس يبدو انه لم يكن من الضروري ان يدافع صاحبنا عن نفسه في اختيار ما اختار لنفسه من اشكال وموضوعات • فالشعارات التي الجأته لهذا الدفاع ساقطة ليس لها قيمة •

انني قبل ان أفكر في هذا وذاك من الشعارات الزائفة يهمني ان اعرف مدى صلة الاديب بلغته وتمكنه من ادواته الفنية ، ورسوخ قدمه في صناعته الادبية • فاذا كان متقدما متمكنا في هذه الميادين كان جديرا بالدراسة والتقويم والا فلا • أما الشعارات فلا تصنع ادبا •

أما الابعاد التي تتحرك ضمنها الشاعر في ديوانه فهي التالية :

١ — البعد الشخصي ويتحدث فيه الشاعر عن همومه واشجانه وافتتانه بالجمال ومن ذلك قوله ::


حسني فريز

أنا شاعر اهب النجوم لجيد فاتنتي قلادة
ابني الهياكل للمحبة لا امل من العبادة
عش السعادة كله نغم ووجد واستعادة

وقد يصور بعض تجاربه الغرامية في مثل قوله :

اتذكر اذ تطوقني وتحنو علي والثم الخد الاسيلا ؟
والثم راحتيك كأن حلما رأيت وما رأيت له مثيلا؟
احلما كان لا بل حلم حب اطل علي لم يمكث طويلا؟

وربما عبر الشاعر عما يعانيه في بيئته من كبت فيقول :

أمن العدل ان اموت بوجدي دون ان اشتفي ويشفى الغليل؟

وقد نستطيع ان نتصور مدى اجادته في التعبير عن خطرات قلبه في قوله :

ولست بسائل يا رب مالا ولا عونا وكنت لنا غفورا
ولكن اشتهي يا رب قلبا يشاطرني المحبة والسرورا
وثغرا باسما كالفجر طيبا ووجها ناضرا كالبدر نورا

ويتسم شعره في هذا المجال بالرقة والمرارة والصدق وهو يرتفع فيه الى ذرى سامقة• ولا اكتم القارىء اني طربت عند قراءة الابيات الثلاثة وكثير مثلها في الديوان •

٢ — البعد الوطني : وفيه يشارك الشاعر الاردن افراحه فينظم في الاحتفالات الوطنية الكبرى ، ويعبر عن مشاركته ابناء وطنه افراح الاستقلال فينظم في ذلك ثلاث قصائد الاولى مطلعها :

في العيد اذكر ابائي واجدادي وما تأثل من فخر وامجاد

الثانية ومطلعها :

هزني مجد امتي وازدهاني فطويت العصور في هيماني

الثالثة ومطلعها :

سماء الاردن المحبوب مثل سماء لبنان

ولعل القصيدة الاخيرة دون اختيها اتقانا وجودة • بل هي تحسب في المتوسط من شعر صاحب هياكل الحب •

ومن هذا النمط شعره في اثار جرش • فهي تنبع من عاطفة وطنية على الرغم من انه اهتم كثيرا باستيحاء التاريخ فأجاد وابدع •

ثم هو ينتقل الى البادية فينظر اليها نظرة اعتزاز يعبر عنها بقوله في هذه الابيات الرائعة :

سائلي الدهر عن قرانا ونار ما خبا ضوؤها بليل بهيم
سائلي البيد عن جماجم قوم يضربون الوغى كنار الجحيم
سائليها عن المساعير من هم سادة السيف والقرى والنظيم

للبحث صلة

مناقشات
حول كتاب في ربوع الأندلس

بقلم ناجي جواد

تلقى الدكتور عيسى الناعوري رسالة من الاديب العراقي المحامي ناجي جواد حول كتاب الناعوري الذي صدر مؤخرا بعنوان في ربوع الاندلس • وفيما يلي ننشر هذه الرسالة باعتبارها كلمة نقدية حول هذا الكتاب :

أخي الكريم : حينما تسلمت كتابكم القيم الموسوم (في ربوع الاندلس) الذي اتحفتني به ، فتفرغت لمطالعته وجلست طيلة نهاري في داري أطالع واجتر ذكرياتي السعيدة عند زيارتي الاندلس الخالدة ، فرأيتني التقي وأياك في مواقف كثيرة من رحلتينا السعيدتين اضافة الى عمق مشاعرنا العربية الشرقية ، منها أنني قد سافرت الى الاندلس من طريق زوريخ مثلك ثم أنني قد ثنيت رحلتي اليها كما ثنيتها أنت ، وكانت حصيلة رحلتي كتابي (رحلة الى الاندلس) كما كانت حصيلة رحلتك التاريخية كتابك (في ربوع الاندلس) ، واصبحت وأمسيت وأنت مسحور بالاثار الاندلسية ، رغم أنك شاهدت الكثير من الاثار والمتاحف والمعارض في (لينينغراد) الى (الفاتيكان) حتى ناطحات السحاب في أميركا فلم تدهشك كما دهشت عندما وقفت أمام أروقة قصر الحمراء ، وكذا كنت أنا في دهشتي واعجابي رغم رحلاتي ، فما زلت تحت تأثير السحر الاندلسي العربي ، وأنا اتفق معك بأن طراز البيوت الاندلسية تشابه كل الشبه طراز البيوت في بغداد ودمشق ، وكذا ازقتها الضيقة كازقة البلاد العربية القديمة ،

وأشاركك الرأي أيضا بأن (كل ما في الاندلس يملأ قلب العربي اعتزازا بأمته ، كما يملأها اعجابا بالشعب الاسباني الذي يصون التراث العربي الاسلامي) اذ أصبح يعتبره جزءا مشتركا من الحضارة العربية الاسبانية حتى أضحت اثاره عربية اسبانية ، وأعلام فلاسفته وعلمائه وأدبائه أعلام فكر مشتركة على الارض الاسبانية ، فابن رشد وابن زيدون وابن حزم هم عرب اسبانيون وأسبانيون عرب ، لذا شيدوا لهم الساحات وركزوا فيها التماثيل ، وسموا الشوارع والساحات بأسمائهم ، والشواهد على قولنا كثيرة منها الاحتفال العالمي الذي أقيم عام ١٩٦٧م لازاحة الستار عن تمثال ابن رشد عند اسوار قرطبة العربية القديمة ، ومن قبله كرمت قرطبة ابن حزم وأقامت له تمثالا في احدى ساحاتها ، ومن الطريف أن نذكر بالفخر والاعتزاز ان الاسبان أقاموا تمثالا في قرطبة يرمز الى (الحب) الذي كان بين ولادة وابن زيدون •

وفي ذكرك (لاشبيلية) الجميلة المطربة رأيت أننا متفقان معا على الاعجاب بأميرها وشاعرها وفارسها (المعتمد ابن عباد) وكلانا متفقان على أنه درة مجد أشبيلية كما أنه قمة مأساتها ، ولذا كل منا اختار القصيدة نفسها من شعره المأساوي التي رددها أيام محنته وفقده كل أبنائه في أسره في (أغمات) فقال ابن عباد :

في ما مضى كنت بالاعياد مسرورا
فساءك العيد في أغمات مأسورا
قد كان دهرك اذ تأمره ممتثلا
فردك الدهر منهيا ومأمورا

والان تقرب مني يا أخي لاهمس في أذنك ، فأقول بأنني يوم زرت الاندلس كنت في العقد الخامس من العمر فأنا من مواليد ١٩٢٢ وأنا سعيد لتجاوزي العقد الخامس وقد اخطأتني مرارا سهام المنايا •• ولن اتجاسر وأقرر بأنك من جيلي ، فأخشى عليك الفضيحة ، اذ كلانا ما زال يمني القلب بخضر الاماني وعطر الغواني • وأمل ان يكون صدرك رحبا يا أخي ، وطالع نقدي الادبي ، فأنا قد لاحظت التكرار في المواضيع والاشعار ، ففي المقدمة الصفحة (١٠) ذكرت وقدرت اعتزاز الاسبان باثارنا العربية وعلمائنا العرب ، بحيث رفعوا القصور ونسقوا الحدائق ، وأقاموا التماثيل للعلماء (ابن حزم) و (ابن رشد) و (الولادة وابن زيدون) ثم ذكرت ذلك مرة ثانية في الحديث عن ازاحة الستار عن تمثال (ابن رشد) عام ١٩٦٧ في الصفحة (٢٤) وتذكر مرة ثالثة في زيارتك لقرطبة في الصفحة (٦٤) فتقول (ويعتز القرطبيون الاسبان بتاريخ مدينتهم العربية ، وحضارتها القديمة الزاهرة • وقد اقاموا التماثيل في شوارعها وعند اسوارها لعدد من عظمائها العرب المسلمين ، منهم ابن حزم وابن رشد وولادة وابن زيدون)

وكذلك ذكرت (برج الذهب) مرتين في الصفحة (٤٥) وثبتت صورته مشكورا مقابل الصفحة (٤٧) ومرة ثانية في حديثك عن أشبيلية صفحة (٧٥) •

ولا تغضب يا أخي ، اذا ما قلت لك بأنك كررت قصيدتك البديعة عن ذكراك المحزنة المبكية عند زيارتك (قصر الحمراء) في الصفحات (٤٢ ، ٦٥ ، ١٠٦ ، ١١٣) واني أرى يا أخي انه كان الاجدى فائدة للقارىء أن تتحفه بقصيدة مختارة لشاعر عربي أو غربي ترصع بها صفحات كتابك القيم ، وتضفي الروعة على قصيدتك الرائعة التي يطيب لي أن اثبتها هنا :

عيني ترى الماضي فتبكي له • يا ليت ماضينا هو الحاضر
أمامي الامجاد منشورة قصائدا ما صاغها شاعر
كأنها اسطورة هيبة يعجز عن تصديقها الناظر

أخي الكريم : حينما طالعت نص محاضرتكم القيمة التي ألقيتها في مؤتمر الدراسات الاسبانية العربية في قرطبة ، دهشت لعمليتك المجردة من التميز والبعيدة كل البعد عن العصبية القبلية ، وتراني أوافقك على قولك العلمي والتكييف المنطقي حيث قررت (ان حضارة الفكر الاندلسي لهي عطاء مشترك ، ساهم فيه الاسبان مع العرب مساهمة كبيرة ، لقد اعطى العرب الاسبان واخذوا منهم، وتعاون الجميع نهض بناء الحضارة الاندلسية ، وازدهر الفكر الاندلسي ، ومن المؤكد أنه لو كان العطاء والبناء من جانب واحد لما كان في الاندلس ذلك الازدهار الرائع في الحضارة ولا تلك النهضة الفكرية المدهشة

« ناجي جواد »

حوار مع الشاعر السوري عبد الوهاب الشيخ

● الشاعر عبد الوهاب الشيخ خليل من مواليد مدينة حماة صاحبة النواعير على عرض العاصي ، وهو شاعر طريف خفيف الروح تقرأ في عينيه طفولته وشبابه وتستقرىء المستقبل في عمقهما ، عصامي في جده واجتهاده ، احب الشعر منذ طفولته وهو ينشده بدون تكلف ، غيور على الادب ، محب للغة العربية وكغيره من الشعراء يطلب الرزق من الوظيفة •• يحب ان تناديه « بالشاعر الحموي » وكان هذا اللقاء ••

● هناك عدة أسباب في تكوين الشخصية الادبية •• فهل لك أن تحدثنا عن العوامل التي ادت الى تكوين شخصيتك الشعرية ؟

— خلفية شعري هي مسيرة حياتي بما فيها من تناقضات الحياة ومتاهاتها ، وقد صورت هذه الخلفية في كثير من قصائدي ، فمن قصيدة — الفريض صلاتي — ، اقول :

نفسي تطوف على معارج افقها وتلوح صورتها على قسماتي
من سر خالقي العظيم تكونت وتلونت بمواهبي وصفاتي
ومضت على درب الحياة يقودها قدر تحكم في مسير حياتي

ومن قصيدة — اين شعري — اقول ايضا : —

يا خيالي لا تدعني لاغترابي وكروبي
ان شعري ناي عمري ونسيمات طيوبي
انه آيات ربي في ندى اللحن المذيب
انه خمري وسكري ، انه همس حبيبي

● اذا كنت مواكبا للحركة الادبية العربية فما هو رأيك في هذه الحركة ؟؟

— هل تقصد الحركة الادبية خلال فترة زمنية معينة ؟ فاذا كان الامر خلال خمسة عشر عاما مضت وحتى الان فأقول لك نعم • لقد واكبت الحركة الادبية في سورية وهي جزء من العالم العربي وبخاصة الادب في مدينة حماة حيث لمدينة حماة طابع خاص في ادبها يعكس طبيعة تلك المدينة الثائرة حينا والحالمة على ضفاف العاصي احيانا •

دهتك الدواهي والدواهي اراقم وقلبك جبار على الظلم ناقم
وما كنت الا النبع في سطح هضبة تغص بك الوديان والنبع عارم
فكم وقفة لله في وجه ظالم وقفت كريما والغلال محاجم
فما هز منك النفس خوف وانما مضاء الرجال الصيد للخوف حازم

وتارة اخرى اقول مناجيا الحبيب :

قسما بطرفك يا حبيب وخدك الخجل الاسيل
مالي بغيرك غاية فلا لقربك من سبيل
اهديني للحب الاحلام للحس الجميل
حلقت بي بين الغمام وفوق وارفة الخميل
أنا بعض صنعك يا حبيب وهل لصنعك من مثيل
أنا همس سحرك ان همست بنفحة الشعر الاصيل

● منذ متى بدأت تقول الشعر وهل تأثرت بأحد من الشعراء القدامى او المحدثين ؟

— يصعب على أي شاعر ان يحدد اليوم او حتى الصلة التي بدأ بها الشعر اذ ان موهبة الشعر تكون كامنة في خلد الانسان الشاعر واول ما تتجلى في حبه للشعر وكثرة قراءاته له ثم محاولة النظم حتى ينضج مع الايام • ولي قصائد منذ عشرين سنة ومن اوائل قصائدي على ما اذكر قصيدة اعاتب بها الدهر فأقول :

يا دهر نوعت الخطوب وسمتني شتى المصائب جمعا بعذابي
هل كنت موتورا اليك وجانيا جرما بحقه فاستحق عقابي
يا دهر حسبي ما بليت فانني أقضي الحياة مجاملا ومحابي

ومن قصيدة قديمة اقول فيها :

اتيت قطار القلب شوقا وحلقا والهبت في نفسي ربيعا منمقا
اتيت لبيتي ؟ فالطريق ازاهر ودمع على مقل العيون ترقرقا
أتيت وفي قلبي من الدهر خنجر يغوص فان رام الرفيف تمزقا

● لماذا تكتب الشعر ؟

انني ابتسم لسؤالك اذ انك شاعر وانت تعرف ان الشعر اعتراء ومعاناة فعندما يعتريني الشعر ارسمه بالكلمات على الورق ، اذ ان الشعر هو غير المكتوب هو احساس يترجم بالالفاظ البديعة التي ترسم على الورق احيانا وقد قلت كثيرا في هذا المعنى ومنها قولي :

لكن قلبي والقلوب عجائب يشكو الي الوجد في خلواتي
فاصوغ للقلب الولوه قصائدي واذوب في شعري وفي رعشاتي

● هل تعتقد ان الشعر في هذه الفترة الزمنية قد ادى دوره المطلوب منه في حركة التقدم العربية ؟

— كان يجب ان يمنح الشعر الحرية الكافية ثم يطلب منه ان يؤدي دوره في حركة التقدم العربي ، ولكن رغم كل الظروف القاسية فان الشعر لم يقصر في هذا المضمار ، لقد ساهم الشعراء المعاصرون في التعايش مع احداث العصر الجسام وكانوا رئات هذه الامة وبخاصة في القضية الفلسطينية وهي قضية الامة العربية الكبرى •

● ما هي الكلمة السرية التي تريد أن تهمس بها في آذان الشعراء ؟

— اريد ان اقول لهم ان يقولوا — لا — في وجه الكاذبين •

● ما رأيك في حركة الشعر الحر ؟

— ان شعر التفعيلة الذي لم يتفق النقاد على تحديد اسم له بعد فمنهم من قال — الشعر الحديث — ومن قال الشعر الحر او المرسل او المنثور ، وهذه المسميات كلها لا تدل دلالة صائبة على هذا النوع من الشعر ، هذا من ناحية التسمية اما رأيي به فان الاصيل من هو فن او لون من الوان الشعر اجاد به بعض الشعراء فبلغوا مجالا راقيا من شعر التفعيلة وهذه تسميتي له — مع التحفظ — وعلى سبيل المثال لا الحصر مثل السياب والبياتي ونازك الملائكة ونزار قباني ومحمد منذر لطفي وكثيرون غيرهم منهم من دانى الاجادة ومنهم من نلصاها •

● هناك ظاهرة في أوروبا وأمريكا تدل على ان نسبة قراء الشعر قد قلت عما كانت عليه وان نسبة قراء الرواية تتزايد على حساب الشعر ، فما رأيك بهذه الظاهرة ؟

— ان الشعر تعبير بديع عن احساس انساني سام وعن حالة روحانية يكون بها الانسان في اشراق يعلو به عن طبيعته المادية ويدنيه من عنصره الملائكي ، حيث ان الانسان لا يخلو من عنصر ملائكي ، وبهذا المجال اقول في مقدمة ديواني — مناجاة الشموع — :

لا تحسبوا الشعر لغوا فالشعر ذوب القلوب
والشعر بستان حب على طريق الحبيب
من مر بالقرب منه يفز بظل وطيب
يعانق الزهر بوحا عن كل زاه رطيب
وقد اتيت بشعري الى رياض الاديب
أهديه نفحة عطر من صبوتي ونصيبي

وبما ان اوروبا انصهرت في اتون الطغيان المادي الذي ابعدها عن الشعور بالتسامي الروحي وفي هذا المجال اذكر قولا نقله لي احد الاصدقاء عن الامريكيين ان احدهم اذا اراد ان يبالغ في الغزل مع حبيبته فانه يقول لها — انت تعادلين مليون دولار — فهذه صورة واضحة عن الحس المادي للفرد الغربي عموما سواء كان اوروبيا او امريكيا ، ومن خلال هذا الوضع عزفوا عن الشعر الى ما هو الاقرب الى حياتهم اليومية مثل القصة والرواية وما هو اسهل للفهم واقرب للاحساس القريب • ولا شك ان التيار المادي قد زحف الى الوطن العربي مع الاسف ، فأخشى على الشعر ان يصاب بما أصيب به في اوروبا •

شؤون ثقافية

فولكلور

المعمار الشعبي للقرى المسوره في القرن التاسع عشر

نمر سرحان

كانت فلسطين في القرن التاسع عشر تعيش في اجواء القرون الوسطى ، وهكذا كان الشياخ البلاد وزعماؤها الاقطاعيون يسكنون في قرى محصنة ومسوره بينما كانت تحصن وتسور مدن فلسطينية اخرى مثل القدس ، حيفا ، يافا وعكا .

ونجد اشارات ومرويات تؤكد فكرة المسورة في ملكتبه رحالة القرن التاسع عشر ، وفي ثنايا كتابات هؤلاء الرحالة نجد وصفا ورسوما للمعمار الشعبي القروي ولاسوار القرى والمدن وكذلك وصفا لدواوين اولئك الشياخ الاقطاعيين والتي كانت تضم اماكنلسكن العائلات ولقرى الضيافة وثالثة لتكون مكانا تحفظ فيه المؤن والذخائر الضرورية لاستعمالها في حالات الحصار .

صحيح ان هذه المراجع تضمن اشارات قليلة ، لكن هذه الاشارات تظل ذات قيمة فولكلورية عاليه ، فهي تعطينا صورة عن المعمار الشعبي في القرن التاسع عشر ، واذا ماتمت مراجعة هذه الصورة مع الرواة من المعمرين امكننا ان نتقصى المعلومات النادرة والمفقودة عن معمارنا الشعبي .

تخبرنا ماري اليزا روجرز في كتابها « الحياة المنزلية في فلسطين » ان قرية شفا عمرو كانت لها قلعة تحميها ، وان بيت « محمد بك عبد الهادي » في عرابه كان يتالف من طابقين ، في الطابق العلوي مكان للحريم وديوان ، وفي الطابق الارضي كان يقيم الجند وخيولهم . ولنا ان نتصور هؤلاء الجند على انهم رجالات الشيخ الاقطاعي . وتصف لنا الانسه روجرز ديوان « محمد بك عبد الهادي » فتقول انه كان غرفة واسعة ذات قبة وكانت شبابيكه ذات اقواس وقد سيطر الديوان على الوادي وكذلك على بوابة المدينة ، وهذا يعني بوضوح انه كان لقرية عرابة سور في القرن التاسع عشر ولدى سؤال المعمرين امكننا ان نحصل على المعلومات الاضافية التالية :

● اكد المعمرون وجود السور وقالوا انه قد بني بواسطة رجالات آل عبد الهادي ليكون حماية لمسقط راسهم من غزوات الاشياخ الاخرين

● افاد احد المعمرين بوصفه لديوان آل عبد الهادي — كان غرفة كبيرة واسعة ومربعة — بوجه التقريب — بحيث يكون ضلعها في حدود العشرة امتار . ويختلف هذا الديوان عن بيوت السكن العادية بان له — قاع بيت — صغير بالمقارنة مع غيره ، وان الفراش كان يملأ جنباته واما الجدران فكانت مطلية ومزخرفة برسوم يدوية صغيرة . وكان السقف على شكل قبه مرصعة بالقاشاني .

ونقرأ في الاصول العربية لتاريخ سوريا في عهد محمد علي باشا — الجزء الثاني والثالث — وكذلك في ملكتبه مصطفى مراد الدباغ — بلادنا فلسطين — اخبارا متفرقة عن تحصينات قرية عرابة .

ويبدو ان هذه التحصينات كانت قد سببت مضايقة كبيرة للدولة العثمانية لدرجة انه عندما هاجم الجيش العثماني عرابة في ١٧ نيسان سنة ١٨٥٩ واستولى عليها ، دمرت بيوتها على يد بنائين جيء بهم لهذه الغاية . ونجد اشارات لهذا الدمار في ما كتبته ماري اليزا روجرز .

ونقرأ في اليوميات الفلسطينية ان الشيخ قاسم الاحمد ، زعيم مشايخ جبل نابلس الذي تصدى لحمله ابراهيم باشا على فلسطين انه كان للشيخ المذكور قصر في قرية بيتوزا — هكذا ورد اسم القرية في اليوميات والارجح انها بيتا — الواقعة على راس جبل ، وان القصر كان محاطا بالاسوار بحيث بدأ وكأنه قلعة حصينة وقد دمر ابراهيم باشا القصر .

ولا تزال بقايا سور — صانور — وابراجها ماثلة اليوم ، على الرغم من ان عبدالله باشا ، والي صيدا والقدس ، قد امر بدك قرية صانور واسوارها وهدمها — على ان لا يبقى فيها حجر على حجر ، وذلك سنة ١٨٣٠ .

بقايا سور قروي

وفي القسم الثاني من الجزء الثالث من كتاب مصطفى مراد الدباغ — بلادنا فلسطين — نجد تأكيدا لوجود قلعة في القرية فقد ورد ما نصه عن قلعة صانور — وقد كانت قلعة عظيمة حصينة من القلاع الكبار — ونستدل على حصانة القرية المسورة وقلعتها من طول مدة الحصار الذي ضربه حولها عبدالله باشا وكانت مدته ثلاثة شهور .

ونقرأ في — الوقائع الفلسطينية — ٢ — انه كان لصانور : — سور قرية له ابراج ومدافن منقورة في الصخر ومغر وصهاريج — .

المعمار الشعبي يعكس تاريخ الفترة

يقول الرواه ، كما تشير بقايا اسوار القرى ، الا ان سمك السور كان من العرض بما يسمح لجماعة من الرجال ان تسير في صف افقي فوق السور . ويستدل من استقراء طريقة البناء الشعبي ان سمك جدار البيت كان يتجاوز المتر الواحد ، اي ان جدار البيت الشعبي كان يوازي اثني عشر ضعفا من سمك جدران — البيوت — الجاهزة — المعاصرة .

ان هذا يدلنا على ان الناس في ذلك الوقت كانوا يعولون اهمية لا حد لها على سمك الجدار وقدرته على رد المعتدي وان القرى الصغيرة كانت تتحصنداخل الاسوار عندما كانت تريد ان تتحدى قطاع الطرق او الاشياخ المتربصين للاتاوات . ويمكننا ان تكون صورة متكاملة عن ملامح حياة الوسط الشعبي عندما نلاحظ ان مسألة الدفاع عن القرى كانت تتسم بواسطة تعاون كامل بين الرجال المسلحين وبين اهل القرية ككل . وهناك وصف لحصار قرية صانور جاء فيه انه خلال هذا الحصار كانت النساء تشارك في المقاومة بغمس اللحف بالزيت واشعالها للمساعدة في حرب القنص الليلية . وقد اضطر عبدالله باشا ، الوالي الذي حاصر قرية صانور ، ومن اجل ان يضيق الخناق على القرية التي يحاصرها ، اضطر لاحراق قرى كفر راعي والرامة وعطاره وسيلة للقهر والشخصوية وغيرها لتضييق الخناق على صانور .

ان هذا يقودنا الى تصور متانة تلك الاسوار القروية التي يظنها البعض مجرد جدران ! لا بد ان تكون تلك الاسوار القروية اسوارا بالمعنى الحقيقي ، كما ان جدران البيوت والقلاع لا بد ان تكون ذات متانة خارقة للعادة ، واقوى من قدرة الاسلحة في ذلك العصر .

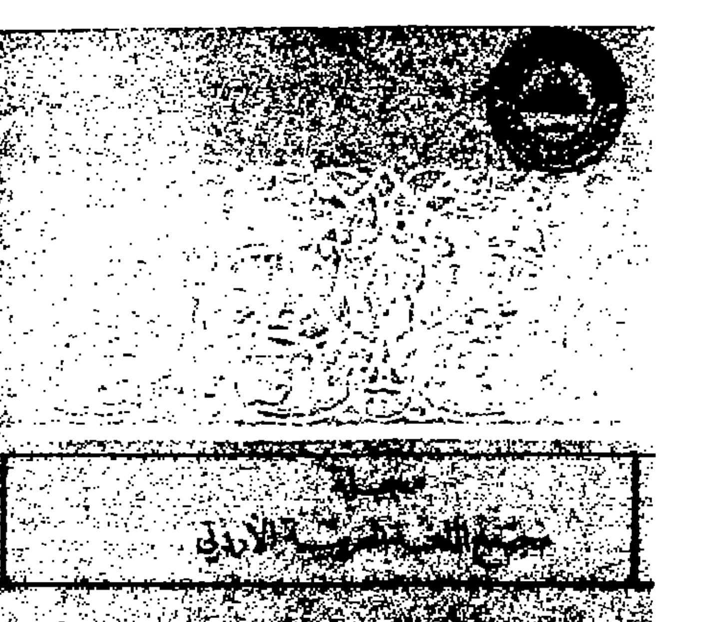
وهكذا فان المعمار الشعبي يعكس تاريخ الفترة ، ففي حين كانت الحرب تعتمد على القوة العضلية والشجاعة بصورة رئيسية كان لا بد من مجابهة الغزاة ببناء الاسوار السميكة والقلاع الحصينة . ثم تبين مع تطور صناعة السلاح ان الحرب لم تعد تعتمد على مدى الجهد العضلي ، بل على فاعلية السلاح وفتكه .

وهكذا لا بد للذهن الشعبي ان يتفتق على بديل .

حول العدد الثاني من مجلة مجمع اللغة العربية

سميح ابو مغلي

صدر قبل ايام العدد الثاني من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني ، حافلا بالموضوعات المتخصصة الموثقة ، التي تعرض لقضايا مختلفة ضمن اطر اهتمامات المجمع .



واهتمامات مجمع اللغة العربية الاردني كثيرة ، اشار الى بعضها المحرر في كلمة العدد وهو يتحدث عن الجهود التي يقوم بها المجمع في اكثر من ميدان .

قال ان المجمع يقوم بحملة واسعة لمعالجة اسباب ضعف العرب في اللغة العربية وحملة واسعة اخرى لاجل تعريب تدريس العلوم في الجامعات العربية ، وحملة ثالثة لاجل تعريب المصطلحات العلمية المستعملة في مختلف الدوائر والمؤسسات في الاردن .

والحق ان سدنته المجمع قد قطعوا في هذه الحملات شوطا بعيدا ، يدل على انهم يؤمنون ايمانا راسخا ثابتا ، ومن يؤمن بقضية يسهر عليها بدأب وحدب وعزم وحزم ، وقضية سدنة مجمع اللغة العربية الاردني هي اللغة العربية ، لغة الدين والتراث لغة الوحدة ، لغة الحضارة والمستقبل ، وهم لذلك يسيرون بحماس ، وعمل متواصل ، يسعفهم في ذلك ما اوتوه من فكر وخبرة واخلاص .

ولعل من الدلائل الواقعية الملموسة التي تشير الى بعض مايقوم به المجمع الاردني من جهود ، ترجمة اربعة كتب علمية من مقررات السنة الاولى في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك الامر الذي من شانه ان يفتح الطريق امام الجامعتين لاجل تدريس العلوم باللغة العربية وبذلك يكون مجتمعنا قد اسهم في تعريب التعليم الجامعي بالعمل لا بالقول وحسب

ولعل من الدلائل الملموسه كذلك ان المجمع اخذ منذ البداية في التفاعل مع المجتمع ، ولم يقبع في برج عاجي كبعض اقرانه ، بل راح يتصل بالمؤسسات المختلفة الحكومية والخاصة ، بغية معاونتها على تعريب المصطلحات التي يستعملها في ميادينها ، وقد شكل اللجان المشتركة بالفعل ، والعمل جار حثيث .

واخالني لا اجانب الحقيقة اذ اعتقد ان حملة امانة العاصمة مؤخرا لاجل تعريب اسماء المحلات التجارية والشركات الخاصة في البلد يكمن وراءها حافز من مجمع اللغة العربية الاردني .

اما الموضوعات التي احتواها العدد الثاني فهي :

— في العربية التاريخية للدكتور ابراهيم السامرائي .
— حول تنمية المهارات القرائية لدى الطلبة في الاردن للدكتور امين الكخن
— الثنائية والميزان الصرفي في اللغة العربية للدكتورة باكزة حلمي .
— استدراكات على النصوص الشعرية في كتاب — شعراء عباسيون — للمهندس هاشم غنيم .
— حول تعريب العلوم : مشاكل وحلول واراء للدكتور احمد سعيدان .
— من تاريخ حيفا للدكتور محمد عدنان البخيت .
— وقائع مؤتمر مجمع القاهرة في دورته الرابعة والاربعين للدكتور عدنان الخطيب

وذلك بالاضافة الى كلمة المحرر في بداية العدد ، وما تلا الموضوعات من تعليقات ومناقشات للدكاترة حسني سبح وهيثم الخياط وعدنان الخطيب والاستاذين وجيه السمان وروكس العزيزي

وكل هذه الموضوعات نفيسة قيمة بيد انني ساتوقف عند بعضها لضيق هذه العجالة عن ان تلم بكل مشتمل العدد .

ففي موضوع الثنائية والميزان الصرفي في اللغات العربية في الجزيرة العربية تدافع الدكتورة باكزة رفيق حلمي عن نظرية الثنائية في اللغة العربية وفي لغات الجزيرة العربية الاخرى وتورد ادلة كثيرة اهمها ان اصوات العلة التي تكون في حشو الكلمة او في عجزها — في مثل قام وشكا — ان هي الا حركات طويلة وانما اصل قام القاف والميم واصل شكا الشين والكاف ، وعلى الرغم من ان نظرية الثنائية هذه قد اشتغل فيها الاب مرمرجي الدومنكي وغيره في بدايات هذا القرن واوسعوها بحثا ولم تحظ بالقبول ، وعلى الرغم من ان الاحصاءات الدقيقة التي قام بها الدكتور عبد الصبور شاهين لمعجم تاج العروس مستخدما الحاسبة الالية — الكومبيوتر — في جامعة الكويت اثبتت ان المفردات الثلاثية اضعاف اضعاف ثوات الصحيحين — انظر كتابه في التطور اللغوي — نشر مكتبة دار العلوم بالمبتديان بالقاهرة ١٩٧٥ — اقول على الرغم من ذلك كله فان للثنائية نصيبا كبيرا من الصواب ، كما تحاول الدكتورة باكزة اثباته ، واود ان اضيف الى ادلتها تلك اشارة الى امثلة كثيرة يمكن ان تعزز القول بوجود مرحلة الثنائية في تاريخ تطور اللغة العربية ومن هذه الامثلة ، النون والباء اذا تلوها اي صوت ثالث كان معنى اللفظة الناتجة دائما هو الظهور او الخروج — نبت نبس ، نبع ، نبغ ، نبط نبز ، نبق .. الخ — وكذلك القاف والطاء اذا تبعهما اي صوت اخر كان معنى الكلمة الحادثة القطع والاجتزاء — قطع ، قطم قطف ، قطش ، قطر .. — مما يدل على ان الاصل ثنائي في هذه الامثلة وشواكلها .

الا انني لست افهم لماذا اعتبرت الدكتورة باكزة الفعل الناقص — ليس — من الافعال الثنائية — صفحة ٧٠ — مع ان حشو الكلمة وهو الياء صوت صامت هنا وليس بصائت ؟ اي انه كحال المثال من الافعال المعتله — وعد ، ييس — اذ لا يعتبر الواو او الياء معتلا وانما هو صوت صحيح ، فالواو والياء اذا تحركا — في مثل ولد وينعب ، او سكنا — في مثل — مولد وميسون — اعتبرا من الاصوات الصحيحة ولايعتبران من اصوات العلة الا في حالات المد — في مثل — سور وبير — كما تؤكد الدكتورة على الصفحة ٧٥ — وانظر في ذلك : دراسات في علم اللغة للدكتور كمال بشر دار المعارف ١٩٧٣ صفحة ٩٥ —

ثم اننا مع الدكتورة فيما ذهبت اليه من وجوب البدء من حيث انتهى العلماء ، وفي وجوب اعادة النظر فيما قدموه ، وتصويب بعضماتقدموه وفق الرؤية الحديثه لعلم اللغة الحديث ، ولا سيما وفق معطيات علم الاصوات بفروعه وخاصة التشكيل الصوتي ، او الفونولوجيا ، اذ ان التحجر عندما وصل اليه المتحمسون فيه قتل اللغة وقتل ما يمكن ان يقدمه المحدثون في ان معا .

وحول تعريب العلوم اشار الدكتور احمد سعيدان الى بعض المشاكل وطرح لها الحلول والاراء ، وقبل التنوية بهذه الاراء يطيب لي ان ابدا بالاعراب عن اعجابي بعدة مزايا اتسم بها هذا الموضوع ، ومنها اللغة السلسة التي يصدق عليهاوصف — السهل الممتنع — فاسلوب الدكتور سعيدان طيع ، متمكن في الفصاحة ، يغري القارىء على الاستمرار في القراءة ، بل يشده شدا الى متابعة المقروء ، ومنها روح الكاتب المرحه التي تبدى بين الفينة والفينة في اثناء التناول الفكري الجاد للموضوع كانما هي واحات يفئها المسافر كلما قطع مسافة طويلة من السفر ، ومنها كذلك جراة العلامة الواثق في طرح الحلول والاراء ولو كره اللغويون .

ومن الاراء التي طرحها الدكتور سعيدان وهي كلها اراء قيمة لعله بل يؤخذ بها ويؤخذ منها .

١ — استعمال الارقام العربية ، والاجنبية ، سوهي عربية الاصل — كيف نشاء وحيث نشاء وخاصة في سبيل تلافي الالتباس الذي يقع بين الاثنين والثلاثة وبين الصفر والنقطة .

٢ — فتح ابواب توسعة اللغة كالتعريب والنحت والتوليد والقياس والاشتقاق وغيرها على مصاريعها واستنفار السليقة اللغوية اذا ضاقت هذه السبل ولكن بالقدر الذي لا يكون فيه ضرر ولا ضرار .

٣ — استغلال اشكال الحروف العربية على صور متناظرة تخدم اغراضا علمية مختلفة كما يجري في اللغات الاخرى .

٤ — ويقول الدكتور سعيدان عن الرموز العلمية انها عالمية لا يختص بها وطن من الاوطان ولا لغة من اللغات ، فكما اخذنا في الماضي اشارات الضرب والقسمة والمساواة ، نأخذ في الحاضر كل ما يستجد من اشارات . وهذا الكلام في غاية الصواب ، غير ان الدكتور يعطي مثلا لذلك بعض رموز الرياضيات المعاصرة :

> وتعني اكبر من ، < وتعني اصغر من ويقول انه يمكن ان نجري عليها تغييرا لتناسب الكتابة العربية فنكتبها < ، > اي بعكس ماتكتب عليه في اللغات الاخرى ، وهذا يؤدي الى الخلط بين المصطلحين تماما كذلك الخلط الذي لاحظه الدكتور حين سئل عن $X-4$ هل هي ٤ — س أم س — ٤

ثم ان الدكتور ابراهيم السامرائي في بحثه في العربية التاريخية — يتحدث حول رواية اللغة وما عرض لها من مواد يقول انها من صنع الصانعين ، واختراع المخترعين ويأتي بالامثلة والادلة على ذلك ، ثم يدعو اللغويين ، في هذا العصر الى الوقوف على مراحل اللغة العربية في مختلف عصورنا ورؤية اللغة التي واكبت الحضارات المختلفة واستجابت لها ، ثم العمل على تصفية هذه اللغة ونبذ المصنوع الذي لم يستعمل عبر كل العصور لغرابته ودرشيته ولفقدانه اسباب حفظ الحياة ، وهي مسألة قمينة بالدراسة الجدية ، وتفتقر اليها الدراسات اللغوية العربية .

اما رد الاستاذ روكس العزيزي على قول الدكتور ناصر الدين الاسد لا يوجد في العربية الفصيحة ما يعبر عن المصطلح الاجنبي — تين ايجرز — وصفا للفتى والفتاة في سن الحادية عشرة الى التاسعة عشرة ، حتى الرد الذي يفهم منه اقتراح استعمال — الطعش — العامية يدعو الى العجب ، فهل يتوقع الاستاذ الجليل ان نقول في معرض حديثنا عمن هم في سن المراهقة ابناء الطعش وبنات الطعش ، ثم ان هذا من ناحية اخرى خلط بين الفصيحة والعامية ، وتداخل لا يقبله منهج البحث ويرفضه اللغويون .

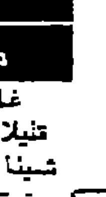
والعدد الثاني من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني من الناحية الفنية لا يقل اناقة في الاخراج عن العدد الاول ، الا ان ثمة ملحوظات ارى انه قد يفيد ابداؤها هنا :

١ — هناك بعض الاخطاء المطبعية في العدد الثاني ، كان العدد الاول خاليا منها تماما .

٢ — يستحسن كتابة الهوامش في اذيال الصفحات لا في اعقاب الموضوعات . ثم ان معظم البحوث انتهت في منتصف الصفحة ، وجاءت الهوامش في صفحة جديدة تالية ، مع انه كان من الافضل لو جاءت الهوامش بعد انتهاء كل بحث مباشرة في الصفحة نفسها وخاصة انها طبعت بحروف اصغر .

٣ — جاء تاريخ العدد على الغلاف الامامي — شعبان ١٣٩٨هـ — تموز ١٩٧٨ م — ومع ان هذا النوع من التاريخ تعتمده بعض المجلات الفصلية او نصف السنوية ، الا انه مضلل وغير حقيقي ، وارى ان يذكر تاريخ الصدور — ربيع اول ١٣٩٩ هـ — كانون ثاني ١٩٧٩م — او تاريخ امتداد الفترة بين كل عددين — مثل تموز ٧٨ — كانون ثاني ٧٩ .

سميح أبو مغلي

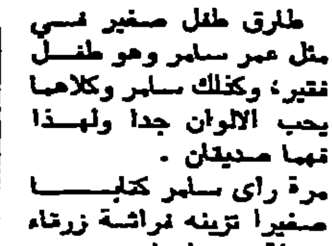


قصة

مهند فتاح



طارق والكتاب



طارق طفل صغير في مثل عمر سامر وهو طفل فقير ، وكذلك سامر وكلاهما يحب الالوان جدا ولهذا فهما صديقان .

مرة راى سامر كتابا صغيرا تزينه فراشة زرقاء جميلة .. طبعا هو يحب هذا النوع من الفراشات هتف سامر لصديقه : لو اني استطيع شراءه وكذلك تمنى صديقه لكن احدامنهما لم يستطع شراء الكتاب

تذكر سامر انه ادخر بعض النقود في علبة صغيره وضعها بالقرب من سريره لابد انه سيفتش عنها حالما يصل البيت .

وحين افترق الصديقان : اسرع سامر يتفقد علبة نقوده ويحصي ما فيها وهو يتمنى ان يجد فيها ما يكفي لشراء الكتاب .. ولكن خيبته كانت كبيرة عندما وجدها تنقص قروشا قليله .. قرر سامر ان ينتظر بضعة ايام اخرى يكون فيها قد وفر نقودا اكثر وعندها يستطيع شراء الكتاب .

في اليوم التالي راى طارق صديقه سامر ، وطلب منه كتاب التاريخ لكي يتمكن من مطالعة دروسه ، انه لايملك هذا الكتاب ولابد له ان يدرس هذه المادة بشكل جيد ويستعد لامتحانها بعد ايام .. لم يمانع سامر في ذلك واعطى صديقه طارق الكتاب الذي طلبه ..

نسي سامر كتاب الفراشه الزرقاء وراح يفكر بصديقه الذي لايملك كتابا يكتب متابعة دروسه ترى ماذا سيفعل سامر !

بعد ايام التقى الصديقان في السهول الواسعة فاخذا يمرحان فيها ويجمعان الزهور الجميلة منها ووجد سامر ان هذا هو الوقت المناسب ليقوم بدعوة صديقه طارق لزيارة منزله وحال وصولهما قدمه سامر لياسمينته البيضاء وساعده طارق في سقايتها والاعتناء بها وهو سعيد .

غاب سامر عن صديقه قليلا ثم عاد يحمل بيده شيئا اختبأ في لفافة ورقية رتبت بعنايه .

قدم سامر اللفافة لصديقه طارق .. فتح طارق عينيه بدهشه وتساءل ماهذا لكن سامر فضل الصمت واراد للمفاجاة أن تتم .. فتح طارق لفافة الورق المرتبه وكانت سعادته كبيرة عندما وقع نظره على كتاب التاريخ .. ما اجمل ان يكون لديه هذا الكتاب .

تساءل طارق كيف استطاع سامر ان يأتي بهذا الكتاب ولماذا لم يشتر لنفسه كتاب الفراشة الزرقاء الذي احبه عندما كانا معا في السوق .

طبعا سامر اختار ان يكون لصديقه كتاب التاريخ لانه في حاجة اليه اكثر من حاجته هو الى كتاب الفراشة الزرقاء .

ومنذ ذلك الوقت ، لم يفترق الصديقان .. ومازال طارق يفكر مافعله صديقه واليوم بعد أن اصبح طارق رساما كبيرا رسم عددا من الفراش الازرق يحلق فوق الازهار ، واهدى لوحته هذه لصديقه سامر الذي طالما احب الفراشات الازرق .

البريد الثقافي

قرية ماسورة ..

هناك في ظل وادي الحياه قرية ماسورة لجنود مكبلة الايدي والارجل بعيدة عن شعاع الشمس في النهار محرومة من ضوء القمر في الليل تصارعت فيها امواج الشر والضلال وابحرت فيه قوارب سكان تلك القرية البائسة . في عرض هذا البحر الواسع وقفت قواربهم والقوا شباكهم الى الاعماق فاصطادوا الصياد وعادوا الى بيوتهم وهم يحملون صيدهم معهم . ياكلون منه هذا ويطعمون اولادهم ، ويبيعون البقية الى الاخرين لا يعلمون ان لحم هذا الصيد داء لاجسامهم وسم لاجسام الاخرين ولن اردت اسداء النصيحة اليهم اغلقوا اذانهم وكانهم لا يسمعون وحولوا انظارهم وكانهم لا يبصرون .

فيها الشيوخ يقفون على مسرح الحياة بلا حركة ... بلا تمثيل لانهم [illegible] قصة هذا العصر ولا هم يتركون للشباب فرصة التمثيل ومازالوا يقفون ، هم يدركون أن عصرهم ولى وانصرف ويدركون انهم مثلوا ادوار قصة على مسرح الحياة ، ولا تنكر انهم نجحوا في تمثيل قصة عصرهم كما اننا لا ننكر اننا استفدنا الكثير من تمثيل قصتهم على المسرح ، اخذنا منهم الشجاعة والمروءه ، واخذنا الكرم والشهامة فكانوا لنا معلمين ونحن لهم تلاميذ .

عواد جدعان

عيناي

تسران بالنجوى اليك
تبطان عن سر دفين لديك
تذكران بايامك الماضية
تنيران لايامك الاتيه
عيناي ..
سنسران بالنجوى اليك

تسكران بحرها
عيناي
حينما تعودان اليها
جائعتين
ترتوان في مقلتيها
ستسران بالنجوى اليك

محمد اديب القسمه

صفحة القراء



قضية الأسبوع

اخي المحرر ...

انتم تعرفون ولاشك الهجرة الكاسحة التي تشهدها المدن هذه الايام .. والتي عالجها احد الاخوة الاطباء .. خلال الاسبوعين الماضيين في هذه الزاوية . هذه الهجرة خلقت فراغا في الريف ، فراغا في العمل الزراعي . في الخدمات في خدمة الميدان في الحياة الاجتماعية حتى انه يقال ان القرية لايعيش فيها الا كبار السن .. وهذا صحيح الى حد ما .. ولقد اعجبتني ردود الاخوة القراء وتصريحاتهم في ردهم على القضية الامر الذي يدعوني الى ان اقترح على الاخ المحرر ان يفتح ملفا خاصا للخدمات في الريف لعل الجميع يستعينون به في المستقبل

وما اريد ان اعرفه اليوم هو انعكاسات الهجرة الكاسحة على المدن ماذا خلفت وماذا حدث وكيف يمكن معالجته ..

لقد شهدت معظم مدن المملكة توسعا في الرقعة العمرانية نتيجة هذه الهجرة فارتفعت البنايات وارتفعت الايجارات ولم تعد بعض الاجهزة قادرة على الوصول الى بعض الاحياء والمناطق في الوقت الذي ظلت فيه بعض الاماكن لاتصلها الخدمات بشكل منتظم مثل: احياء الغويرية والجبل الابيض في الزرقاء وجبال المنارة وحي الذراع في جبل نزال وحي الدبابيه في الوحدات ووادي عبدون وجبل وادي سرور .. فانا لم استطع ان اصدق ان هذا الجبل ليس فيه ولا شارع واحد . الا بعد ان قرات التحقيق الذي نشرته الدستور .. وعلمت منه كيف ان الناس عرضة للوقوع عن الدرج الوحيد المنتصب وسط الحي . دون ان يكون هناك اي شارع او وسيلة للوصول الى البيوت غير هذا الدرج بالاضافة الى ان عمال التنظيفات لايستطيعون الوصول الى تلك المنطقة لعلوها الشاهق ولصعوبة الوصول اليها

هذه واحدة .. اذا كانت بعض المناطق تفتقر للخدمات الصحية ... فان بعضها وكما اقرا في حقيبة الدستور تفتقر الى المياه علما باننا لازلنا في فصل الشتاء فكيف اذا جاء الصيف غدا .

وشيء اخر .. قضية النظافه في الاحياء البعيدة وانتظار عامل التنظيفات ومسائل عديدة اخرى نود ان تبذل امانة العاصمة او البلديات او اية جهة معينه الجهود لتلافيها ...

طبعا هذه القضايا ليست افرازا للهجرة الكاسحة ، لان جبل حي سرور موجود منذ اكثر من اربعين عاما

وفي هذا المجال .. قرات اقتراحا على صفحات حقيبة الدستور للسيد محمود زيدان السفاريني موجها الى بلدية الزرقاء من اجل تشكيل لجان محلية من السكان في الاحياء التي لاتصلها الخدمات مهمتها التعاون مع البلدية .. في حل مشاكل كل حي على حدة . .سواء من حيث الماء .. النظافة . تعبيد الشارع . والمحافظة على كل شيء نظيفا وعدم نضح الماء في الشارع . وعدم القاء القاذورات وتقديم المقترحات للبلدية اسبوعيا عن متطلبات الاحياء واحتياجاتها .

ان وجود مثل هذه اللجان يخفف كثيرا من الاعباء الملقاه على عاتق البلدية . هذا الاقتراح اعيد طرحه ليس على بلدية الزرقاء فحسب بل على عدد من البلديات الكبيرة . .. واطرحه بالتالي على الاخوة القراء.. اما في عمان فالوضع يختلف فهناك مايعرف باقليم عمان وهناك دوائر تابعه للامانة في مناطق متعدده من العاصمه تربو على سبع مناطق كل دائرة تقوم بعمل متخصص في منطقتها ولها موظفوها وعمالها ولكن السؤال والذي يحتاج الى معالجة : كيف السبيل لتعميم الخدمات على كافة المناطق .. هل هذه مسؤولية السلطات المختصة ام مطلوب التعاون معها من قبل لجان اهلية من اجل ايجاد هذه الخدمات وتحقيقها لكن كيف ؟ وباية طريقة وما المطلوب من الجهة المختصة وما هو المطلوب من السكان ؟ انني واثق ان الاجابة عن هذه الاسئلة ستضع حدا لكثير من الشكاوي التي نقراها يوميا على صفحات الصحف .
فهل من راي وحل واقتراح من الاخوة القراء .

عبد الله ع الهاشمي الشمالي

عزيزي القارىء ...

من اجل الاشتراك بالحل اكتب لنا على صندوق بريد ٥٩١ جريدة الدستور — زاوية قضية الاسبوع لنتولى نشره يوم الجمعه القادم .

فوزي

حقيبة الدستور

يشرف عليها فواز الزين المبسوطي

بئر العطاعطة والخدمات المفقودة

هل تعلم — ان بلدة بئر العطاعطه تقع جنوب مدينة الطفيله بـ ٣٠ كيلو مترا تقريبا .

وانه لا توجد في هذه القرية كهرباء وان الطريق الذي يربطها بمدينة الطفيلة تنتشر الحفر والمطبات على جنباتها هنا وهناك وكذلك الطريق الذي يربط هذه البلده مع الخط الصحراوي . وان شوارع البلده مازالت ترابيه ، وبان البلدة لا يوجد فيها مركز صحي ولا قابلة قانونية ، وانه لا يوجد مرشد زراعي ليقوم بارشاد المزارعين والمعروف انها بلدة زراعية ، وبان اهل القرية يعانون من ازمة المواصلات الامرين وخاصة في فصل الشتاء ولا يوجد الا باص واحد يسير على هذا الخط والاشد البرد اجبر اجازة الشتوية المعروفة .

اننا نناشد المسؤولين ان تعطى هذه البلده نصيبه من مطالبها اسوة بغيرها من القرى المجاورة .

محمود عليان الخوالده
بئر العطاعطه

الحياة قطار

شبهوا الحياة بالقطار .... فالقطار لا يستطيع الانتظار انه يسير فمن لحق به كان ... والا فان القطار لا يستطيع ان يكون في قافلة المتخلفين .. والمتخلفون كثر منهم الذي مات ومنهم الذي سقط ومنهم الذي فشل ومنهم الذي تعدت به همته عن اللحاق ، فسجل في تعداد الكسالى .... الكل يتطور الا هو .....

لكن اجمل تعبير للحياة ما جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن الدنيا حين قال : الدنيا ... هي كراحل استظل في ظل شجرة استراح ثم تركها ...

ولكي تستطيع اللحاق بقطار الحياة ، فان هممنا يجب ان تكون عاليه ونفوسنا بسيطه ، واخلاقنا طيبه وشفاهنا مبتسمه وارادتنا قوية ... اذ لامكان في القطار للعاطلين والمتخلفين

فيرحى للحياة ...

سعاد محمد

بيت يافا بدون خدمات

انا من سكان قرية تسمى بيت يافا يبلغ عدد سكانها قرابة تسعة الاف ، تقع على جبال مرتفعة تقريبا والحق يقال انها جميلة جدا ، ولكن هل لكم من سؤال عن احوال القرية ؟

انا اجيب : انها تكاد تفتقر لكافة الخدمات تقريبا ولكن بعزم شبابها توجد فيها بعض الخدمات ففي الشتاء لا تستطيع باية حال الخروج من المنزل بدون حذاء طويل — جزمه — نهارا ولكن الليل ادهى بكثير فالبعض يقعون بالوحل من جراء سراديب الظلمة علما بان خط الضغط العالي للكهرباء يمر من وسط القرية ؟

احمد محمد عبد الجليل
بيت يافا — اربد

هذا الحي بدون ماء

الاخ المحرر :

منذ فترة ونحن نعاني من انقطاع المياه عن الحي الشرقي في بلدة صويلح .. لدرجة اننا نضطر لشراء الماء من الصهاريج وبسعر باهظ يصل احيانا الى خمسة دنانير ثمنا للصهريج الواحد علما باننا لازلنا في فصل الشتاء فكيف سيكون الحال في فصل الصيف .. ؟

اننا اذ نضع هذه المشكلة امام المسؤولين لنامل حلا سريعا لمشكلة انقطاع المياه عن الحي الشرقي في صويلح . مع الشكر سلفا لكل من سيساهم في حل هذه المشكلة وتامين المياه لسكان الحي الشرقي

عبد القادر محمد احمد
ابراهيم الطوباسي

الى اطفالنا هناك ...

يالجيالي الصغار ، يااطفالي البعيدين البعيدين ، الشاربين في عمق الريح خيام امنياتكم المبتلة بندى الدموع الرمادية .... يااطفالي يالون جروحي المصلوبة في سوق الاشرعة المستترة ، وعلى مسافات دروب الافق والمدى ، لتاتيكم صوتي صراخ يرتد الى حنجرتي الجا الى قاموس تذكرني لتثبيت في وجهي سياط الزمن ، واعود اليكم الود بكم واسال من كبدي حروفا يبتلعها اثير باتي ثم يمضي .

يااطفالي البعيدين ... لازالت ضحكاتكم الحلوه صدى يسكن مسامعي ، ولا زالت اغانيكم بعثا جديدا للحياة في روحي فيا سلوه الايام زيديني ايمانا بذكرى احباء عن عيني رحلت اطيافهم الوردية ولم يبق فوق شفتي سوى بسمة تحتضر من الماضي البعيد .

الآن هلمي الي يا طيور النورس وتعالي من خلف الاسوار ، خبريني كيف هم احبائي هناك كيف هي العابهم الصغيرة علما زالت تثير حنق الجندي الاسرائيلي وهو يراها بين يدي طفل . اما زالت ايديهم تحمل الحجارة وترمي بها الغرباء ، اما زالت اماليهم معلقة بين الثرى والقهر ... خبرني ياطائر النورس هل رايت طفلتي وهي تلقي كراساتها ... وتخبىء العصى في حقيبتها المدرسية ، اما سمعتها تقول اين ابي ، وهل حزنك الدموع فوق وجنتها ، وجندي يدوس على جدائلها الجميلة ، ثم انت هل علمت ياطائر النورس ، اني ارى في عينيك مئات الرسائل وجناحاك ينتفضان وقد بللتهما مياه النهر وهذا ريشك الناعم يتساقط بعضه على الارض .. انت ايضا تحس بالغربة مثلي ، ولكن ما الذي تشاق اليه ياطائري ، وكل هذه المسافات دياري .... ربما نحن الى عش ، امن فوق اغصان شجرة عالية . لا تمتد اليها يد ولا تصل اعلاها نظرات صياد ، ربما انت بحاجه لكل الاجواء اثبتها احزانك ياطائر النورس حلق وابتعد ولا تدع جروح قلبي تتبعك ، وبلغ اطفالي البعيدين حين تغيب العيون سلاما واحمل اليهم سلال القمح والياسمين ورتل عليهم اناشيدك ولكم ان في الليل دائما اشياء تتكىء على جوانب الفجر ، حلق وابتعد ياطائر النورس فلا زالت حدود الزمن مشرعة الابواب لموسم الطيور الحزينة .

عوني الهنداوي

مجرد سؤال

في نتائج امتحان الفصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية لهذا العام يقال بان هناك خطا حدث في الجدول ، ولي سؤال: لماذا تحتفظ وزارة التربية بدفاتر الامتحانات الا يجوز للطالب ان يراجع اخطاءه في ذلك الدفتر ، حتى لا يقع اللوم على احد ، وكل منا يتحمل مسؤوليته .

صالح حماد

خاطرة

مشهد حصل وربما لا يزال يحصل ومثله كثير في اسواق عمان ، رجل كهل يبيع نوعين من الفواكه ، كل صنف في صندوق ونفس الصنف يحتوي على صنف اول وثان حسب ما بيع له في السوق المركزي ، واذا فرزها فلن يسترد راس ماله .ولانه لم يقسم بفرزها الى صنف اول وثان تمت مخالفته .

لا اظن بان الرجل اخطا وان كان قد توسل الرجل اعطاءه الارشادات للمرات القادمة ومع كل هذا فلم يسمع رجاء تلك الشعيرات البيض التي تكسو راسه .

لقد عاد ذلك الرجل بعد المخالفة تلك التي استنفدت راس ماله لذلك اليوم الى اطفاله يحمل بدلا من رغيف الخبز . . عاد لهم وفي العينين دموع .

يحيى طه ابو حميده

من كل روض زهره

— الحب رداء على كل الناس ان يلبسوه
— الحياة مشوار طويل تبدا بخطوه واحده
— الرجال كالاشجار تارة تراها مخضرة وتارة بلا اوراق .
— الاطفال ورد في حديقة الحياة
— الغش، الحسد ، الطمع امراض علاجها الايمان .

عصام شحاده الشميساني

زهد ..

قلب بالامس يهدهده
شوق للحب ويسهده
يمشي للحب بلا وجل
فالحب امر يسعده
طربا يلقاك وفرحته
لجمال الوجه تورده
فالورد لا يجدي نفعا
لكن القلب يخلده
والبدر وان كان منورا
فيغيب النور تمجده
قد احببنا وجها سمحا
يطو الناس توده
فالحب وان كان شهدا
ان كل عزيزا تزهده

حكم عطوه
اربد

مفكرة الدستور

حظك هذا اليوم

خاص بقراء الدستور
اعداد : الجنابي الفلكي — القاهرة

● الحمل :
النجاح حليفك هذه الايام . سعادة في محيط العائله ابتعد عن الكسل رقم الحظ ١٢

● الثور :
سفر قريب تلقى فيه الخير . صداقة قديمة تتجدد لا تكن سلبيا رقم الحظ ٤

● الجوزاء :
حب جديد في حياتك . مفاجئة سارة في نهاية الاسبوع . لا تغضب بسرعة رقم الحظ ٧

● السرطان :
الشك والريبة تسيطر لك بعض المضايقات . بداية مشروع عاطفي . رقم الحظ ٦

● الاسد :
انت بحاجة للراحة . لقاء عاطفي في نهاية الاسبوع سعادتك مع برج الحمل . رقم الحظ ١٢

● العذراء :
المستقبل يحمل لك الكثير من الخير . تجنب الوقوع في مشاكل مع الاخرين . يوم السعد الخميس

● الميزان :
متاعب لن تلبث طويلا وتزول . سيطر على اعصابك . مفاجئة سارة . رقم الحظ ٣

● العقرب :
النجاح حليفك . رسالة من عزيز تحمل اخبار سارة رقم الحظ ٩

● القوس :
لا تكن سلبيا . المستقبل يحمل لك الكثير من الخير والحب رحلة في نهاية الاسبوع رقم الحظ ٢

● الجدي :
ابتعد من المشاكل . لا تندم على ما فات . سفر غير متوقع . سعادة في محيط الاسره رقم الحظ ٥

● الدلو :
حب جديد يدخل حياتك ان كنت خاليا . مشروع خطبه او زواج في محيط الاسره رقم الحظ ١٢

● الحوت :
صديق يقدم لك مساعده فلا ترفضها . شخصيه تتعرف عليها يكون لها الاثر في مستقبلك رقم الحظ ١

الطائرات القادمة ... الطائرات المغادرة

٦,٠٠	لندن جنيف عالية
٦,٣٠	القاهرة عالية
٧,٠٠	بيروت الشرق الاوسط
٨,٤٥	دمشق عالية
٩,١٥	فرانكفورت ميونخ
	دمشق / الكويتية
٢,٤٥	القاهرة عالية
٨,٣٠	القاهرة عالية
١٠,٣٠	الدوحه مسقط عالية والخليج

اكتب اسمك وعنوانك على حقائب السفر لعدم فقدانها

العملة

كما تعلنها البنك المركزي الاردني

	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	٣٣٢	٣٣٩
فرنك بلجيكي لـ ١٠٠	١٠١,٨	١٠٢
جلدر هولندي	١٢٨,٤	١٢٩,١
مارك الماني	١٥٩,٨	١٦٠,٨
فرنك سويسري	١٢٧,٥	١٢٨,٦
فرنك فرنسي	٧٩,٤	٧٩,٨
لير ايطالي لـ ١٠٠	٣٥,٣	٣٥,٥
ين ياباني لـ ١٠٠	١٢٧,١	١٢٨

السعر في السوق		
ليرة سورية	٧٠	٧١
ليرة لبنانية	٩,٥٠	٩,٨٠
دينار عراقي	٨٢,٠	٨٤,٠
دينار كويتي	١,٠٧٥	١,٠٨
ريال ايراني	٣٢	٣٦
ليرة تركية	٢	٢,٥
ريال قطري	٧٧	٧٩
درهم امارات	٧٧	٧٩
جنيه مصري	٤٠٠	٤٠٥

السينما

الحسين
تقدم ...
شيلي يرقص فوق النار
بالالوان
هناء ابو السعود ● بدر شويكار ● عادل امام ● عبد المنعم مدبولي ●
١٢ ★ ٣ ★ ٥,٣٠ ★ ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

بسمان
٢٠١٣٦
تقدم الفيلم العربي الكبير
ابليس في المدينه
بالالوان
محمود ياسين ● فريد شوقي
الحفلات :
١٢ ★ ٣ ★ ٥,٣٠ ★ ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

الخيام
٢٣٩٥٠
الفيلم الهندي
حورية الهند
بالالوان
الحفلات : ٣ ★ ٥,٣٠ ★ ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

زهران
تقدم
بائع الاحلام
بالالوان
الحفلات :
٣ ★ ٥,٣٠ ★ ٨

غرناطه
٢٢١٦٦
تقدم ...
١ — قبلة الموت
بالالوان
يعرض لاول مره
٢ — الفتيات الحسناوات
٣ ★ ٧
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

فلسطين
تقدم ...
١ — على من تطلق الرصاص
بالالوان
٢ — البركان الغاضب
٣ ★ ٧
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

فرساي
تقدم ...
لجيل الام المثيرات والاثارة
العميل السري
رقم « ١ » بالالوان
٣ ★ ٥,٣٠ ★ ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

رغدان
٢٢١٩٨
تقدم الفيلم الهندي الكبير
صديقي الوفي
بالالوان
لبطولة « لاتوني »
اميتاب خان « لمر »
١٢,١٥ ★ ٣ ★ ٥,٣٠ ★ ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

ستراند
تقدم ...
سنست ليلز
بالالوان
شارلز برنسون ● جوان
٣,٣٠ ★ ٦ ★ ٨,٣٠
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

شؤون الارض المحتلة

قالت صحف الارض المحتلة

قبل المحادثات الصعبة

ترى — يديعوت احرونوت — ان محادثات الوفد الاسرائيلي في كامب ديفيد ستجري في ظروف صعبة : — قضية ايران زادت من تصلب مصر ، حيث ان رئيسها يعلن بكل وضوح بانه لن يتراجع ولو من ميلمتر واحد من مواقفه ، وكارتر الذي عاد منقبضا من زيارته للمكسيك سيسعى لتعزيز مركزه على الاقل ، عن طريق ابتزاز مزيد من التنازلات من اسرائيل — .

— وحيث أن الامر كذلك ، فلا مجال لتوقع حدوث انفتاح في طريق المحادثات ، لان ما سيطلبه السادات وكارتر من وفدنا لن يكون بوسع الوفد اعطاؤهم اياه ، وما ستكون مستعدين لاعطائه لهم سيكون غير كاف من جانبهم .

— وخيرا كان ، عدم انضمام وزراء من حكومتنا الى الوفد لان انضمامهم كان سيقلل من دور الحكومة بكاملها في المحادثات ، الامر الذي كان سيلحق الضرر بنا فقط .

« يديعوت احرنوت »

محادثات وظلال

يجمع المراقبون على ان انتصار الثورة الايرانية سيكون له تأثيره على الفصل الثاني من محادثات كامب ديفيد .

ويبدو ان الخلافات المسرحية بين السادات واسرائيل في طريقها الى التحول الى خلافات حقيقية ، تباعد بين الموقفين المصري والاسرائيلي مما يشكل مؤشرا بفشل محادثات كامب ديفيد القادمة رغم ان الجانبين يلمحان انها فاشلة قبل ان تبدأ وذلك من خلال ما تتناقله وسائل الإعلام المصرية والاسرائيلية ، بانه لا مفر من عقد لقاء قمة ثلاثي بين كارتر والسادات وبيغن ، بعد المحادثات لان هناك مشاكل لا يتمكن من حلها الا الرؤساء فاسرائيل ، بعد انهيار نظام الشاه اصبحت اكثر تصلبا في موقفها ، وتتطلع باستمرار ، لاقناع الامريكيين بالضغط على السادات لتقديم تنازلات اكثر

ومن هذا المنطلق فان الثورة الايرانية تدفع الجانبين المصري والاسرائيلي الى التمسك بمواقفهما ،

ومما لا شك فيه ان الرئيس الامريكي وهو يستضيف محادثات كامب ديفيد الثانية غارق في التفكير ، في استعادة الملايين الستة من براميل النفط الايراني ، التي توقف تدفقها على المصانع الامريكية وتظل معادلات النفط الشرق اوسطية هي التي تتحكم بمستقبل السلام تلك المعادلات التي تمتلك دول قمة بغداد رصيدا كبيرا منها وتظل محصلة تلك المعادلات اعادة ملف قضية الشرق الاوسط الى الامم المتحدة لتحقيق السلام العادل .

« الشعب »

شؤون العدو

اجتماع احتجاجي لحركة السلام الان

● عقد اعضاء حركة — السلام الان — وعدد من الاساتذة واعضاء الكنيست اجتماعا في فندق رام بالقدس المحتلة .

واوضح امري فدان من منظمي الحركة ان الاجتماع عقد من اجل دعم الحكومة الاسرائيلية خلال تقديم التنازلات اللازمة لعقد معاهدة الصلح المنفردة مع مصر .

وقال دافيد غلاس من المفدال انه يطالب اعضاء الائتلاف الحكومي برفع اصواتهم للتضامن بشكل علني مع السلام .

وقال عوزي برعام من المعراخ انه يجب ان تبذل جهودا جدية للتوصل الى تسوية وانشاء حركة تعمل للسلام الفوري لان الاشهر القادمة ستكون صعبةبالنسبة للسلام .

وذكر ماثير باعيل من المعراخ انه يجب العمل لايجاد ربط بين الاتفاق في سيناء والوضع في الضفة الغربية ، وضرورة ايقاف الاستيطان ، والتنازل عن الضفة الغربية، مقابل السلام .

وقال مردخاي الغربلي من الحركة الديمقراطية انه يجب عدم القيام باي عمل يمس المحادثات مثل انشاء المستوطنات الاسرائيلية . وذكر امنون روبنشتاين من التغيير انه بعد احداث ايران يجب التوصل الى التسوية على الرغم من التنازلات التي ستقدمها اسرائيل .

وقد جرى نقاش عام للموضوع بعد انتهاء المتحدثين من القاء كلماتهم.وحضر هذا الاجتماع ٣٠٠ شخص .

خطط لتوسيع السجون الاسرائيلية !!

● قال حاييم ليفي مفوض السجون الاسرائيلية امام لجنة التحقيق القضائية في اوضاع السجون الاسرائيلية :

لا يوجد في اسرائيل اي سجن استطيع ان اقول انني راض عنه ربما باستثناء مركز الاعتقال الجديد في الرملة وسجن النساء — نفي ترتسا — . فالسجون الاسرائيلية قديمة ولم تبن لهذا الغرض — .

وقد عرض ليفي خطة شاملة لتحسين الاوضاع في السجون الاسرائيلية وبموجب الخطة الجديدة ستقام في اسرائيل خمسة اصناف من السجون :

● سجن للسجناء العنيفين بشكل خاص .

● سجون مفتوحة : ستقام هذه السجون بجوار السجون الحالية ويوضع فيها السجناء الذين يتصرفون بدون مشاكل . وستكون الحراسة على هذه السجون خفيفة ويسمح للسجناء بالعمل خارج السجون والعودة لوحدهم الى السجن .

● سجون اقليمية : هناك اتجاه لاقامة سجون في كل منطقة بحيث يتم سجن كل سجين في منطقته .

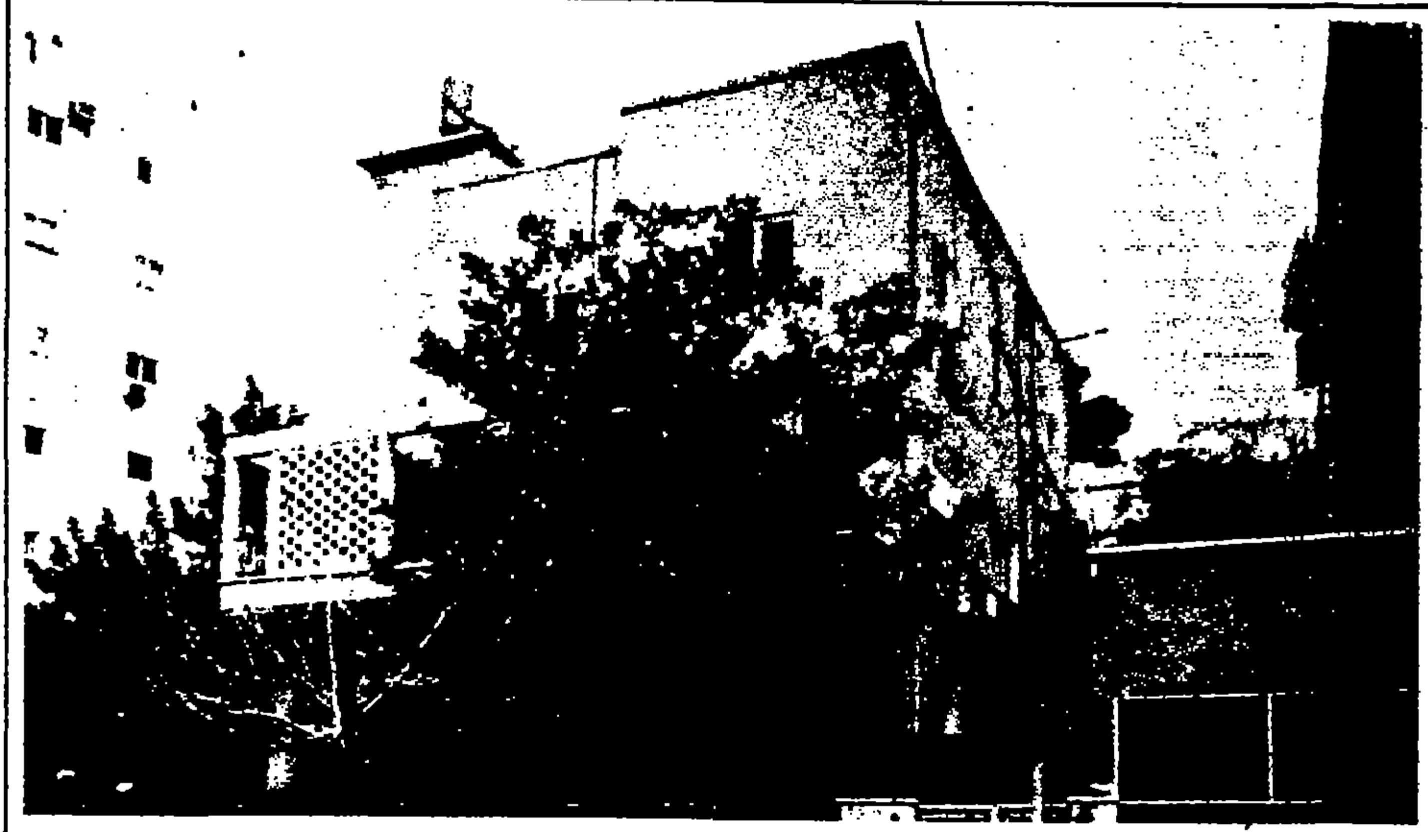
● سجون للاحداث : اقامة سجن جديد للفتيان بالاضافة الى سجن تل موند .

● سجون للنساء .

وقال ليفي ايضا انه توجد كثافة كبيرة في السجون الاسرائيلية ففي سجن الرملة مثلا يوجد ٧٠٠ سجين على الرغم من ان السجن مخصص لثلاثمائة وعشرين سجينا فقط واضاف يقول ان معدل المساحة لكل سجين في السجون الاسرائيلية تتراوح بين مترين وثلاثة امتار على الرغم من ان هذه المساحة تصل في السجون الاوروبية الى ثمانية امتار .

واضاف ليفي ان عدد السجناء ارتفع في اسرائيل في السنتين الاخيرتين بشكل كبير .

هكذا انتهت العلاقات الايرانية - الاسرائيلية
عشية الثورة كان بن بورات في مهمة سرية بايران



مقر البعثة الدبلوماسية الايرانية في رامات غان / تل ابيب بعد ان اغلقت ابوابها .. بامر من الحكومة الايرانية الخمينية ..

حظيت قضية اليهود في ايران باهمية في اطار التطوراتالاخيرة وخاصة بعد تولى الامام اية الله روح الله الخميني مقاليد السلطة في تلك البلاد .

وجاءت هذه الاهمية اثر تبلور موقف الزعيم الديني المسلم ازاء دولة الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة .. وقد سارعت اسرائيل من جانبها لبذل جهود للخروج من هذا المأزق وترحيل اكبر عدد ممكن من اليهود من ايران الى فلسطين المحتلة .

ويذكر ان العلاقات الايرانية الاسرائيلية .وصلت ذروتها لدى اعلان حكومة المهندس مهدي بازرجان عن طرد اعضاء السفارة الاسرائيلية غير المعلنة او السرية من ايران واستدعاء اعضاء البعثة الايرانية فيإسرائيل للعودة الى بلادهم .

وتحت عنوان البعثة السرية الاسرائيلية في ايران كتبت صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية تقول ان حوالي ٥٠ الف يهودي مازالوا فيإيران — بعد هجرة ٢٠ الفا الى فلسطين المحتلة وانتظار اخرى خلال الاشهر القليلة المقبلة .. .

وقد كشف عن هذه الاحصائية مردخاي بن بورات امام اجتماع للجنة التنفيذية للوكالة اليهودية. فور عودة عضو الكنيست السابق بن بورات الى اسرائيل . من مهمة سرية قام بها باسم الوكالة اليهودية الى ايران .

واقرت اللجنة اتخاذ اجراءات اخرى تتعلق بالجالية اليهودية في ايران وذلك حسب تطورالاحداث

ازدياد الاوضاع سوءا

وقد اشاد بن بورات بموفدي الوكالة لدورهم في تشجيع اليهود الايرانيين على الهجرة . ولميكتف هؤلاء بالعمل في المدن الرئيسية بل شمل نشاطهم المناطق النائية. ولم يتركوا عملهم الا في اللحظات الاخيرة التي سبقت اوامرترحيلهم عن البلاد . وقال بن بورات ان الاحصائيات التي نشرتها دائرة الهجرة في الوكالة اليهودية عن الهجرة اليهودية من ايران في الاسابيع القليلة الماضية ، لم تساعد على تحسين الوضع .

ودعا جميع الاجهزة المعنية بالهجرة الى انهاء الجدل بشأن مسؤولية انخفاض عدد المهاجرين اليهود الايرانيين — وصل الى فلسطين المحتلة ٧ الاف يهودي من اصل ٢٠ الف يهودي غادروا ايران.— ودعا بن بورات الى مزيد من التعاون بين الاجهزة الصهيونية .

واوضح ان خروج مزيد من اليهود من ايران في الوقت الراهن مستحيل لان الحكومة الايرانية لاتسمح لاي شخص يحمل جواز سفر ايرانيا بمغادرة البلاد .

وحول رحيل افراد البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية السرية في ايران قالت البوست ان ال ٣٣ اسرائيليا الذين يمثلون الدفعة الاخيرة من الدبلوماسيينالاسرائيليين في ايران كشفوا النقاب عن انهم كانوا يعيشون في رعب الى اخر لحظة.

وقال بن بورات : كانت هناك مخاوف من ان يحتجزوا كرهائن.

واشار بن بورات الى ان رحيل هؤلاء الدبلوماسيين جاء في اليوم نفسه الذي شهد وصول السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ايران . وقال ان بعض الاسرائيليين قضوا حوالي عشرين ساعة قبل ان يتمكنوا من الوصول الى مطار طهران ، ليصعدوا الى طائرة بان اميركان التي قامت باجلاء الرعايا الاميركيين .

وقامت الطائرة بنقلهم الى فرانكفورت ، حيث قامت طائرة اخرى تابعة للخطوط الجوية الاسرائيلية العال بنقلهم الى فلسطين المحتلة عن طريق زيورخ

وقد احتفل هؤلاء بخروجهم من ايران على الطائرة لحظة عبورها الاجواء التركية .

واشاد بن بورات بدور الدبلوماسيين السريين خلال الاحداث الايرانية .كما اشاد باعضاء السفارة الاميركية في طهران لدورهم في اخراج الدبلوماسيين الاسرائيليين من ايران .

وقال بن بورات انالاسرائيليين عاشوا في خطر دائم حتى تم ترحيلهم الا انه رفض بحث اية تفاصيل عن عملية اجلائهم من طهران ،واضاف يقول انه حسب اعتقاده لم يبق اسرائيلي واحد في ايران .

الكل ممنوع من المغادرة

وبالنسبة لمهمته قال بن بورات ان عددا من اليهود يريدون الهجرة ولكنه لا يسمح في الوقت الحاضر لاي ايراني او يهودي او غير يهودي بمغادرة البلاد واعرب عن امله في ان يسمح في المستقبل للراغبين فيالهجرة بمغادرة ايران ولاحظ ان القيادة الرسمية الاسرائيلية بذلت جهودا لاقامة اتصالات مع افراد الجالية اليهودية في ايران .

ودافع بن بورات عن تكتل ليكود وقال انه لايمكن باي حال تحميل مسؤولية التقصير في ترحيل اليهود من ايران للمسؤولين الليكوديين .

كانوا هنا

ومن جهة ثانية كتب زفي ارنون في صحيفة الجيروسالم بوست تحت عنوان اطفاء الانوار فيالبعثة الايرانية في اسرائيل يقول :

س — البعثة الايرانية ؟

ج — كانت هنا .

كان هذا جواب المتحدث علىهاتف البعثة واضاف موظف البعثه انها الان وكانها لم تكن .

س — ما اسمك ؟

ج — برنارد واضاف يقول كل واحد هنا يعرف برنارد انني معروف هنا كتكدولار المزيف . انه وضع مزعج . وبرنارد الذي رفض ان يكشف عن المقطع الثاني من اسمه هو شخص اسرائيلي من مواليد القدس وعمره ٥٥ عاما.. وعمل فيمكتب البعثة الايرانية منذ اكثر من عامين .

وكانوا دائما كانهم ليسوا هنا ولم يكن هناك علم لدى الجمهور بانهم هنا . كما انه رفض ، حتى هذه اللحظة الكشف عن مستوى البعثة الدبلوماسية الايرانية في اسرائيل او عدد الايرانيين الملحقين بها .

وكان افراد البعثة الدبلوماسية الايرانية وعائلاتهم يعيشون في شقق مفروشة في منطقة تل ابيب وقد اغلقت ابواب البعثة رسميا يوم الاحد الماضي في تمامالساعة الثانية بعد الظهر .



الاشباح التي تخيم على كامب ديفد — عن دافار —

قبضة أخبار من الارض المحتلة

جثة رجل على شاطىء تل أبيب

قذفت مياه البحر الابيض جثة رجل يبلغ الخمسين من عمره وذلك مقابل فندق — ادمون يام — في بات يام ، وتعتقد الشرطة الاسرائيلية ان الجثة القيت الى البحر قبل يومين على الاقل ، وتفيد التحقيقات الاولية ان صاحب الجثة قتل خنقا بواسطة خيط نايلون ..

اسرائيل ترفض تغيير قومية مواطن

● رفضت المحكمة الاسرائيلية المركزية في حيفا الطلب الذي تقدم به الشاب العربي ابن الطائفة الدرزيه كمال كيوف بتغيير قوميته من درزي الى عربي ؛ ومن المعروف ان السلطات الاسرائيلية تفرض على الدروز تسجيل قوميتهم كدروز وليس كعرب ، واتهم قاضي المحكمة الشاب المذكور بانه يريد تغيير قوميته بعد ان حان موعد تجنيده في الجيش الاسرائيلي .

اضراب تباطؤ لموظفي سلطة الاذاعة

● بدأ صحفيو الراديو والتلفزيون الاسرائيلي اضراب تباطؤ بعد ان اتهموا الحكومة الاسرائيلية بتمديد فترة المفاوضات معهم ، ويشمل هذا الاضراب تقصير مدة نشرات الاخبار وتقليصها الى ٣ دقائق فقط .

اقالة مدير وزارة الصناعة الاسرائيلية

● طلب جدعون بات وزير الصناعة والتجارة والسياحة الاسرائيلي من عاموس حاييم المدير العام للوزارة ترك منصبه بعد ان قضى في الخدمة ١٦ سنة وعين بدلا منه يورام زئيب .

وقال عاموس حاييم بعد تركه منصبه وهو متأثر ان من حق اي وزير تعيين من يراه مناسبا للعمل معه .

توسيع سوق خضار البيرة

● بحث مجلس بلدية البيرة في اجتماعه غير العادي الاخير الخطوات اللازمة لتنفيذ مشروع توسيع سوق خضار البلدية والسوق التجاري ؛ وقرر البدء بالتنفيذ اعتبارا من أول نيسان القادم .

اتباع النظام الصيفي في اسرائيل

● اقرت اللجنة الاقتصادية الاسرائيلية لشؤون الطاقة بالاجماع التوصية اتباع النظام الصيفي في اسرائيل وعارض ممثل وزارة الداخلية الاسرائيلي هذا النظام بقوله ان تقديم بدء العمل يمس بالمصلين اليهود في الصباح ويذكر انه اذا اتبع هذا النظام فسوف يتوفر مليون دولار من اصل ٨٠٠ مليون دولار كاستهلاك للوقود .

وفيات

نعت صحف الارض المحتلة المرحومين :

جنين — ام اسامه عبد الهادي ٥٣ عاما
الخليل — الحاج جميل جمال الدين الشريف ٨٠ عاما
القدس — الحاجه رسمية بركات ارملة الحاج رشيد سنقرط ٨٠ عاما
بيت حنينا — عبد علي عبد الجبار ٢٢ عاما
رام الله — ناصيف عبد الجابر عبد الله ٦٨ عاما
القدس — جميل ابراهيم قلتس ٤٥ عاما

« رحمهم الله جميعا »

ابحاث وقضايا

سيد البيت الابيض هل يحمي أمريكا

ان السواحليين عقلاء وعمليون وهم يرددون مثلا حول الثعبان التي توجه كل اهتمامها الى القرد بينما عدوها الرئيسي الاسد يصول ويجول •

وفي بريطانيا اليوم تحتل الازمة الاقتصادية عناوين الصحف وتستحوذ على كل الاهتمام • وهذا أمر طبيعي لاننا ما نكاد ننزل الى الشارع حتى نصطدم باكوام القمامة التي تعلو يوما بعد يوم •

لا بد أن نكون مخلوقات غير عادية اذا لم نغضب لتصرفات المضربين الغريبة وكأنهم يسعون الى تدمير انفسهم ، او اذا لم نتأثر لمحنة المرضى في المستشفيات الذين قد يفارقون الحياة بسبب عدم رضى بعض العاملين فيها عن حجم مداخيلهم •

ولكن هناك ازمة اخرى تتأهب للانقضاض علينا ازمة أبعد من اكوام القمامة ومن العابثين بالات المصانع ومن التصرفات السخيفة في المستشفيات ، ازمة ستمس حريتنا ووجودنا • وهذه الازمة القادمة تتركز حول الرجل المقيم في البيت الابيض الذي يعتمد على قوته وقراراته أمن امريكا وبالتالي أمن اوروبا وبالذات بريطانيا •

اتهامات

وفي الايام الاخيرة عبرت شخصيتان بارزتان كل باسلوبها الخاص عن شكوكهما وتحذيرهما من مواقف سيد البيت الابيض الرئيس جيمي كارتر • فرئيس الوزراء الاسبق هارولد ماكميلان عبر عن تخوفه من أن كارتر سيقايض مصالح بريطانيا وأوروبا الاستراتيجية على التوصل الى اتفاقية الحد من التسلح مع الروس • وعبر وزير الخارجية الامريكي السابق كيسنجر ايضا عن سخريته باسلوب كارتر في معالجته لاحداث ايران ووجه اتهاما قويا حول تلعثم مواقف كارتر وها هي الحقائق : كانت ايران لاكثر من ثلاثين عاما خلت حليفة لامريكا وكان الغرب يعتمد على بترولها ، وكانت نواياها وقوتها تمثل السد المنيع أمام الشيوعية في منطقة الخليج •

مواعظ

وبأي مقياس واقعي ومعقول كان على الشاه الاعتماد على الدعم الامريكي ، وبدل ذلك ساعد كارتر بسذاجة على الاطاحة بالشاه بالقائه مواعظ قصيرة عن سوء معاملة المعارضين السياسيين في ايران حتى انه رفض منح اللجوء السياسي للشاه ، ونقل بركاته الى بختيار ، ثم اعترف بنظام ايران الجديد الذي قد يكون مرحلة انتقالية نحو الشيوعية • ان تحركات كارتر ازاء ايران كانت ذات ضرر بالغ وهي جزء من قائمة مذهلة • كما وضع القنبلة النيوترونية على الرف بالرغم من رأي مستشاريه العسكريين باهميتها في الدفاع عن الغرب •

عــزاء

وقف كارتر ينظر بينما تحولت افغانستان والقرن الافريقي الى المعسكر الشيوعي ومن خلال هذه لاندرو يونغ فأن كارتر يشجع الماركسيين مما سيدفع بروديسيا وربما جنوب افريقيا الى احضانهم •

وهناك معلقون خارج امريكا يجدون العزاء في امكانية عدم تجديد انتخاب كارتر في العام القادم • ولكن التفاؤل الزائد قد يكون مضرا • فالامريكيون اعتادوا على اعطاء فرصة ثانية لرؤسائهم والاستثناء الوحيد في العصر الحديث هو فشل الرئيس هيربرت هوفر في تجديد انتخابه •

واذا فكرنا بالبديل في حالة فشل كارتر فان النتيجة قد تكون باعثة على قلق اكبر فطلال فضيحة « ووترغيت » ما تزال تلاحق الحزب الجمهوري والرئيس فورد تحول الى شخصية مضحكة باكية •

والزعيم الجمهوري الوحيد الذي قد يجذب الناخبين هو (رونالد ريجان) ولكنه تعدى الستينات من عمره واصبح عجوزا •

اما الديمقراطيون فهم حزب الاغلبية الطبيعي في الولايات المتحدة • واذا رفض كارتر كمرشح عن حزبه من يا ترى سيحمل مفاهيم الحزب الى البيت الابيض ؟ والاسم المطروح يبعث الرعشة في القلوب ، انه السيناتور ادوارد كندي •

هل يمكن تخيل ذلك !

انه الرجل الذي ورث سمعة عائلة قوية وثرية •

لا يوجد شخص يرغب في أن تلاحقه خطيئة واحدة ارتكبها في حياته مهما كانت طبيعتها ولكن رئيس الولايات المتحدة يملك قوة الحياة والموت لشعبه هل سننام قريري الاعين في بيوتنا اذا كنا نعرف أن الاصبع الذي يضغط الزر هو اصبع الرجل الذي أصيب بالذعر عندما رأى فتاة خائفة مختبئة بسيارته •

عــداوة

الحقيقة المرة هي أن اخر رجال ال كندي غير جدير بحمل الراية ، بينما كانت شخصية شقيقه جون شخصية فولاذية اما شخصية ادوارد فهي انثوية الى حد ما • وبينما كان شقيقه روبرت يتمتع بذكاء سياسي فان ادوارد ما يزال في طور التكوين • ان قلة حجته وضعف شعوره بالمسؤولية وضحتا اثناء تدخلاته الفاشلة في المأساة الايرلندية • تدخلات سعى من ورائها الى ازعاج بريطانيا من جهة والى كسب اصوات الكاثوليكيين في الولايات المتحدة من جهة اخرى

فاذا كان المستقبل لايعد الا برئيس ضعيف مثل كارتر او برئيس معاد جدا مثل ادوارد كندي ، ماذا سيكون مصير أمن بريطانيا ؟

وعمل الاشتراكيون منذ أن انكروا على بريطانيا حصولها على سلاح ذري رادع على زيادة اعتماد بريطانيا على الدرع الامريكي •

الزبدة والذرة

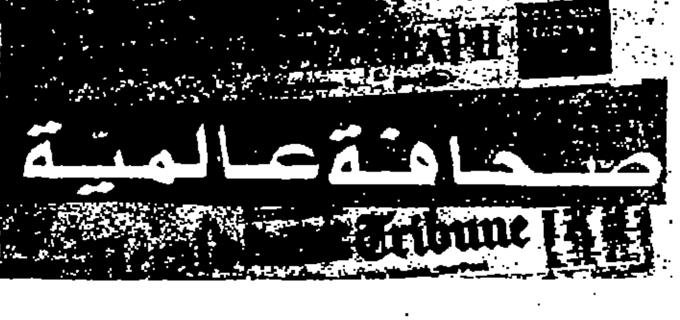
لقد عروا دفاعنا حتى بانت عظامه عن طريق الغاء ١٠ بلايين جنيه استرليني خلال اربع سنوات من اجل هذا الغرض • فاذا تحرك الدرع من سيدافع حينئذ عن بريطانيا ؟ ويضع ماكميلان أمله في قوة اوروبية مشتركة مبنية على السوق الاوروبية • ولكن جماعة غير قادرة على الاتفاق على سعر الزبدة ستحتاج لوقت طويل لايجاد رادع ذري • وحتى عندما يتم ذلك فانها لن تتفق بسرعة على وضع تسعة اصابع على الزناد •

ومع كل ذلك فالحاجة ملحة لان الروس على ابواب اوروبا يبنون بدون تعب أو وهن اقوى ترسانة عسكرية في التاريخ

وما تحتاجه بريطانيا هو قدرة عسكرية تلجأ اليها وحدها دون الرجوع الى امريكا او غيرها وقادرة على الحاق اكبر الضرر على اي معتد أجنبي • هل السيدة تاتشر مستعدة للعمل على تحقيق هذا الهدف • وهل ستجعل من هذا الهدف التزاما على حزبها في الانتخابات العامة القادمة ؟ رئيسة حزب المحافظين قد تكون امل الامة الاخير ، وقد تكون امامها فرصة واحدة فقط •

صاندي اكسبرس





الصحف المصرية

الاخبار

كامب ديفيد ، للتشاور

ان الاجتماع الاول لمحادثات السلام في كامب ديفيد يعقد بين تكهنات متضاربه يروح الامل فيها بين النجاح والفشل • وتصف الدوائر الاميركيه هذه الجوله من المباحثات بأنها للتشاور فقط والاطلاع على وجهات النظر •

ان وجهات النظر معروفه مسبقا فمصر اعلنت أكثر من مره موقفها الواضح الذي لا يمكن التراجع عنه •

ان موقف مصر موقف عجيب فقد اعلن بيغن في تصريحات عديده تدل على ان بيغن قد تجاوز موضوع السلام الى مسائل خارجيه ليست من اسس السلام •

ولنفرض ان اسرائيل لم توقع اتفاقية السلام وراغبة ان تعيش في حالة حرب ، فهل حالة الحرب ستضمن لاسرائيل حصولها على البترول وهل اذا استمرت ، حالة الحرب ستستمر اسرائيل في احتلال ارض العرب الى مالانهايه ام ان فشل المحادثات سيجر المنطقة الى مواقف خطيره •

ان بيغن يدين اسرائيل بهذا الكلام أمام العالم على ان بيغن لا يدرك دقة الموقف الذي فرضته احداث ايران على المنطقة

ان الزمن اصبح عاملا هاما جدا في مواجهة الاخطار التي تهدد الشرق الاوسط • وان الوقت لا يسمح بالمناورات التي يتبعها بيغن

ان اميركا لن تصبر على المناورات الاسرائيلية بعد أن اصبحت اميركا تواجه المخاطر التي تفجرت في منطقة الشرق الاوسط وخارج الشرق الاوسط •

أشار الكاتب والصحفي المصري موسى صبري رئيس تحرير الاخبار القاهريه اليوم الى ان المشكلة اليهودية قد انتهت من العالم كله بعد الحرب العالمية الثانية — كما يقول اليهودي كرايسكي واليهود يعيشون معززين مكرمين مسيطرين في كل دول العالم • وبقيت المشكلة الفلسطينية والاعتراف بهذه الحقيقة هو القرار الصعب بالنسبة لاسرائيل •

وهذا هو قلب المشكله كما طرحها السادات في القدس أمام الكنيست وأمام العالم •• وكما طرحها في كل لقاء دولي من أجل السلام

واضاف موسى صبري قائلا •• واذا كان الاسلوب الامريكي الخاطيء — وهو اعطاء اسرائيل مزيدا من التسليح حتى تكون مرنة ••• اذا كان هذا الاسلوب مستمرا • كما وضح من رحلة براون وزير الدفاع الامريكي الاخيره •• فهذا يعني ان العقلية الامريكيه لم تتغير بعد • فالمزيد من التسليح لاسرائيل معناه المزيد من العناد • والمزيد من تصور أن القوه العسكريه وحدها قادره على حماية التوسع الاسرائيلي ، معنى ذلك ان امريكا واسرائيل — معا — لم تعتبرا من درس حرب اكتوبر • والف باء هذا الدرس هو أن الحروب — الوقائية — كما يسمونها ، لم تعد هي الدرع لامن اسرائيل

صحف الارض المحتلة

القدس

مزايا ((شرطي المنطقة))

يعتقد الرئيس السادات أنه اذا تمكن من اقناع اميركا بخطته الاستراتيجيه بأن يكون شرطي المنطقة فانه يصطاد عدة عصافير في وقت واحد •

● فهو يأمل بفك الترابط الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل فيحقق كسبا للقضية العربية ، ويأمل بالحصول على مساعدات اقتصادية ضخمه تساعده على انعاش الاقتصاد المصري المتدهور ، ويأمل بذلك كله ان يرد على استهتار الاتحاد السوفياتي به • ان سقوط الحكم السابق في ايران جاء ليزيد في حجمه لاقناع اميركا بقبول الدور الذي يحلم به فيصبح معتمد اميركا ومصالحها في المنطقة •

نقطة الضعف في منطق السادات هنا انه لا يستطيع ضمان استمرار سياسته بعده من جهه وان مصر تحت قيادته لم تعد قائده للعرب بل ويبدو ان مصر تقف في مواجهة بقية العالم العربي من جهة اخرى •

هاتسوفي

لا امل في كامب ديفيد ؟

لا يؤمل ان تتمخض محادثات كامب ديفيد عن ايجاد السبيل للتوقيع على معاهدة السلام وانما ايجاد صيغ مشتركة تمهد الطريق نحو توقيع معاهدة الصلح مع مصر •

انه لا يوجد اي دليل على تغيير في مواقف الطرفين التي سبق وان ادت الى توقف المحادثات اكثر من مره •

ان مصر قد زادت من تصلبها ، واذا قدر لهذه المحادثات ان تضع صيغا جديده ومقبوله من كلا الطرفين فان الطريق سيكون ممهدا لعقد مؤتمر قمة ثلاثي للبت في هذه الصيغ •

الصحف السورية

البعث

اهم اهداف اميركا : اجهاض الثورة الايرانية

الادارة الاميركيه وكل القوى المعاديه قلقة جدا على مصالحها في منطقة الشرق الاوسط • ولهذا نجدها مستعجلة في اعادة ترتيب اوضاعها في المنطقة بعد زلزال ايران بما يضمن لها استمرار مصالحها وسيطرتها المطلقه على المنطقة ، وهي تسعى ان يتم ذلك بقوى معينه من المنطقة نفسها مع تقديم الدعم الكامل لها •

ولكي يكون لتحرك القوى المعاديه النتائج التي تسعى اليها فاننا نراها قد وسعت من تحركها بحيث تجاوزت الشرق الاوسط الى مناطق اخرى باعتقادها ان ذلك قد يسهل بها اعادة ترتيب اوضاع المنطقة كما تريد •

وما من شك ان جولة وزير الدفاع الاميركي الاخيره للمنطقه تعد بمثابة اعطاء الاشاره لتنفيذ المطلوب من الجهات المرتبطه والمعنيه بالمخطط الجديد الذي تحدث عنه وزير الدفاع الاميركي نفسه اثناء وجوده في المنطقه •

ان أهم اهداف الاستراتيجيه الاميركيه الجديده يتمثل في اجهاض الثورة في ايران واذا لم يتحقق ذلك في الوقت الحاضر فمهمتها اشغال المنطقة بصراعات جديده •

ان من مظاهر تنفيذ المخطط الاميركي الجديد قيام عصابات سعد حداد في جنوب لبنان بتصعيد الموقف بعد ان تلقت اسلحه اميركيه من اسرائيل • وكذلك لقاء كامب ديفيد الذي سيمهد الطريق لاجتماع قمة بين بيغن والسادات وكارتر • ويستفاد من الانباء ان هذا اللقاء ليس معنيا بتوقيع معاهدة الصلح بقدر ما هو معني باعداد صيغة لمواجهة المد الجماهيري المعادي للصهيونيه والامبريالية في المنطقه •

الصحف البريطانية

الديلي تلغراف

انه لا يمكن تبرير ان يغزو قطر قطرا آخر ، ولكن الحملة الصينية تبدو اجراءا تأديبيا محدودا شبيها بالهجمات الاسرائيلية على مخيمات الفلسطينيين في لبنان والغارات الروسية على قواعد الثوار في زامبيا وموزمبيق ، في حين كان غزو فيتنام لكمبوديا حربا على نطاق واسع شنت بسلاح روسي •

ورغم انه لا يمكن العطف على النظام السابق في كمبوديا فان الغزو يعتبر تهديدا للسلام والاستقرار في اسيا اكثر من الحملة الصينية في فيتنام •

الديلي ميل

بعد انتهاء النظام السابق في ايران الى غير رجعه ، بدأ الان ظهور الصراع الحقيقي على السلطه في ايران ، واليساريون هم اقوى فريق يحتمل ان يتحدى اية الله الخميني وانصاره

ولا شك ان الحزب الشيوعي تغلغل في صفوف الفدائيين من انصار الخميني والقوات المسلحه •

وبالاضافة الى الشيوعيين يوجد خطر اخر من حركات القبائل الانفصالية ولا سيما الاكراد •

وبينما يستمر اعدام القاده العسكريين السابقين يبقى دور القوات المسلحة في المستقبل محل شك •

الكرملين يبحث عن رد على التقارب الامريكي الصيني

في حديثه مع فرانك بريس مستشار الرئيس كارتر للشؤون العلمية والفنية حذر الرئيس السوفياتي كوسيجين بأن حشد القوات الصينية ، وتصاعد الحوادث على الحدود الصينية الفيتنامية — يوازي اعلان حالة الحرب — وكتبت صحيفة البرافدا في العاشر من هذا الشهر بأن الصين تعد لهجوم مكثف ضد فيتنام •

وكما سيوضح مراسل اللوموند فان قادة الكرملين ، منذ زيارة نائب الرئيس الصيني لواشنطن يفتشون عن طريقة مناسبة للرد على التقارب الصيني الامريكي •

من موسكو كتب مراسل اللوموند يقول

ليس من الصعب ان يتنبأ المرء بالقضية التي تشغل بال القادة السوفييت : وهي كيف سيردون على زيارة دنغ هسياو بنج الى الولايات المتحدة

فموسكو تقدر ان النائب الاول الصيني لم يحصل على نجاح طفيف ، وانه اذا ما كان هدف الزائر الصيني ان يدفع الادارة الامريكية للمواقف الدبلوماسية الصينية ، فانه لم يتوصل الا الى القليل من هدفه •

ولا يرغب السوفييت ان يرسموا صورة سوداء لما جرى فهم في تعليقهم يقيمون الامور طبقا لتعبير قالته الصحافة الامريكية وهو ان رحلة هسياوبنج تسبب في مزيد من القلق اكثر من الرضا

ولكن الكرملين يدرك ان اهمية الزيارة تتوقف على الاثار التي سيترتب عليها اللوم الذي وجهته الصحافة الى الصين ومن الممكن رده الى الرئيس كارتر ، وثمة الفكرة التي تتردد عن انقسام الديموقراطيين الى معتدلين يمثلهم فانس وزير الخارجية ومتشددين يمثلهم بريزنسكي • ولكن الازفستيا السوفياتية تلاحظ أن البيت الابيض لا يرى فائدة في اتخاذ موقف ينسجم مع خطابات بنج التي تستصغر شأن الانفراج الدولي ولكنها لا تذكر أن الموقف الامريكي بعيد عن الموقف الصيني • فهي تقول — ان الانفراج يظل حتى هذه اللحظة الهدف الرسمي لحكومة الولايات المتحدة — ، وأن الجهود من أجل وقف التسلح — تشغل حيزا لا بأس به في البرنامج السياسي للرئيس كارتر — •

وبالرغم من هذا التقييد والحصر فان مثل هذه العبارات تتضمن تقييما ايجابيا للسياسة الامريكية •

الرد على الضربة بضربة مقابلة

هذا الاعتدال تجاه واشنطن لا ينسحب على بكين ، ففي علاقاتهم العدائية مع الصين يرغب الاتحاد السوفياتي في رد

بريجنيف

كارتر


هواكو فينغ

الضربة للصين • وعندما يسجل أحد الخصمين القويين نقطة فانه يتوجب في الحال أن يفتش الطرف الثاني عن اسلوب لتسجيل نقطة مقابلة كما حدث في كمبوديا • فقد ردت موسكو على جولة هواكوفنج في أوروبا ، وتوقيع معاهدة السلام والصداقة بين الصين واليابان ، ردت موسكو بتوقيع معاهدة صداقة وتعاون مع فيتنام وأفغانستان • وردت على اقامة العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن وبيكين بغزو كمبوديا من قبل القوات الفيتنامية •

ومما لا شك فيه أن السوفييت وحلفاءهم قد أعدوا منذ فترة طويلة لقبض الرهان وبعد أن تغيرت الميول السوفياتية نحو نظام بول بوت ومنذ عام ١٩٧٧ وقف السوفييت الى جانب فيتنام في خلافها مع كمبوديا •

وفي الوقت نفسه بدأت موسكو تتودد للبلدان الاسيوية التي فقدت ، بين عشية وضحاها ، — طابعها العسكري — لتغدو مؤسسات تستحق الانتباه •وقام كل من فام فان دونغ رئيس وزراء فيتنام وفيربويين نائب وزير الخارجية السوفييتي بجولة في جنوب شرق اسيا لتجنيدها مع وجهة النظر السوفياتية وذلك مباشرة بعد زيارة هسياوبنج وتكاملت فيتنام اقتصاديا مع المعسكر السوفياتي في حزيران ١٩٧٨ بانضمامها الى الكوميكون ، وعسكريا في تشرين الثاني الماضي بتوقيعها معاهدة مع موسكو وهنا غدت الضمانات الدبلوماسية جاهزة لكي تسجل موسكو نقطة ضد بيكين في جنوب شرق اسيا •

وكل شيء الان ، يدفع للاعتقاد بأن زيارة هسياونبج لواشنطن لن تظل بدون رد من الاتحاد السوفياتي • ولكن كيف ؟

فمن الصعوبة مكان الا

تنقم العديد من الفرائط السياسية في الوقت الذي أغلقت فيه أمامها أبواب اليابان اغلاقا تاما • ولهذا ينبغي الا يستثني المرء افتراض حدوث عملية عسكرية ذات طابع محدود كتوسيع النزاع مثلا على الحدود بين الصين وفيتنام •

والاتحاد السوفياتي ، مثله مثل الولايات المتحدة ، ليس في وضع مواتٍ • فهو يجد نفسه في وضع معين عندما يستجدي التاكيدات الامريكية بأن تطبيع علاقات امريكا مع بيكين لن ينال الاولوية على علاقات أمريكا مع السوفييت والسوفييت يدعون الباب مفتوحا للحوار مع أمريكا عندما يندون في تعليقاتهم بتصريحات هسياو بنج المعادية للسوفيات ويبدون ردود فعل معتدلة تجاه المسؤولين الامريكيين •

شروط الحوار السوفييتي — الامريكي

كرر القادة السوفييت في الاشهر الاخيرة تحديدهم لاطار الحوار مع أمريكا بعبارات رسمية أو مكتبيه — وكان اخرها تلك التي طرحت في مقابلة أجرتها مجلة التايم مع الرئيس بريجنيف — والرأي السوفيتي يتضمن ما يلي : —

- ● الانفراج الدولي يقوم على التوازن •
- ● الصين عامل من عوامل زعزعة المناخ الدولي حيث أن تحالفها مع الغرب يستثني التعاون مع الاتحاد السوفياتي •
- ● الانفراج لا يعني الامر الواقع ولا ينبغي أن يمنع موسكو وحلفاءها من مساعدة البلدان التي تناضل ضد الاستعمار •

وهذا الطرح ليس جديدا في جوهره ، ولكن دبلوماسية الصين العدائية منذ عهد ماوتسي تونج هي التي أربكت اللعبة • ويعتقد السوفييت أن اثنين من أبطال الرواية لا يكون هدفهم الاتفاق ضد ثالث بشكل دائم ولذا فانهم يشجبون بشدة ايجاد محور واحد من واشنطن وبيكين وطوكيو ، محور يمكنه أن يتعزز ببعض بلدان اوروبا الغربية •

وقد اعلن السوفييت بكل وضوح أنه في حال تجاوز العلاقات بين الصين والغرب حدا معينا فستنتهي سياسة الانفراج • وتنحصر المشكلة في تحديد هذا الحد • فموسكو مهتمة بألا تصل الامور الى نقطة اللاعودة وقيام تحالف عسكري بين حلف الاطلسي والصين يعني بالتأكيد تجاوزا للحد المذكور •

ولكن كيف تصنف ارساليات الاسلحة الغربية للصين ؟ فاذا كان التحديث الذي تسرف الصين في امتداحه ليس الا تمويها للتسلح كما تؤكد على ذلك الصحافة السوفياتية • فانه حتى المساعدة الاقتصادية تشكل اسهاما في تعزيز القدرة العسكرية للصين وفي الوقت ذاته تمثل عملا عدائيا ضد الاتحاد السوفياتي •

ومع أن ردود الفعل السوفيتية الاولى ستعكس حرارة شديدة ، فان السوفييت سيستغلون الوقت لتقييم معطيات الوضع الجديد أثناء اطالتهم لامد المباحثات بشأن سالت ؟ وفي اجتماع القمة بين بريجنيف وكارتر • انهم ينتظرون بادرة ملاطفة من الامريكيين ولكنهم لن يقوموا بتنازلات لنيل هذه البادرة • وعلى العكس من ذلك فهم يبدون وكأنهم يتحدثون من مواقع القوة وليس من مواقع الاضطرار •

غير أن الاتحاد السوفياتي لن يستطيع الموافقة على دخول طرف ثالث فيما ظل يرغب ان يبقى سرا بين شريكين •

لوموند

مذكرة دعوى ثانية

((اخطار))

محكمة حقوق صلح جرش
رقم الدعوى ٩٧٨/١٤٥٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته هيام لطفي احمد المجذوب وزهير لطفي احمد المجذوب مجهولي محل الاقامة •

يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق صلح جرش يوم الاثنين الواقع ٥-٣-٩٧٩ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما خالد المجذوب ورفقاؤه •

فاذا لم تحضرا ولم ترسلا وكيلا عنكما فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي •

تتمات

رئيس الوزراء يختتم

يجب عمله في هذه المحافظة من اجل ان تحقق الطلبات الكثيرة .

واضاف السيد رئيس الوزراء : ان الحكومة تعمل المستحيل من اجل زيادة موارد الدولة من اجل دعم الموازنة لتوسيع تقديم الخدمات للمواطنين وقال ان الله لايكلف نفسا الا وسعها ولذلك فانه من غير الامكان تحقيق جميع المطالب دفعه واحده ، واننا دائما نسعى الى تحقيق الاكثر والاجود في تقديم الخدمات .

وحول مسح الاراضي قال السيد رئيس الوزراء ان هذه القضية اهم قضية تعرضها المحافظات والسبب في التاخر بتنفيذها هو قلة الايدي الفنية في هذا المجال اما بالنسبة لاراضي سطح معان فقال ان هناك لجنة وزارية قد وضعت توصياتها المتعلقة بهذا الموضوع وستنتقل فرق المساحة باسرع وقت لتثبت هذه الاراضي على الخرائط .

واضاف السيد رئيس الوزراء ان هذه المشكلة ستنتهي حسب الجداول التي اتفق عليها المواطنون في مدينة معان .

وحول انشاء صناعات في المحافظة قال السيد رئيس الوزراء ان الحكومة مهتمة جدا بانشاء مصنع للزجاج في محافظة معان ولم تعط اي ترخيص لانشاء هذا المصنع في منطقة عمان او اي مكان اخر غير معان .

وعن احتياجات المياه قال السيد رئيس الوزراء بان غالبية مناطق المحافظة قد وجدت حلا لهذه المشكلة الا ان هناك بعض المناطق لاتزال تعاني منها .

وقد طلب السيد رئيس الوزراء من المسؤولين في مدينة العقبة وضع تقرير مفصل عن الوضع المائي في المدينة خاصة وان المدينة تشهد نهضة عمرانية كبيرة وانها مقبلة على صيف طويل وحار .

وقال انه خلال العام الحالي تم تزويد ١٢ قرية في المحافظة بالماء كما سيتم بناء ووضع خزانات للمياه في بعض المناطق وتزويدها بصهاريج نقل المياه .

وحول موضوع الاسكان قال السيد رئيس الوزراء انه سيجري خلال العام الحالي بناء مائة وحدة سكنية لعشائر البدول بتكاليف ٣٠٠ الف دينار و ٥٠ وحدة في منطقة ابو اللسن بتكاليف ١٥٠ الف دينار و ١٥٠ وحدة في منطقة الوهيده بتكاليف ٣٦٠ الف دينار و ١٠٠٠ وحدة في مدينة العقبه بتكاليف سبعة ملايين دينار ، كما تجري دراسة انشاء ٤٤ وحدة سكنية في منطقة حي .

اما بالنسبة لاسكان موظفي مدينة معان فقال السيد رئيس الوزراء ان مجلس ادارة مؤسسة الاسكان سيدرس احتياجات الموظفين في المدينة ليباشر بعدها بتنفيذها .

وحول الخدمات التعليمية في المحافظة قال ان الحكومة تفكر حاليا بانشاء مدرسة متكاملة اكاديمية ومهنية سيكون معظم طلابها في القسم الداخلي تضم الطلاب من جميع ابناء المحافظة وقد تم الطلب من وزارة التربية والتعليم لاختيار موقع هذه المدرسة على ان تكون خارج مدينة معان وفي موقع متوسط لتضم طلاب القرى في المحافظة وبهذه المدرسة التي رصد لها مبلغ نصف مليون دينار كخطوة اولية ستحل كثير من المشاكل التعليمية في المحافظة .

وقال السيد رئيس الوزراء ان الحكومة تشجع اقامة معاهد للمعلمين في جميع المناطق وسيحال موضوع انشاء مثل هذا المعهد في مدينة معان الى وزارة التربية والتعليم لدراسته .

وحول رفع رسوم الخدمات الصحية قال السيد رئيس الوزراء ان رفع هذا الرسم الذي يدفعه المريض لمراجعته العيادات الحكومية لايعادل جزءا من التكاليف الفعلية للعلاج .

وقال ان الذين ياخذون معونة في المناطق الجنوبية وعددهم حوالي ثلاث الاف عائلة معفون من هذه الرسوم كما ان كل شخص يقل دخله عن ٤٨٠ دينارا معفى ايضا .

واضاف ان هناك قرى في الجنوب ستقوم الحكومة باعفاء سكانها اعفاء كاملا من رسوم العلاج .

وعن افتتاح فرع للمؤسسة الاستهلاكية في معان قال رئيس الوزراء انه سيتم الايعاز للجهات المختصة لدراسة افتتاح فرع لهذه المؤسسة هذا العام .

وحول رفع رسوم رخص المهن قال السيد بدران ان نسبة رفع الرسوم كان قليلا بالمقارنة مع التضخم الذي حدث منذ عام ١٩٥٦ الذي وضع به القانون القديم .

وقال ان هذه الرسوم تعود جميعها للبلديات من اجل مساعدتها في زيادة تقديم خدماتها بشكل افضل لكافة المواطنين .

وعن موضوع الطرق قال السيد رئيس الوزراء انه سيجري خلال العام الحالي صيانة وشق العديد من الطرق في المحافظة حيث سيصرف مبلغ ٢٩٢ الف دينار للطرق القروية والثانوية ومبلغ ٥ ملايين دينار للطرق الرئيسية ومبلغ ٤٢٣ الف دينار لمشاريع الابنية .

واعلن ايضا زيادة مخصصات المجالس البلدية والقروية خلال العام الحالي لتمكينها من زيادة خدماتها .

وقال السيد رئيس الوزراء في ختام حديثه ان اي طلب لم يبحث خلال اللقاء لا يعني اهماله ، ذلك ان جميع الطلبات ستفرز وتحول لكافة الوزارات المعنية لدراسة تنفيذها حيث انه قد تم انشاء مكتب خاص في رئاسة الوزراء من اجل تنظيم ومتابعة متطلبات المحافظات .

ودعا السيد رئيس الوزراء المواطنين القادرين الى دعم بناء المساجد في المحافظات ومساعدة الجمعيات الخيرية ونوادي الشباب .

وقد قرر السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء صرف مبلغ ٧٥٠٠ دينار للجمعيات الخيرية والفي دينار لنادي معان و ١٥٠٠ دينار لنادي العقبة و ١٠٠٠ دينار لنادي وادي موسى و ١٥ الف دينار لصيانة المساجد وعشرة الاف دينار لصيانة مصادر المياه والبرك وشراء الخزانات في المحافظة .

وكان محافظ معان بالوكالة قد تحدث خلال اللقاء فاوجز ما تم تحقيقه في المحافظة حتى نهاية عام ٩٧٨ كما تحدث عن احتياجات المحافظة المتعلقة بايصال الماء لعدد من القرى وتنفيذ عدد من الطرق وفتح صفوف لعدد من المدارس وانشاء معهد للمعلمات في معان وافتتاح عيادات قروية ومراكز صحية وشعب بريدية والعناية بالزراعة والاسراع في عمل المخططات التنظيمية لقرى المحافظة واستغلال المناطق السياحية واقامة مشاريع الاسكان .

كما تحدث رئيس بلدية معان حول مطالب البلدية المتضمنة دعم البلدية ماديا لتنفيذ مشاريعها .

وتحدث خلال الاجتماع ممثلو المحافظة في مجلس الاعيان وفي المجلس الوطني الاستشاري ورؤساء المجالس البلدية والقروية وشيوخ العشائر وممثلو القطاع التجاري والجمعيات الخيرية وعدد من المواطنين حيث قدموا طلبات مدنهم وقراهم في مجالات الصحة والتعليم والبريد والمياه والابنية والطرق وحل مشاكل الاراضي .

وحضر اللقاء وزيرا الداخلية والشؤون البلدية والقروية .

في جلسته القادمه

احالة مشروع القانون المعدل لقانون التقاعد المدني للسنة ١٩٧٩ الى المجلس من اجل احالته الى اللجنة المختصة .

— واجوبة الحكومة على اقتراح السيد شمس الدين طاش حول انشاء مظلات لمواقف السيارات والباصات العاملة بين عمان والزرقاء والرصيفة .

— وعلى استيضاح السيد سلطان العدوان حول منع تصدير الفول المحلي والسماح باستيراد الفول من الخارج .

— ومناقشة الاقتراحات المقدمة من السادة هايل ابو بريز حول ايصال التيار الكهربائي الى قرى بني حميدة وتعبيد بعض الطرق القروية في منطقة بني حميدة ومن بركات الزهير حول احداث مكتب يسمى مكتب التظلمات والالتماسات وبشأن السماح للتجار في عمان بوضع عينات من البضائع امام محلاتهم بعمق ٢٠ سنتمترا لعرض بضائعهم .

ومن جمال ابو بقر بشان السماح للجرارات الزراعية بالسير بين القرى وعلى الطرق الريفية لنقل المياه والمحاصيل الزراعية .

— ومناقشة مقررات اللجنة المالية حول مشروع القانون المعدل لقانون البنك المركزي الاردني للسنة ١٩٧٩ ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع البوتاس بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع الاسمدة الفوسفاتية بين المملكة الاردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

معارك شديدة

بدء عملية الغزو الصيني .

واضاف الراديو انه دمرت كذلك ١٤٠ دبابة وسيارة مدرعة وكمية كبيرة من الاسلحة والعتاد الحربي .

وفي اقليم كاوبانغ أبيدتتسع كتائب صينية بالاضافة الى تدمير ٧٠ دبابة .

وذكرت امس صحيفة كوان دوا نهان دان — لسان حال الجيش الفيتنامي ان رجالا من احدى كتائب القوات الاقليمية استعادوا امس الاول تلين كان الصينيون قد احتلوها على مسافة سبعة كيلو مترات شمالي مدينة لانغ سون .

واذاع راديو هانوي امس تصريحا للجنرال فونجوين غياب وزير الدفاع الفيتنامي قال فيه ان فيتنام ستواصل النضال ضد — المعتدين الصينيين — ايا كان اتساع نطاق الحرب العدوانية التي شنتها بكين ، وايا كان مدى التعاون القائم بين الصين والامبرياليين

واستطرد الجنرال غياب قائلا في رسالة بعث بها الى ديمتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي بمناسبة العيد الحادي والستين للجيش السوفياتي ، — سنحارب حتى النهاية — .

واضاف وزير الدفاع الفيتنامي بان — المساندة السوفياتية الحاسمة والثورية لفيتنام قد شجعت الشعب الفيتنامي والقوات الفيتنامية في معركتها لهزيمة المعتدين الصينيين — واشار غياب الى ضرورة — تلقين الصين درسا — وقال انه من الافضل لقادتها مراجعة — جدول الضرب — وتعلم دروسهم .

واضاف ان : ٢ × ٦ يساوي ٢ و ٢ × ٢ يساوي ٤ و ٥ × ٢ يساوي ١٠ مؤكدا ان قوات بلاده ابادت خلال ثلاثة ايام خمسة الاف جندي صيني ودمرت ٨٠ دبابة وفي غضون خمسة ايام تتل نحو ١٢ الف جندي ودمرت ١٤٠ دبابه .

وقال راديو هانوي ان الموقف في ساحة القتال اصبح الان في صالح القوات الفيتنامية نظرا لان الصينيين — لم يعرفوا كيفية الاستفادة من عنصر المفاجاة اثناء شن هجومهم — .

وقد انتشر قرابة ٥٠ الف جندي فيتنامي في شكل نصف دائرة حول هانوي بينما رابط مائة الف جندي في منطقة الحدود الصينية .

ومن جهه ثانية تحدثت مصادر دبلوماسية في بكين عن قتال عنيف بين القوات الصينية والقوات الفيتنامية امس لكن لم يصدر اي بيان رسمي في العاصمة الصينية عن القتال منذ ٧٢ ساعة .

الا ان المصادر الدبلوماسية نسبت الى مسؤول صيني عسكري كبير قوله ان الادعاءات الفيتنامية عن انزال خسائر جسيمة في القوات الصينية هو ادعاء — سخيف — .

وكان اخر بيان رسمي من الصين عن النزاع هو نبأ مقتضب وزعته وكالة انباء الصين الجديدة مساء الثلاثاء الماضي وجاء فيه ان القوات الصينية — تضرب — الفيتناميين .

● وفي بانكوك ، ذكرت اجهزة المخابرات الخاصة امس ان وحدات كثيرة من القوات الفيتنامية المرابطة في شمال لاوس تحركت نحو المنطقة الفيتنامية في لاي شاو ولانغ سون شمال غربي هانوي حيث قد تدور معارك ضارية في الايام الثلاثة القادمة

وذكر المصدر نفسه ان لدى الفيتناميين اكثر من خمسين الف رجل في لاوس نصفهم على الحدود بين لاوس وكمبوديا .

واضاف المصدر ان وحدات فيتنامية مرابطة في كمبوديا تقوم بحركةانسحاب الى فيتنام .

ويقال ان لدى الفيتناميين ١٢٠ الفرجل في كمبوديا .

● في طوكيو ، قال مراسل صحيفة — باكاهاتي — الناطقة باسم الحزب الشيوعي الياباني في فيتنام امس ان ١٢٫٥٠٠ جندي صيني قتلوا في شمال فيتنام منذ ان شنت الصين هجومها على منطقة الحدود بين البلدين يوم السبت الماضي .

وقال المراسل ان ١٣٨ دبابة صينية و ٢٦ عربة عسكرية اخرى قد دمرت

ويؤيد الحزب الشيوعي الياباني فيتنام في قتالها مع الصين الا ان مصادر يابانية رسمية قالت ان مراسلي ياكاهاتي يقومون بتغطية القتال الصيني — الفيتنامي بشكل يعتبر في غاية الدقة .

وفي وقت سابق قالت الصحيفة ان الصينيين دخلوا في الاراضي الفيتنامية في بعض النقاط الى مسافة ٢٨ كيلومترا بعد ان تغلبوا على العاصمة الاقليمية لاوكاي يوم الثلاثاء الماضي .

وهذه اكبر عملية اختراق صينية للاراضي الفيتنامية تشير اليها الانباء الصادرة عن فيتنام .

وقال مراسل اكاهاتي ان فرقتين صينيتين طوقتا في لاوكاي .

وذكرت مصادر كبرى في وكالة الدفاع اليابانية انها تلقت معلومات مؤداها ان حشدا للقوات يجري في منغوليا وهي حليفة للاتحاد السوفياتي

واردفت تقول انه ليس لديها الا تفاصيل قليلة عن الحشد المشار اليه ولم تستطع المصادر ان تقول ما اذا كانت القوات منغولية او روسية والمعروف ان هناك ثلاث فرق روسية في منغوليا .

واعلن المستر سونواو سونودا وزير خارجية اليابان في البرلمان انه يخشى من قتال طويل في النزاع الفيتنامي — الصيني .

وقال انه متاكد من ان الجيش الفيتنامي النظامي يتوجه شمالا استعدادا لمواجهة المهاجمين .

وصرح البروفسور موكوتو مومويي استاذ الشؤون الدولية في الكلية الوطنية اليابانية للدفاع — لرويتر — بقوله ان الاتحاد السوفياتي قد يفتعل حادثا على امتداد الحدود الصينية — المنغولية لاظهار موقفه من هجوم الصين على فيتنام .

وقال — ليس من المرجح شن هجوم واسع النطاق عبر الحدود المنغولية — الصينية اذ ان من المفترض ان الولايات المتحدة تقوم بابلاغ الصين بالتحركات العسكرية السوفياتية التي ترصدها بواسطة الاقمار الاصطناعية — .

رأي الدستور / ماذا تحت الثلج

الحفاظ على ماء الوجه ؟

وهل يعني التشاؤم الذي عكسته الصحف المصرية ، ان « المرونة المصرية الجديدة » ، لم تفلح ايضا في زحزحة اسرائيل عن مواقفها ؟

على اية حال ، فان الايام القليلة المقبلة ، سوف تأتي بالجواب ، حينما يذوب الجدار الثلجي الذي يطوق المتفاوضين في كمب ديفيد .. وليس من المستبعد ، ان تظهر اشياء غريبة .. لان الشوائب التي تغطيها الثلوج .. تظهر كما يقال ، بعد ذوبان الجليد !

مع الحياة والناس

بجدار الموت فتدمي ، وعندئذ — فقط — تستيقظون ! .

الحياة لاجل الحياة ؟ اية اكذوبة واي عبث ! .

كل من يفعل شيئا من اجل الحياة ، ينال جزاءه فيها ، ثم يخرج منها خاوي الوفاض ، ليواجه مصيره الابدي ، وهو يلوي عنقه الى الوراء في حسرة واسى . والخدعة الكبرى ان يتوهم الانسان انه ما دام — في رأيه — مصلحا ونافعا ومنتجا ومحبا للناس وللحياة .. فهو بخير !

يستقيم هذا المنطق لو لم يكن بعد الحياة شيء يرتجى ويطلب ..

عندئذ توجه كل الطاقات الى الحياة دون استشراف اي افق بعدها ، ودون ان تشد الرحال الى ما وراءها ، ودون ان تربط كل لحظة وكل عمل فيها بالله عز وجل . اما والحياة الدنيا حلقة من سلسلة لا نهاية لها ، فان الانقطاع اليها ، والغرق فيها ، هو الباطل ، وهو المأساة .

مفوض عام وكالة الغوث

اليوم الى فينا وسيعود مرة اخرى الى العاصمة الاردنية في الثالث من الشهر القادم في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لوداع المسؤولين الاردنيين بمناسبة احالته على التقاعد ابتداء من اول نيسان القادم .

الاحتلال يسرق

ومن المقرر ان تستمر اعمال شق القناة التي ستزود هذه المستعمرات بخمسين مليون متر مياه مكعب سنويا خلال ثلاث سنوات وتبلغ تكاليفها ثلاثمائة مليون ليرة اسرائيلية

ومن المتوقع ان يتم انشاء مركز جديد للجنود الزراعيين (نحال) قريبا في وادي الاردن الى جانب مركزين اقيما مؤخرا شمالي اريحاء

الزعبي يستقيل

العربي المتحد) المتحالف مع حزب العمل الاسرائيلي منذ ٣٠ سنة في كتاب استقالته (ان هناك تحولا بارزا اليوم نحو التطرف بين (عرب اسرائيل) .

واضاف يقول (ان المحامي العربي الذي يريد ان ينجح يجب ان يكون متطرفا ، كما ان الطبيب العربي الذي يريد ان يجد مرضى لمعالجتهم يجب ان يعرب عن مشاعر وطنية ، وكذلك فان رجل الاعمال العربي الذي يريد ان تنجح اعماله يجب ان يكون شيوعيا والطالب العربي الذي يريد ان يواصل تحصيله العلمي يجب ان يكون ذا ميول يسارية) على حد زعمه .

الاكراد يطلبون

امس على الجنرال اسماعيل اسفهران قائد الدرك في اقليم بلاخستان وهو من بين كبار الضباط الذين احالتهم هيئة اركان حرب الجيش الايراني مؤخرا الى الاستيداع .

واكد مسؤولون حكوميون امس ان الدكتور مهدي بازرغان رئيس الحكومة الانتقالية عين خمسة وزراء جدد في حكومته التي تضم ١٦ عضوا بينهم ثلاثة مساعدين لرئيس الوزراء

وبين الوزراء الجدد قائد سلاح البحرية الذي عين وزيرا للدفاع الوطني وهو الاسم الجديد للوزارة التي كانت تعرف باسم وزارة الحربية في ايام الشاه .

والاشخاص الاخرون الذين تم تعيينهم هم :

● الدكتور علي شريعتمداري — وزيرا للعلوم والفنون

● الدكتور غلام حسين شوكوهي — وزيرا للتعليم

● السيد ناصر ميناشي — وزيرا للاعلام والدعاية والاوقاف .

● السيد حسن اسلامي — وزيرا للبريد والاتصالات السلكيةواللاسلكية

وعين الدكتور بازرغان مهندسا هو السيد اسد الله قنوالي رئيسا لدائرة الطيران المدني ..

وقال مسؤولون في مكتب رئيس الوزراء ان الحكومة تعتزم القيام باسرع ما يمكن باستفتاء من شانه ان يدفع ايران نحو اقامة جمهورية اسلامية الا انهم قالوا ان موعد الاستفتاء لم يحدد بعد .

وكانت صحف محلية قد ذكرت في وقت سابق ان الاستفتاء الذي سيختار الناخبون بموجبه بين الملكية وبين جمهورية اسلامية ديمقراطية سيجري بعد اسبوعين من الان .

ويبدو ان الحكومة الثورية المؤقتة تواجه الان خطر تيار انفصالي بتشجيع خارجي على ما يبدو ، فقد ذكر السيد امير انتظام مساعد رئيس الوزراء امس ان القوات الايرانية في مدينة مهاباد الكردية فرت من ثكناتها بعد ان احتلها السكان المحليون .

وابلغ السيد انتظام مؤتمرا صحفيا ان المفاوضات تدور لاقناع محتلي الثكنات بمغادرتها بسلام .

وترى « رويتر » ان هذا الحادث جاء كمؤشر على وجود مشاكل في المنطقة الغربية المضطربة . وكان قد توجه في وقت سابق من الاسبوع وفد من الحكومة الثورية الايرانية الى المنطقة للقيام بتحقيق في الاوضاع فيها الا انه لم تتسرب من طهران اية تفاصيل عن الاحداث هناك .

وقال السيد انتظام ان هناك شائعات تروج في المنطقة الكردية عن عمل وشيك ضد الحكومة المركزية .

واضاف يقول : واذا وقع ذلك فان الحكومه ستسحقه بكل ما لديها من قوة . ولكني اعتقد ان الامر ليس سوى شائعات بهدف خلق جو من الرعب .

ولم يعط السيد انتظام تفاصيل عن احتلال ثكنات مهاباد واكتفى بالقول انها سقطت في ايدي الشعب .

وقالت صحيفة « جورنال دي طهران » التي تصدر بالفرنسية امس ان رجال الدين الاكراد في مهاباد قدموا سلسلة من المطالب الى ممثل للزعيم الديني الايراني الامام اية الله الخميني .

وقالت الصحيفة انهم شددوا في مطالبهم على رغبة في تقرير المصير ضمن اطار الوطن الايراني دون رغبة في الانفصال . واعربوا كذلك عن تاييدهم لاهداف الثورة ورغبتهم في المساعدة في بناء مجتمع جديد .

وذكرت الصحف ان حق الاكراد الايرانيين في تقرير المصير قد ادرج في برنامج من ثماني نقاط سيناقشه الامام الخميني قريبا مع الحكومة المركزية الايرانية .

وفي حادث اخر قال بيان للقوات الجوية الايرانية اذاعه راديو ايران امس ان بعض المنشورات المناهضة للثورة التي تدعو الى القيام بمظاهرات والتي وزعت مؤخرا على جنود السلاح الجوي اثارت القلق بين القوات .

واوضح البيان ان اشخاصا معروفين قاموا بتوزيع المنشورات واكد البيان ان افراد السلاح الجوي ابدوا استياءهم من هذه المنشورات واعربوا مرة اخرى عن وحدتهم مع الخميني .

واعلن في طهران امس عن ان الرجال الايرانيين سيمنعون من السفر الى الخارج لدى استئناف شركات الطيران العالمية رحلاتها قريبا الى ايران .

وقال البيان ان المنع لا يشمل النساء والبالغين دون الثامنة عشرة من العمر .

ولم يذكر البيان اسباب المنع الذي سيظل ساري المفعول حتى اشعار اخر ، ولكن يبدو انه يعود الى استمرار حملة الاعتقالات التي تقوم بها ميليشيا الشعب الثورية ضد المشتبه بعلاقتهم بنظام الشاه .

ومن المقرر ان تستانف الخطوط الجوية الايرانية رحلاتها الى الخارج غدا .

ويتوقع ان تستانف بعض شركات الطيران العالمية رحلاتها الى طهران كذلك في الاسبوع القادم .

من ناحية ثانية اعلن في العاصمة الايرانية عن ان رئيس الامن الداخلي التابع للامام الخميني قد استقال بعد ان زعم محام يساري اميركي انه حاول الحصول على دعم الولايات المتحدة من اجل سحق العناصر المعادية للغرب في ايران .

وصرح السيد انتظام مساعد رئيس الوزراء في مؤتمر صحفي امس بان الكولونيل نصرالله توكلي قدم استقالته بعد ان اعلن المحامي رالف شونمان للصحفيين عقب محادثات زعم انه اجراها مع الكولونيل خلال الاسابيع الستة الماضية .

وقال : لا استطيع ابدا ان اصدق ان وطنيا مثل توكلي قد ارتكب اي شيء ضد الامة او انه سيقوم بشيء ضدها .

وذكر المستر شونمان الذي اذاع شريطا للمحادثات التي اجراها مع الكولونيل ان الاخير ابلغه انه يرغب في تعيين ضباط موالين للغرب في القوات الايرانية المسلحة لحماية المصالح الاميركية والبريطانية هنا .

وقالت صحيفة « ياندبغان » امس ان الكولونيل توكلي نفى ما قاله المستر شونمان ووصفه بانه تزوير واعلن انه استقال بسبب خلاف في الراي مع الجنرال محمد والي رئيس الاركان الجديد .

ويقول تحليل لوكالة « فرانس بريس » ان الخوف من انزلاق ايران الى المعسكر المناهض للغرب قد تبدد وتشير الاحداث الاخيرة الى نقيض ذلك ان الخميني يدعم الحوار مع الغرب مع تصعيد معاداته للشيوعية في الداخل .

وفد عسكري أميركي

كان القرار الذي اتخذته حكومة كارتر بارسال وفد من البنتاغون الى مصر في شهر نيسان القادم لدراسة احتياجاتها العسكرية سيكون له تأثير على المفاوضات .

ويجيء ارسال هذا الوفد بناء على طلب الرئيس المصري انور السادات وكان الرئيس المصري قد اوضح لهارولد براون وزير الدفاع الاميركي ان احداث ايران تغير الدور الاستراتيجي لمصر في الشرق الاوسط

في برقية للاسد
الشاذلي يؤكد السعي الى التقارب الوحدوي

دمشق — و٠أ٠ف٠ — اكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد انه لن يدخر جهدا للعمل على توثيق العلاقات ومضاعفة التعاون والتنسيق بين سورية والجزائر لتحقيق اهدافهما سواء عن طريق السعي الى التقارب الوحدوي كما هو جار بين سورية والعراق او عن طريق التضامن والتكاتف في اطار جبهة الصمود والتصدي .

جاء ذلك في برقية بعث بها الرئيس الجزائري الى الرئيس السوري حافظ الاسد .

المرشح لمنصب رئيس الجمهورية يعود الى طهران

طهران — رويتر — عاد الى طهران امس الدكتور علي شايغان الذي رشحته الصحف المحلية لمنصب اول رئيس لجمهورية ايران الاسلامية .

والدكتور شايغان كان احد المقربين من الزعيم الوطني الدكتور محمد مصدق رئيس الوزراء الايراني في اوائل الخمسينات . وقد دخل السجن ثم عفا عنه الشاه وعاش في الخارج — وفي باريس بشكل خاص — مدة ٢٠ سنة .

السعودية تنفي رسميا الانباء حول طلب شراء طائرات ف — ١٤

الرياض — أ٠ف٠ب٠ — نفى متحدث رسمي سعودي مساء أمس الانباء التي اذاعتها وكالات الانباء والتي تفيد بأن المملكة العربية السعودية اقترحت شراء طائرات من طراز اف — ١٤ من الولايات المتحدة مماثلة لتلك التي طالبت ايران شراءها .

وأضاف المتحدث ان تلك الانباء لا أساس لها من الصحة واكد ان هذه المسألة لم تثر او تناقش اثناء الزيارة التي قام بها مؤخرا هارولد براون وزير الدفاع الاميركي للمملكة العربية السعودية .

مخزن مولوتوف في نابلس ...

نابلس المحتلة — أ٠ف٠ب٠ — اعلنت سلطات الاحتلال امس عن اكتشاف مخزن لقنابل «المولوتوف» في مدينة نابلس المحتلة ، اثر اعتقال خليتين تضمان ٢٥ شابا من ابناء المدينة .

وذكر بيان سلطات الاحتلال ان اعضاء هاتين الخليتين مسؤولون بصفة خاصة عن عملية استخدمت فيها زجاجات المولوتوف ضد سيارة مدير فرع بنك اسرائيلي في نابلس

ضخ النفط العراقي يستأنف غدا

دمشق — و٠أ٠ف٠ — اعلن مصدر سوري ان ضخ النفط الخام العراقي عبر الانابيب المارة في الاراضي السورية سيبدأ اعتبارا من يوم غد .

وأضاف المصدر انه تقرر ان يبدأ الضخ بمعدل ٧٠ الف برميل يوميا لمدة شهر ثم يرتفع الى ١٨٥ الف برميل مستقبلا لتأمين حاجة القطر السوري من النفط والتصدير للخارج .

ثوار اريتريا يسقطون طائرة اثيوبية

روما — رويتر — قال ناطق بلسان جبهة التحرير الاريترية في روما أمس ان الثوار الاريتريين اسقطوا طائرة نقل لسلاح الجو الاثيوبي قرب اسمرة يوم الثلاثاء الماضي .

وقال ان الطائرات الحربية الاثيوبية قامت فورا بأعمال انتقامية وقصفت عدة قرى مما ادى الى مقتل وجرح مدنيين عديدين .

غئولا كوهين : الوفد الاسرائيلي يتجسس على دايان .. !!

تل ابيب — قالت غئولا كوهين ، عضو الكنيست « الليكودية » ان الوفد الاسرائيلي الذي رافق موشيه دايان وزير الخارجية ، قد ارسل « للتجسس » على ديان نفسه ، ونقل كل حركاته وتصريحاته الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء .

وأضافت غئولا كوهين أن ديان هو اقل الوزراء اهلية للثقة في اسرائيل هذه الايام ..

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

عليان الفالح الغرايبه وعائلته ينعون بمزيد اللوعة والاسى الفقيد الغالي المرحوم

نجيب
حبيب
فارس
ابو حبيب

ويتقدمون بأحر التعازي الى ارملة الفقيد وانجاله وكريماته وعموم ال فارس الكرام ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم عائلته الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

عدنان عليان الغرايبه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

نجيب
حبيب
فارس
ابو حبيب

ويتقدمون من عائلة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء . للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

حسني سيدو الكردي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

نجيب حبيب فارس
والد السيدة نورما

ويتقدمون من ال الفقيد بأحر مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

الدكتور يوسف ذهني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

نجيب حبيب فارس
والد السيدة نورما

راجين من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

وزير الدولة للشؤون الخارجية والامين العام وجميع موظفي وزارة الخارجية ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الفاضل المرحوم :

نجيب حبيب فارس

والد زميلهم السيد سهيل ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال الجوابره في الاردن والبلاد العربية بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

الحاجة امون سعيد
صالح جوابره

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢٢-٢-٧٩ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى .
وسيشيع جثمان الفقيدة يوم الجمعة بعد صلاة الظهر من جامع ابو درويش .
رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون .
تقبل التعازي في منزل ولدها احمد مطيع الكائن في ماركا الشمالية قرب دائرة السير .

شكر على تعاز

الكرك – فارس الشلبي واولاده يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

زينب الشلبي
« ام راتب »

سواء كان ذلك الاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات .
وتخص بالذكر الاقارب والاصدقاء في سوريا والسعودية مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصابنا .
لا اراهم الله مكروها بعزيز .

نعي فاضل

ينعى عامر عبد القادر شموط واخوانه زهير ومسلم ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

راسم البرغوثي

ابن عم الاخ نصوح البرغوثي
ويتقدمون من ال البرغوثي الكرام باصدق ايات العزاء ، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي

رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم :

اسماعيل حسنين

والد زميلتهم السيدة دلال العتوم
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي

انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة المرحوم

احمد عبد المحسن
ابو خياره

عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه يوم امس الموافق ٢٢-٢-١٩٧٩ الى مثواه الاخير .
انا لله وانا اليه راجعون .
تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل النزهة .

نعي وجيه فاضل

أصحاب ومدير عام وموظفو شركة ياسين للتخليص ونقل البضائع في عمان والعقبة والرمثا ينعون بعميق الاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم :

الحاج سالم
حماده باطه

ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم انجاله وعائلته الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فريد السعد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق الطيب الذكر المرحوم :

الحاج سالم
حماده باطه

ويتقدمون من ارملته وانجاله الكرام وافراد اسرته بالتعزية بهذا المصاب الجلل . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

مصطفى وعبد العزيز بدران واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي :

الحاج سالم
حماده باطه

ويتقدمون من ابنائه وال باطا الكرام بأحر التعازي راجين من العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ينعى ميشيل اصيلي بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم:

الحاج سالم
حماده باطه

ويتقدم من اله وذويه بأصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

غازي زغلول واخوانه غالب والدكتور زين والدكتور زغلول والدكتور عدنان والمهندس وليد ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم :

الحاج سالم
حماده باطه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة .
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

اربد – عشائر الملكاوية في اربد وملكا وبقية انحاء المملكة الاردنية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

محمد حسين
محمد الموسى
((ابو الفهد))

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الخميس الواقع في ٢٢-٢-٧٩ عن عمر يناهز ٤٠ عاما على اثر نوبة قلبية حادة . وقد شيع جثمانه الطاهر مساء يوم الخميس ٢٢-٢-٧٩ .
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون .
تقبل التعازي في بلدة ملكا .

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال طهبوب وكل من اسحاق وخليل ويعقوب عمر طهبوب ببالغ الحزن والاسى المرحومة :

سامية محمد
جمال الدجاني

زوجة السيد حسين العفيفي .
للفقيدة الرحمة ولال الدجاني الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

الحاج سليمان وهبه واولاده اصحاب شركة وهبه للالمنيوم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :





الحاج سالم
حماده باطه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد علي القطان واخوانه عبد المحسن ووليد وخالد وجمال بمزيد من الاسى المرحوم :

الحاج سالم
حماده باطه

ابن عمتهم الذي توفي يوم الخميس ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين له الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

اصحاب شركة محلات الكيالي محمد علي الكيالي واخوانه ينعون بعميق الاسى وفاة صديقهم الغالي

الحاج سالم
حماده باطه

ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

فرع الاتصالات بشركة حمدي وابراهيم منكو ينعون بمزيد الحزن المرحوم :

الحاج سالم
حماده باطه

والد زميلهم محمد باطا
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج راغب باطا واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

الحاج سالم
حماده باطه

ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد وسليمان عوده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم :

محمود الظاهر
« ابو المأمون »

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء .
رحم الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

محمود وتيسير عوده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم :

محمود الظاهر
« ابو المأمون »
عم صديقهم الدكتور خلدون الظاهر

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

اربد – مدير وموظفو جوازات محافظة اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الفاضل المرحوم :

محمود الظاهر

عم الدكتور خلدون الظاهر وابن عم السيد رضوان القاسم مساعد مدير الجوازات العام ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء ضارعين لله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

عواد فاخوري ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

الاستاذ محمود الظاهر

عم صديقه الدكتور خلدون الظاهر
ويتقدم من ال الفقيد وذويه بأحر التعازي راجيا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

ال الزريقات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة :

ميلاده زريقات

والدة عياده عيسى زريقات التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر في بلدة الربة – الكرك .
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته .
تقبل التعازي في منزل ولدها عياده الزريقات الكائن بجبل عمان ضاحية الامن العام ملك السيد عبد العزيز المجالي .

نعي وجيه فاضل

الزرقاء – ال السويطي في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبد القادر
عبد الرحمن
ابو اعمير السويطي

والذي انتقل الى رحمته تعالى في دورا – الخليل عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل شقيقه حماد عبد القادر الكائن في الزرقاء – الجبل الابيض بجانب مدرسة هاني بن مسعود الابتدائية – قرب النور

نعي وجيه فاضل

ينعى عامر عبد القادر شموط واخوانه زهير ومسلم صديقهم المرحوم :

محمود الظاهر

والد السادة محمد علي وخليل ومحمد خير وابراهيم
وعم السادة الدكتور خلدون وعبد الله الظاهر
ويتقدمون من ال الظاهر الكرام بأحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ، ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

تعزية
الى آل الشريف

بمزيد من الحزن والاسى ينعى يوسف قويدر واخيه احمد وال قويدر العم العزيز المرحوم :



الحاج جميل
جمال الشريف
« ابو جمال »

ويتقدمون من انجاله وعموم ال الشريف بأحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

بالحزن العميق والتسليم بقضاء الله وقدره ينعى ال زيد الكيلاني في الضفتين والخارج عميدهم المرحوم :

هاشم زيد
الكيلاني

الذي توفاه الله في سيلة الحارثية – قضاء جنين عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .
تقبل التعازي اعتبارا من ٢٣-٢-٧٩ في مقر رابطة سيلة الحارثية – حي النزهة بالزرقاء ، وللنساء في بيت عزت زيد الكيلاني حي النزهة بالزرقاء .

نعي سيده فاضله

رئيس واعضاء مجلس بلدية الزرقاء وموظفيها ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة :

والــدة

زميلهم السيد صالح احمد الصعوب
راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون .
سلامه الغويري
رئيس بلدية الزرقاء

نعي وجيه فاضل

ال ابو جابر وبشارات وقعوار وخميس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم :

خليل فريح ابو جابر
« ابو سلطان »

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٧ عاما . وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ٢٣ شباط ١٩٧٩ من كنيسة المقبرة .
تقبل التعازي للرجال في بيته الكائن بجبل اللويبدة ، وللسيدات في بيت ابن عمه توفيق ابو جابر بنفس العمارة الطابق الارضي .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ينعى عماد خرينو وبشر زريقات ونورابر كبريليان وحنا ويوسف حناوي بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي :

خليل فريح
ابو جابر
والد صديقيهم سلطان وخالد ابو جابر

ويتقدمون من ال ابو جابر بأحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل إن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

مديرة ومعلمات وطالبات مدرسة اناث الوحدات السابعة ينعين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد عبد المحسن

والد المعلمة الزميله انتصار
ويتقدمن من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – غرفة تجارة اربد – تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم :

الحاج صبحي
نعيم ابو شامي
« ابو سهيل »

والد السادة سهيل ووليد وحسام وتتقدم من اله وذويه بأحر التعازي وتسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعاز

اسرة جميل فاخوري تتقدم بالشكر الجزيل لكل من واساها بمصابها الاليم بفقد والدها الغالي المربي الفاضل والاديب الشاعر المرحوم :

الاستاذ جميل فاخوري

الذي وافته المنية في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة سواء بالبرقيات او بالهاتف او بالصحف او بالزيارة وتخص بالشكر الاخ الكريم الوفي الدكتور جميل علوش سائلة الله ان لا يريهم مكروها بعزيز .
اسرة فاخوري
تلفون ٨٤١٠٥ – الزرقاء

نعي

ينعى ال سمرين في سلوان والضفتين والخارج ابنهم البار المرحوم :

اسماعيل عبد
خليل سمرين

الذي توفي في الكويت يوم امس الاول اثر نوبة قلبية .
تغمده الله بواسع رحمته .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ابن عمه جميل عوض سمرين الكائن في جبل القصور – عمان ايام السبت والاحد والاثنين .

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد الجرف واولاده وجميع ال الجرف في المملكة بضفتيها وفي الخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي :

الحاج سعدي
سعاده الجرف
« ابو رضوان »

عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما قضاها في عمل الخير والتقوى اثر حادث مؤسف على الطريق بين المدينة المنورة ومكة المكرمة في المملكة العربية السعودية الشقيقة.
انا لله وانا اليه راجعون .
تقبل التعازي في بيت ابن عمه المهندس رفعت الجرف ابتداء من يوم الجمعة في ٢٣-٢-٧٩ ولمدة ثلاثة ايام . عمان – الشميساني – ضاحية الحسين عمارة رقم ٥ شقة رقم ٦

انباء عربية ودولية

مصر تكشف النقاب عن ارسال وحدات كوماندوس ومظليين الى سلطنة عمان

القاهرة ، ابو ظبي — رويتر ، انبب — قالت مصادر وثيقة الصلة بالحكومة المصرية امس انه جرى ارسال رجال كوماندوس ومظليين مصريين الى سلطنة عمان .

ورفض مسؤولون في القاهرة التعليق على النبأ ولكن المصادر اكدت ان عدة وحدات صغيرة وصلت الى سلطنة عمان قبل مدة شهر .

● في ابو ظبي ، قالت صحيفة — الوحدة — اليومية المستقلة ان المصريين يحلون محل الجنود الايرانيين الذين غادروا عمان في السنة الماضية بعد ان ساعدوا على سحق ثورة يسارية في منطقة ظفار الجنوبية قبل ٣ سنوات .

وكانت انباء صحفية قد ذكرت في وقت سابق ان ٢٠٠ خبير عسكري مصري سيعملون في عمان وان قسما منهم وصل الى السلطنة .

وقالت — الوحدة — ان ترتيبات ارسال القوات الى عمان بناء على طلب السلطنة قد تم الاتفاق عليها اثناء زيارة قام بها الى مصر في وقت سابق من هذا الاسبوع السيد قيس الزواوي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية الذي اجتمع مع الرئيس المصري انور السادات .

وكانت مصادر الحكومة الاميركية قد قالت اول امس ان الرئيس المصري اقترح على اميركا ان يقوم بدور — الشـرطي — في المنطقة مقابل عون عسكري واسع لمصر .

ومن جهة اخرى ، تبحث صحيفة — الاهرام — امس الى مصادر حسنة الاطلاع ان تحركا مكثفا يقوم به السلطان قابوس على مختلف الجبهات في الساحة العربية ولدى الدول الصديقة في اوروبا واميركا بشأن اعادة تقييم الموقف الدقيق في منطقة الخليج العربي بعد ما لحقت الاحداث في ايران ، كما تقول الاهرام ، مؤشرات خطيرة عن احتمالات المستقبل والمخاطر المحتملة التي تهدد امن المنطقة .

عنتر يبحث وووزير الدفاع المجري التعاون العسكري الثنائي

عدن — اف.ب — عقد الجنرال لايوز سيقبي وزير الدفاع المجري والعقيد علي ناصر عنتر وزير دفاع اليمن الجنوبية اول اجتماع لهما بعد ظهر امس في عدن .

وكان الجنرال لايوز سيقبي قد وصل الى هنا اول امس على رأس وفد من وزارة الدفاع المجرية في زيارة لم تحدد مدتها .

وعلم ان مباحثات الجانبين تناولت الاوضاع في المنطقة وتوثيق التعاون بين المجر واليمن الجنوبية في المجال العسكري .

تجدد القتال في نيكاراغوا
الثوار يفجرون عدة قنابل في ماناغوا ويحتلون عدة احياء في مدينة اخرى

ماناغوا — افب — علم في عاصمة نيكاراغوا ان جماعة من الثوار الساندينيين يقدر عددهم بحوالي ٣٠ رجلا احتلوا مساء اول امس بعض احياء مدينة غرانادا الواقعة على بعد ٥٠ كيلو مترا شرقي ماناغوا .

وجاء في البيانات الاولى ان احد افراد الجماعة الساندينية قد لقي مصرعه واصيب ٥ من المدنيين اثناء المعارك التي نشبت بين الساندينيين والجيش .

وقد انسحب كل افراد الجماعة الفدائية قبل شروق الشمس .

ومن ناحية اخرى سمعت اصوات تبادل نيران اسلحة اوتوماتيكية خلال ليلة اول امس وصباح امس في احياء عديدة من ماناغوا حيث قام الساندينيون بتفجير عدة قنابل يدوية مصنوعة محليا .

وقال الثوار الساندينيون انهم قتلوا باطلاق الرصاص كولونيلا متقاعدا اشترك في اغتيال الزعيم الوطني النيكاراغوي اوغيستو سيزار ساندينو قبل ٤٥ سنة .

اميركا تقلل من اهمية خسارة محطات التصنت

واشنطن — رويتر — قال خبير اميركي في نزع السلاح ان خسارة محطات التصنت الالكترونيـة الاميركية في ايران لن تشكل مشاكل جدية في التأكد من التزام السوفيات بمعاهدة جديدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية .

واضاف المستر بول ورانكي كبير المفاوضين الاميركيين السابق في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية ان المعلومات التي كانت توفرها المحطات الايرانية يجري الحصول عليها الان بوسائل اخرى وخاصة عن طريق الاقمار الاستكشاف الصناعية .

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ال فليفله وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

ميخائيل موسى فليفله

وقد وافته المنية يوم الخميس امس الموافق ٢٢—٢—٧٩ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والخير .

وسيشيع جثمانه الطاهر ظهر اليوم في الساعة الواحدة من كنيسة المقبرة الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي في بيت ولده فاروق الكائن في جبل الاشرفية — شارع ابو درويش .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

سالم داود حداد واولاده غسان وبسام ومروان وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة نسيبهم الغالي المرحوم :



ميخائيل موسى فليفله

الذي وافته المنية ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢—٢—٧٩ ويتقدمون من ولديه هاني وفاروق وعائلتيهما باحر التعازي ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

عيسى داود حداد وولديه ابراهيم وسمير وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبهم الغالي المرحوم :





ميخائيل موسى فليفله

الذي وافته المنية ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢—٢—٧٩ ويتقدمون من ولديه هاني وفاروق وعائلتيهما باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

يعزي بولس يوسف الزعمط وعائلته وشقيقاته ووالدته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

ميخائيل موسى فليفله

ويتقدمون من ال الفقيد واولاده هاني وفاروق باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

انور وعيسى وعصام تادرس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

ميخائيل موسى فليفله

والد السادة هاني وفاروق فليفله سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

الحاج عيسى مراد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم :

ميخائيل موسى فليفله

والد اصدقائهم السادة فاروق وهاني ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة مكتب الشرق العربي للتعهدات العامة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

ميخائيل موسى فليفله

والد السادة هاني وفاروق ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

جريس سالم نجمه واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم :

ميخائيل موسى فليفله

والد اصدقائهم هاني وفاروق فليفله سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم اولاده وال فليفله الكرام باجمل واهر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ال خلوف ومشنوق في الاردن وسوريا ينعون بمزيد من الحزن واللوعة عميدهم المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف
« ابو راشد »

والد كل من السادة راشد ورفيق خلوف

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ٢٢—٢—١٩٧٩ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ، هذا وقد تم مواراة جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر ذلك اليوم .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده راشد خلوف الكائن في جبل عمان مقابل فندق ماونت من الدخلة المقابلة لجامع الكلية الاسلامية ، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان شارع عصفور .

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة محمود ابو الذهب واولاده صديقهم وزميلهم :

الحاج سعيد السيد خلوف
« ابو راشد »

ويتقدمون من اولاد الفقيد باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

مجلس ادارة ومدير عام وموظفو الشركة المتحدة لتجارة السيارات « بيجو » ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضل المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف

ويتقدمون من انجاله اخوانهم راشد ورفيق وال خلوف الكرام باصدق مشاعر العزاء . رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

تنعى الشركة الاردنية للشحن وتخليص البضائع بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

ميخائيل موسى فليفله

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله فاروق وهاني بأحر التعازي داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

جمال محمد حموده واعمامه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي :

عبد الحافظ الحموز

الذي وافته المنية في السعودية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

اسرة شركة رونا للدعاية والاعلان يشاركون اصدقاءهم السادة راشد ورفيق خلوف حزنهم بوفاة والدهم المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ، داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

رابطة عشيرة النيبه لكرين — الغليل ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم :

احمد محمود محمد النيبه
« ابو حسن »

عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى . تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة ايام الجمعة والسبت .

نعي محسن كبير

ال الملوك في الاردن والسعودية والبلاد العربية الشقيقة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي والمحسن الكبير المرحوم :

الحاج صبحي نعيم ابو شامي

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيده فاضلـه

ال الزوايده والعزيزات ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة :

مريم سالم اليعقوب
ارملة المرحوم ميخائيل زوايده

والدة السادة توفيق ويعقوب ونايف وكامل زوايده وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في كنيسة اللاتين بمادبا في تمام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الجمعة ٢٣—٢—٧٩ .

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته .

تقبل التعازي في منزل ولدها توفيق زوايده — مادبا .

نعي سيدة فاضلـة

سمير ويوسف يعقوب صوالحه وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة :

مريم

ارملة ميخائيل زوايدة

والدة صديقهم واخاهم السيد كامل زوايدة .

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي سيـدة فاضلـة

رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي الكاثوليكي — جبل عمّان وجميع اعضاء النادي ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة :

مريم

ارملة ميخائيل زوايدة

والدة عضو الهيئة الادارية للنادي السيد كامل زوايده .

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

نعي سيـدة فاضلـة

جريس عيد الشعيني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة :

مريم

ارملة ميخائيل زوايدة

والدة صديقهم واخاهم السيد كامل زوايدة ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

فايز ياسين البطرني يشارك صديقيه راشد ورفيق خلوف احزانهم بمصابهم الجلل بوفاة والدهم الفاضل المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف

ويتقدم من انجاله وال خلوف الكرام باصدق مشاعر العزاء .

رحم الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه جناته الفسيحة والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيـه فاضل

قصي الخلش واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

دكتور زكي الايوبي يشارك صديقيه الاعزاء راشد ورفيق خلوف مصابهم الجلل بوفاة والدهم عميد ال خلوف الكرام المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

موسى زكي الايوبي وعائلته يشاركون ال خلوف الكرام احزانهم بمصابهم الجلل بوفاة عميدهم المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف

ويتقدمون من انجال الفقيد راشد ورفيق ومن ال خلوف الكرام باصدق مشاعر العزاء .

الهمهم المولى جميل الصبر وحسن العزاء وتغمد فقيدهم بواسع رحمته وجعل مثواه جنان الخلد .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضـل

الحاج غالب واخيه غازي الخطيب ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ميخائيل موسى فليفله

والد اخويهم هاني وفاروق راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

المهندس عيسى عبد المجيد مسلم

ويتقدمون من ذويه بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعـاز

جمال قاسم عبد الهادي واولاده اسامه وبشار ونواز ونواف يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

ام اسامه عبد الهادي

سواء بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات او بالاعلان بالصحف راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة شكر خاص لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز .

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود فياض عبد الهادي وعائلته واولاده المرحومة :

سامية حرم السيد حسين العفيفي

كريمة الشيخ الجليل الحاج جمال كمال الدين الدجاني وشقيقة السادة المحامي كمال وخالد وسمير والدكتور هشام والدكتور محمد نبيل ويتقدمون من ال الدجاني وال العفيفي بأحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بوافر رحمته وان يسكنها فسيح جناته .

وان يلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلـة

نقابة الصيادلة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

الحاجة عقيقه الادهم

والدة الزميلين سميح وفاروق الادهم .

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيـه فاضل

بقلوب يعصرها الحزن والالم ينعى ثابت حسوه واولاده الفقيد الراحل المرحوم :

سعيد خلوف
« ابو راشد »

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

اولاد المرحوم عبد الله البلبيسي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة عميد ال خلوف الكرام المرحوم :

الحاج سعيد السيد خلوف

والد السادة راشد ورفيق ويشاركون ال خلوف الكرام احزانهم بمصابهم الجلل ويدعون الى العلي القدير ان يتغمد الله الفقيد برحمته الواسعة ويجعل مثواه الجنة وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعـي فاضـل

ينعى ال سلمان من صرفند حيفا في الاردن والخارج وفاة فقيدهم المرحوم :





فايز فارس حسن
« ابو نبيل »

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السادسة والاربعين عاما .

وسيشيع جثمانه من منزله الكائن في اخر مخيم الحسين بتاريخ ٢٢—٢—٩٧٩ .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل المذكور لمدة ثلاثة ايام .

نعي سيدة فاضلـة

صالح عارف نمر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومه

حفيظـه احمد خبـاص

زوجة عارف نمر

التي انتقلت الى رحمته تعالى في كفر راعي ستضاجنين بالضفةالغربية عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها صالح الكائن بشارع طلال — درج سينما الكوكب للنساء فقط .

مع الحياة والناس

الفصول الثلاثة

بقلم : أمين ستار

« ١ »

كان مفتونا ببهجة الحياة ، كأنما هو موكل بها : يعانقها ويستزيدها روعة ونضارة وبركة ، وموكل عنها : يدافع عن جمالها وشرفها واستمرارها ضد كل قبح وتفاهة وموت ! .

وكان يحلم دائما : —

« كم يكون العالم جميلا لو بذل كل انسان كل ما في وسعه من طاقة ، فوق قطعة الارض الصغيرة التي يملكها ! » .

« لو كان لدي مال كثير ، لبنيت لكل المرضى ، مصحات تشع بالضوء ، ذات نوافذ واسعة ، وأسقف مرتفعة ، تتبعها مكتبات غنية ، وحدائق .. »

« لو تعلم مدى حاجتنا الى مدرسين اكفاء اذكياء مثقفين وسعداء ! »

وكان يتذوق « الطبيعة » بنهم عجيب : —

« كل يوم يأتي بمعجزاته الواحدة تلو الاخرى .. لقد جاءت الطيور ، والحياة ترقص في كل مكان ، والعشب تلمع خضرته تحت الثلج المذاب .. حتى اشجار البلوط خضراء .. وعشرات آلاف المخلوقات تولد كل يوم ، كم اود ان احتضن ، واحتوي ، في حياتي القصيرة ، كل ما هو في متناول الانسان ! »

باختصار : « كان يحب الحياة اكراما للحياة ذاتها » كما قال عنه احد اصدقائه . وكان يكره الحذلقة والادعاء ، ويندد بالكسالى الذين لا هم لهم الا مهاجمة الاخرين ..

من « النقاد » كان يقول : « انهم مثل ذباب الخيل ، فعندما تكون عضلات الحصان مشدودة كأوتار الكمان ، ينقض الذباب فجأة على كفله يطن ويلسع ، فيجفل الحصان ويحرك ذيله . علام تطن الذبابة ؟ من المحتمل انها لا تعرف انها — ببساطة — قلقة بطبيعتها ، وتريد ان تشعر الاخرين بوجودها .. »

ومن « اصحاب المهن » يقول : « لماذا المهندس ما ان يبني منزلين او ثلاثة حتى ينصرف الى لعب الورق ؟ ولماذا الطبيب بمجرد اكتسابه بعض الشهرة يكف عن ملاحقة العلم ؟ ولماذا المحامي ما ان يظهر اسمه بفضل مرافعة ناجحة حتى يكف من الانشغال الجاد بالدفاع عن الحقيقة ؟ » .

وكان يهتف بمرارة : « الاشرار تعساء ايضا ! » .

هل اعجبك الرجل ؟ انتظر قليلا .. فما زلنا في البداية. ذلك كله كان الفصل الاول من حياة « انطون تشيكوف ». الفصل الاول ، فحسب .

« ٢ »

وبدأ الفصل الثاني : واتته الشهرة .. فاذا لكل ما يكتبه دوي هائل في كل مكان ..

« انا اسبح في بحر من المجد ، واستنشق عطر النجاح »

« اريد كل شيء الان ، وفي الحال ، كان الصيام قد انتهى . لا يوجد شيء اعجز عن التهامه : رحلة الى الخارج ، رواية جديدة ، اي شيء . هناك قوة غريبة تلح علي لكي اسرع . كم اتوق الى الحياة ! . الشمس لا تشرق في اليوم الواحد مرتين ، كذلك نحن : لا نعيش سوى مرة واحدة . انني احس بمتعة هائلة ، الى الحد الذي لم تعد تهمني معه ، باية حال : فكرة الموت ! » .

وينتهي هذا الفصل، سريعا ، بكلمة كتبها عنه احد اصدقائه : « واصبح تشيكوف بين الادباء ومشاهير الرجال ، كالحوت .. يلتهمهم جميعا ! »

تلك نهاية يتمناها لانفسهم كثير من الناس ..

ولكن « تشيكوف » — وهو في قمة نجاحه — توقف ، والتفت الى وراء والى امام ، ربما لصدقه ، وسعة استعداده ، وربما لانه « شبع » من الحياة ومباهجها ، والمجد وتكاليفه .. وربما لان سؤالا ارقه واضناه ، « وماذا بعد ؟ » . وهنا يبدأ الفصل الثالث والاخير .

« ٣ »

كتب « تشيكوف » — وهو في عنفوان المجد — الى احد اصدقائه ، يقول : « انني احمل كمية هائلة من الاخطاء والسخافات . وليس فيما كتبته سطر واحد ارى فيه اية فائدة او اهمية . انني اتوق الى ان اتوارى في مكان ما . انني في حاجة الى الدراسة والى تعلم الحقيقة وكل شيء من البداية . انا كاتب جاهل . ما اسوأ ان يكتب انسان كل هذه التفاهات . ان افضل ما كتبته لا يفعل شيئا سوى مضاعفة افك الشيطان ووسوساته ! » وكتب الى زوجته يقول : « طفلتي العزيزة ! لقد سئمت كل شيء ، حتى انني لا استطيع ان امنع نفسي من الاحساس بأنك انت ، وكل انسان اخر ، قد سئمتم العالم ايضا ، وان كنتم تتحدثون عنه من قبيل المجاملة ! . »

وكتب ، ايضا : « المرء يكتب ، ثم يقرأ ما كتبه ، فيزداد يقينا ان هذا كله قد كتب من قبل ، وانه قديم ، قديم ! » .

● ★ ●

وذات مساء ، قال « تشيكوف » للطبيب بصوت عال ، حاسم : « انني اموت » . ثم افرغ كأسا في جوفه ، ورقد في هدوء على جانبه الايسر ، وصمت صمته الاخير.

يقول احد اصدقائه المقربين : « ... كان الصوت الوحيد في الهجوع المرعب لتلك الليلة هو رفرفة فراشة كبيرة سوداء ، اندفعت الى الغرفة كأنها اعصار ، واخذت تحوم بوحشية في الغرفة ، وتضرب المصابيح الكهربائية بجناحيها ، في اضطراب لا يوصف .. »

● ★ ●

هل كانت تلك الفراشة الكبيرة السوداء تعرف عن الموت ، ما لم يعرفه « تشيكوف » ولم يحاول ان يعرفه ، لحظة واحدة ، طيلة حياته ؟ .

كانت عيناه مسمرتين في الارض ، حتى اطبقت عليه الارض .

هذا رغم انه كان يقول : « ان تعيش في انتظار الموت امر غير ممتع ، على الاطلاق .. » .

وماذا بعد ؟

ان هذا الطريق مسدود يا هؤلاء . فلماذا تصرون على الالتصاق به حتى يطوي اعماركم ، فتصطدم رؤوسكم

البقية ص ١٢



مسمار بيغن ... !!

فاجباي : الهند مغتبطة لقرار ايران وقف تصدير البترول الى اسرائيل

نيودلهي — افب — صرح اتال بيهاري فاجباي وزير خارجية الهند امس بان على جميع الدول وخاصة الدول الكبرى ان تمارس الضغط على الصين لكي تسحب قواتها من فيتنام .

وخلال مناقشة في البرلمان بشأن الغزو الصيني لفيتنام وما يتمخض عنه من تهديد لحرية البلاد الاسيوية قال فاجباي بانه لا يمكن السماح للمعتدي بان يجني ثمار عدوانه .

واشار كذلك الى النتائج العالمية التي يمكن ان تنجم عن تصعيد النزاع . واضاف فاجباي قائلا : اننا نجري مشاورات مع جميع الدول الصديقة .

واشار الى انه خلال اليومين الماضيين جرت مناقشات مع الممثلين الدبلوماسيين لعدد كبير من الدول وخاصة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وتايلاند .

واعرب الوزير ايضا عن التضامن الجماعي للبرلمان والشعب الهندي مع شعب فيتنام الباسل .

وكان فاجباي قد عاد يوم الاثنين الماضي من زيارة للصين اضطر الى اختصار مدتها بسبب الموقف .

واعرب وزير الخارجية الهندية كذلك عن اغتباط الهند للقرار الذي اتخذته الحكومة الايرانية الجديدة بوقف تصدير البترول الى اسرائيل وجنوب افريقيا .

وقال فاجباي ان الهند راضية من القرار الذي اتخذته ايران بالابتعاد عن التكتل العسكرية . واضاف قائلا نحن ننتظر اللحظة التي نستقبل فيها ايران داخل حركة الدول غير المنحازة .

ومن ناحية اخرى رفض فاجباي اقتراحا تقدم به احد النواب للدعوة الى عقد مؤتمر لشعوب اسيا لمناقشة الاحداث الجارية في جنوب شرق اسيا وفي افغانستان وايران . وقال انه يعارض الرأي القائل بان المنطقة اصبحت منطقة عدم استقرار .

وصرح الوزير ان احداث ايران وافغانستان جاءت نتيجة لثورتين اتخذ القرار بشأنهما شعبا هذين البلدين بالذات دون تدخل من اية دولة اجنبية . .

في هجوم قاس على حكام بكين
كاسترو : تدخل الصين .. مغامرة قد تقود العالم الى حرب مدمرة

هافانا — افب — قال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو امس ان تدخل الصين في فيتنام يعد « مغامرة قد تقود العالم الى حرب مدمرة » .

واكد الزعيم الكوبي ضرورة « الحاق الهزيمة بالنظام الذي يحكم الصين اليوم والسعي الى تجنب ان يقود العالم الى حرب نووية » على حد قوله ، واخيرا ادان دنغ شياو ينغ نائب رئيس وزراء الصين ووصفه بانه « المسؤول الاول عن هذه الجريمة »

وكان كاسترو قد ارتجل هذه الكلمة تلبية لطلب مجموعة من المواطنين نظمت مظاهرة تأييدا لفيتنام في هافانا . ولم يكن الرئيس الكوبي مدرجا في قائمة المتحدثين خلال هذا الاجتماع .

السادات يزور اليابان وأميركا في نيسان القادم

القاهرة — رويتر — قالت مصادر موظفي الرئاسة المصرية أمس ان من المتوقع ان يزور الرئيس انور السادات الولايات المتحدة واوروبا واليابان في نيسان القادم .

وأضافت المصادر ان السيد حسن التهامي وهو نائب لرئيس الوزراء ومسؤول عن شؤون الرئاسة موجود الان في طوكيو للاعداد لزيارة الزعيم المصري للعاصمة اليابانية .

وقال رئيس تحرير صحيفة « الاخبار » أمس ان السادات سيبحث مع الزعماء الاجانب في برنامج تنمية لمصر بقيمة ١٥ الف مليون دولار .

مئات القتلى والجرحى ضحايا البركان السام
اندونيسيا : الحمم والغازات تعرقل انقاذ الضحايا

سمارانغ « اندونيسيا » — رويتر — اخذت فرق انقاذ يستخدم افرادها كمامات لحماية انفسهم من الغازات السامة تشق طريقها امس وسط الحمم البركانية نحو قرية معزولة بعد انفجار بركاني ترك وراءه ١٥٥ قتيلا على الاقل .

وتحاول هذه الفرق الوصول الى قرية بيكاسيران على بعد حوالي ١٠٠ كيلو متر من سمارانغ العاصمة الاقليمية في وسط جاوه ، وهي احدى ثلاث قرى الحقت بها الكارثة اسوأ الاضرار .

وقال ناطق بلسان مكتب حاكم المقاطعة ان التقدم في اعمال الاغاثة بطيء لان مناطق واسعة في سلسلة جبال ديينغ التي وقعت فيها الثورة البركانية لا تزال مغمورة بالوحول والحمم .

وكان هنالك اكثر من ١٠٠ شخص في اجنحة العناية الفائقة في المستشفيات يعالجون من اصابات بالتسمم من الغازات المتدفقة من البركان الثائر . وقال المسؤولون انهم يخشون وفاة بعض هؤلاء المصابين .

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر اخر ان الخسائر زادت عن ٢٠٠ قتيل واكثر من الف جريح .

منغوليا تنفي حشد قواتها

موسكو — أ.ف.ب. — صرح مصدر دبلوماسي منغولي في موسكو أمس بأنه لا علم له باحتمال حدوث تعبئة للقوات في منغوليا وحشد قوات على الحدود مع الصين .

وأضاف انه على حد علمه ، فان الانباء التي تشير الى مثل هذه الاجراءات والتي ظهرت في الصحف اليابانية لا اساس لها من الصحة .



الملكة اليزابيث في الدوحة — لاسلكية من — أ ب —

مراكز للدفاع المدني في جميع مناطق العاصمة والمحافظات

عمان — وفا — تم في ندوة عقدتها اجهزة الدفاع المدني التطوعي مساء امس الاتفاق بالتنسيق مع مديرية الدفاع المدني التوسع في انشاء مراكز الدفاع المدني التطوعي فتشمل جميع مناطق العاصمة ومحافظات المملكة وتخصيص مراكز ثابته لهذه الاجهزة يشتمل كل منها على ناد وعيادة طبية ان امكن وقاعة للتدريب والمحاضرات الثقافية ، وتشجيع السياحة الداخلية عن طريق تبادل الزيارات بين الاجهزة التطوعية والنظامية .

واشتمل الاتفاق على مساندة لجنة السلامة العامة باشراك هذه الاجهزة التطوعية بتنفيذ قراراتها لما فيه المصلحة العامه ونظافة المدينة ومكافحة الحوادث الطارئة وانشاء هيئة وطنية اهلية لاجهزة الدفاع المدني التطوعي تضم اعضاء من مختلف قطاعات الشعب .

واشترك في الندوة عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور قيس حلاوه مساعد مدير الطب الوقائي في وزارة الصحة ومراقب الدفاع المدني التطوعي وعدد من منتسبيه .

وحضر الندوة التي دعت اليها قيادة منطقة رغدان للدفاع المدني التطوعي العقيد محمد الخصاونه مساعد مدير الدفاع المدني وكبار ضباط المديرية وجمهور من المواطنين .

٢٥ ألف معتقل خلال ٨ أشهر
تركيا : مصرع ٧ أشخاص في اشتباكات "اليمين" و"اليسار"

انقرة — افب — علم من مصدر مطلع في انقرة امس ان العنف السياسي ادى الى وقوع سبع ضحايا جدد في تركيا خلال الثماني واربعين ساعة الاخيرة .

فقد هاجم ثلاثة مجهولين مسلحين باسلحة اوتوماتيكية احد المقاهي في مدينة اضنة الواقعة في جنوبي البلاد فارديوا اربعة اشخاص قتلى واصابوا خمسة اخرين بجراح وتقول دوائر البوليس ان هذا المقهى ترتاده عناصر يسارية في العادة .

وفي كارس الواقعة في شرقي تركيا لقي طالب يميني مصرعه في اشتباك وقع بين مجموعتين متعارضتين واصيب سبعة طلاب اخرين وادى وقوع حادثين اخرين الى مصرع شخصين في ازمير وانقره .

وتقول الصحف ان حادث الاعتداء بالقنبلة الذي وقع اول امس على مقر الحزب الجمهوري للشعب الذي يتزعمه بولنت اجويد رئيس الوزراء قد اعلن جناح يساري متطرف مسؤوليته عنه .

واشار محمد كان وزير العدل اثناء مناقشة ميزانية الدوله في الجمعية الوطنية الى ان ٢٥ الف شخص اعتقلوا منذ شهر حزيران الماضي لارتكابهم اعمالا « فوضوية »

قليلات يغادر مستشفى الكويت

الكويت — أ.ف.ب. — غادر السيد ابراهيم قليلات زعيم حركة الناصريين المستقلين « المرابطون » مساء أمس مستشفى الكويت التي نقل اليها ليلة امس الاول على اثر اصابته بوعكة قلبية .

وبعد ان اجريت له فحوص شاملة وتلقى العلاج اللازم عاد قليلات الى منزله بعد ان رؤى ان حالته مطمئنة .

وقد وصل قليلات الى عاصمة الكويت اول أمس واجتمع مع القادة الكويتيين وبحث معهم تطور الموقف في لبنان .

لانهاء التوتر ومساعدة الدول النامية
شاوشيسكو يقترح مناطق محايدة وخفض نفقات السلاح لحلفي "وارسو" و"الاطلسي"

انقرة — افب — اقترح الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو انشاء « منطقة محايدة » تتراوح مساحتها بين ٨٠ و ١٠٠ كيلو متر في اوروبا بين دول حلف « وارسو » ودول حلف « الاطلسي » .

وقال الرئيس شاوشيسكو في حديث نشرته امس صحيفة « ميركومان » التركية ان ذلك هو اجراء مؤقت في اطار الانتقال نحو فك الاشتباك العسكري وخفض الاسلحة .

وقال الرئيس الروماني « ويتعين الا توجد اية قاعدة عسكرية داخل هذه المنطقة . ولكن يسمح فقط بعدد محدود من القوات المسلحة الوطنية في الدول الواقعة فيها ».

وكرر القول بان رومانيا مثلها مثل الدول الاشتراكية الاخرى تؤيد الغاء معاهدتي « وارسو والاطلسي » وان اقتراحاتها يجب ان تكون موضع اعتبار على انها جزء من سلسلة اجراءات انتقالية تؤدي الى تهيئة مناخ صالح لبلوغ هذا الهدف .

وذكر شاوشيسكو ان حكومته عرضت اقتراحات اخرى تساعد على اتخاذ اجراءات ملموسة لانهاء السباق على التسلح وخاصة الاسلحة النووية .

ومن بين هذه الاجراءات تجميد الانفاق العسكري للدول الاعضاء في الحلفين على مستوى العامين ٩٧٨ او ١٩٧٩ ثم خفض هذا الانفاق بنسب تتراوح بين ١٠ الى ١٥ في المئة حتى العام ١٩٨٥ .

ثم اختتم الرئيس الروماني حديثه بقوله ان جزءا من هذه الاموال التي تدخر على هذا النحو يستخدم في التنمية الاقتصادية في هذه الدول ويذهب الباقي الى صندوق لمساعدة الدول النامية .



● تشاوتشيسكو ●

كل يوم

الشرطي ؟ كيف ؟!

ان يلعب نظام الرئيس السادات « دور الشرطي » في المنطقة ، بما يتطلبه هذا الدور فذلك ظلم للنظام ، وللمنطقة ، ولفهم العلاقة الجدلية بين القوة كحقيقة سياسية — عسكرية — اقتصادية، وبين امكانية الاستجابة لها من الجوار .

● ظلم لنظام الرئيس المصري، لان المبرر الذي اعطاه لنفسه وللنهج الذي اعلنه منذ « ثورة ايار » يتنافى مع هذا الدور ، على اعتبار ان « فقر » مصر و « خراب » مصر و « احتلال ارض مصر » و « فقد الالاف من ابناء مصر » .. كلها ناتجة عن حركة نظام الرئيس عبد الناصر خارج حدود بلاده، وانفاقه الطائل على السلاح وحرب اليمن وحرب حزيران ... وغيرها . فكيف يتناسب هذا مع استعداد الرئيس السادات ليلعب دورا خارج حدود مصر .. في منطقة تمتد من جنوب زائير الى الخليج العربي ، ومن تركيا الى بحر العرب ؟!

●● وظلم لنظام الرئيس السادات لانه عمليا غير قادر على ذلك .. ويكفي ورطة الصومال المسكين ، التي اخذ انموذج الرئيس السادات — وبتشجيع منه — في علاقته بالاتحاد السوفياتي وشن حربا في الاوغادين على امل الترياق القادم من واشنطن فخسر الحرب .. وكاد سياد بري ان يخسر نظامه .

●●● وقيام مصر بدور الشرطي في المنطقة هو ظلم للمنطقة لان حركتها اكبر من حجم الشرطي بكثير . فالصدام العربي — الاسرائيلي ، واوضاع الجانب النفطي ، وايران الخميني ، والاتحاد السوفياتي ... وحركة القومية العربية التي ما تزال فاعلة ، كلها اكبر من حجم نظام الرئيس السادات ، فاذا اضفنا اليها مشاكل مصر الحقيقية ، فان الدور المتوقع لهذا النظام لا يمكن ان يتعدى طموح الحفاظ على استمراره .. بهذه الطريقة التي يحكم بها الان.

ان الاساس هو وجود قوة الشرطي ، وحجم عصاه ، وهيبته على الجوار ، والاساس هو نوعية استجابة الجوار لدور الشرطي .

فهل ضخ اميركا لكذا مليار دولار .. وكذا طائرة في نظام الرئيس السادات يمكن ان تكون كافية لخلق هذه القوة ؟

وهل يكفي ان يلبس الشرطي زي الشرطي ليستجيب له الجوار الكبير بامكاناته .. الكبير بمشاكله .. الكبير بحجمه ؟.

— لذا اقتنع الرئيس السادات بدور الشرطي فتلك مشكلة .

— اما اذا اقتنعت واشنطن بهذا الدور فتلك هي الكارثة!

طارق مصاروه

اليمن الديموقراطية تطالب بانسحاب القوات الصينية ..

عدن — رويتر — دعت جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية الى انسحاب القوات الصينية من الاراضي الفيتنامية وتسوية الصراع الفيتنامي الصيني بالطرق السلمية .

وقال مسؤولون هنا ان السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية قد شرح موقف بلاده هذا الى سفير فيتنام هنا الذي اجتمع به الليلة قبل الماضية .

القاهرة : ندوة دولية حول السرطان

القاهرة — أ.ف.ب. — ذكرت صحيفة « الاخبار » المصرية امس أن جيهان السادات سوف تفتتح الندوة الدولية للسرطان يوم ٤ اذار القادم في القاهرة .

وتناقش الندوة ١٥ بحثا حول اخر النتائج العالمية في علاج سرطان الرحم وسرطان المثانة . كما تبحث الندوة وسائل العلاج الحديثة بجرعات الاشعة القوية في وقت زمني قصير لتحقيق افضل النتائج للقضاء على الخلايا السرطانية .

الدستور